



Újbuda Önkormányzata

KULTURÁLIS KONCEPCIÓ

2012.

Tartalomjegyzék

BEVEZETÉS.....	3
II. ALAPELVEK.....	4
III. HELYZETELEMZÉS	5
Bevezetés.....	5
Intézményhálózat.....	5
— Közművelődési intézmények.....	5
— Egyéb fenntartásban működő intézmények.....	7
— Nevelési-oktatási intézmények.....	10
— Közgyűjteményi intézmények.....	10
Egyéb galériák.....	11
Újbuda Kulturális Városközpont program.....	12
Épített örökség.....	13
Köztéri alkotások, emléktáblák.....	13
Művészeti élet.....	13
Képző- és iparművészet.....	13
Irodalom.....	14
Előadóművészet.....	14
Filmművészet.....	15
Zene.....	15
Tánc.....	16
Népművészet.....	16
Művészeti alkotásokat közvetítő vállalkozások.....	16
Kerületi rendezvények, hagyományok.....	17
Nagyrendezvények.....	17
Lokális rendezvények.....	17
Testvérvárosi kapcsolatok.....	18
Kerületi kisebbségek kulturális élete.....	18
Kerületi civil és egyházi szervezetek.....	18
A kerületi önkormányzat tájékoztatási rendszere.....	19
IV. STRATÉGIAI CÉLOK, CÉLKITŰZÉSEK.....	20
A kultúra finanszírozása.....	20
Célok, kiemelt feladatok.....	20
Rövid távú célok.....	21
Közép- és hosszú távú célok:.....	22

BEVEZETÉS

A kultúrához való jog gyakorlásának biztosítása történelmileg kialakult állami felelősség, ugyanakkor helyi feladat.

A XI. kerületi Önkormányzat önmagára nézve kötelezőnek tartja a helyi kulturális élet támogatását. Törvényi szabályozás hiányában 1996-ban jóváhagyta első Kulturális Konceptióját (138/1996./XI.ÖK/V.14./ határozat), melynek mentén a - közösségi, - közművelődési, - művészeti stb. folyamatok a kerületben jelentős támogatásban részesültek. Az azóta bekövetkezett változások, a kerületi intézményhálózat struktúrájának átalakítása, az új közösségi színterek megjelenése, a kultúra tartalmának szélesedése és differenciálódása, a piaci viszonyok hatása, a civil szervezetek megerősödése, valamint a 18/1999./X. 13./XI. ÖK. sz. rendelet a XI. kerületi Önkormányzat közművelődési feladatairól - az Önkormányzat 2000-ben jóváhagyott (221/2000./XI.ÖK/IV.20./ határozat) kulturális koncepciójának átgondolását indokolják.

A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. CXL. törvény, valamint a helyi önkormányzatokról szóló 1990. LXV. törvény kötelezően behatárolja a helyi önkormányzatok feladatait.

A Kulturális Konceptió célja, hogy a jelenlegi állapotból és helyzetből kiindulva meghatározza a kerület kulturális életének jövőbeli feladatait, formáit, fejlesztését, valamint finanszírozását.

A koncepció három nagy egységre tagolódik:

1. **Alapelvek:** amelyeket az Önkormányzat a kerület kulturális életében követni kíván.
2. **Helyzetelemzés:** amely rögzíti az eddigi eredményeket, feltárja a gyenge pontokat, összesíti a javaslatokat.
3. **Stratégiai célkitűzések:** amely tartalmazza a rövid és hosszú távú stratégiai célokat, kiemelt feladatokat, valamint a megvalósítás eszközeit.

II. ALAPELVEK

Magyarország Alaptörvénye kimondja, hogy „minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez”. E jog nemre, korra, vallásra, nemzetiségi hovatartozásra, politikai meggyőződésre tekintet nélkül mindenkit megillet. „A kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége.”

A XI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete által elfogadott a közművelődés feladatairól szóló 18/1999./X. 13./XI. ÖK. rendeletében foglalt általános alapelvek a Kulturális Koncepció legfontosabb alaptételeit is meghatározzák.

A Budapest Főváros XI. kerületi Önkormányzat kulturális alapelvei között:

- figyelembe veszi a kultúrára és a művelődésre irányuló általános emberi igényt, annak közösségi és egyéni céljait, és a kerületben meglévő adottságait;
- pozitív, tevőleges szerepet vállal a kulturális jog gyakorlásához szükséges feltételek megteremtésében;
- céljait meglévő közművelődési intézményeinek működtetésével, a nevelési-oktatási intézmények ez irányú törekvéseinek támogatásával, közművelődési megállapodásokkal, illetve a kulturális és közművelődési folyamatokban részt vállaló civil, egyházi és nemzetiségi szervezetekkel valósítja meg;
- a kultúrához való jogok biztosítása érdekében alapvető fontosságúnak tartja, hogy a kerületi városrészekben a polgárok részére hozzáférhető legyen az önkormányzati fenntartású közösségi színtér;
- a reális társadalomképből kiindulva olyan kulturális jövőkép kialakítására törekszik, amely figyelembe veszi a magyar történelem kulturális örökségét és államiságunk 1000 éve alatt kialakult hagyományait;
- kiemelt feladatának tekinti a nemzeti kultúra megőrzését, hagyományainak ápolását a magyarság önazonosság-tudatának megtartását, és ezen elvek közvetítését a jövő nemzedékei számára;
- vallja, hogy a nemzetiségi és etnikai kisebbségek kultúrája a magyar kultúra szerves része, s hogy a kerületünkben élő nemzeti kisebbségek elidegeníthetetlen joga önazonosságuk megőrzése és fejlesztése. Ezért segíti és támogatja ünnepeik, rendezvényeik megtartását, tárgyi és szellemi kultúrájuk, hagyományaik megismertetését, ápolását, gyarapítását, továbbítását;
- feladatának tekinti az egyetemes kultúra értékeinek támogatását;
- nem tesz különbséget, illetve nem állít fel rangsort a kultúra és a közművelődés egyes területei és megnyilvánulási formái között, ugyanakkor figyelembe veszi a regionális körülményeket, a helyi igényeket és az önkormányzatiságban rejlő lehetőségeket;
- a közművelődési tevékenységet közszolgáltatásnak tekinti, nem választja el, sőt egységben szemléli a kultúra más területeivel, támogatja a tudományos és művészeti tevékenységet, a helytörténeti munkát, a közgyűjteményeket;
- gondoskodik arról, hogy a kerület polgárai az önkormányzat által fenntartott intézményektől, az önkormányzat által támogatott programok szervezőitől és a kerületi média közvetítésével a kulturális és közművelődési lehetőségekről megfelelő tájékoztatást kapjanak;
- gondoskodik a kultúra támogatásához szükséges források biztosításáról.

III. HELYZETELEMZÉS

Bevezetés

Kerületünk 33,47 km²-es területével, valamint csaknem 140-ezer lakosával Budapest egyik legnagyobb kerülete.

Természeti értékeink (Sas-hegyi természetvédelmi terület, Lágymányosi öböl, Feneketlentó, Gellért-hegy) kellemes környezetet biztosítanak az itt élőknek, és idevonzanak kikapcsolódásra vágyó, más kerületekben élő embereket is.

Családi házas övezetek, lakótelepek, új lakóparkok, üdülő körzetek, ipari és egyetemi negyedek egyaránt megtalálhatók a huszonegy különböző jellegű, más-más arculattal, múlttal, hagyományokkal rendelkező városrészben (Albertfalva, Dobogó, Gazdagrét, Gellérthegy, Hosszúrét, Infopark, Kamaraerdő, Kelenföld, Kelenvölgy, Kőérberék, Lágymányos, Madárhegy, Őrmező, Őrsőd, Nádorkert, Péterhegy, Pösingermajor, Sasad, Sashegy, Spanyolrét, Szentimreváros). Az önkormányzat feladata, hogy az itt élők eltérő kulturális szokásaihoz és igényeihez sokszínű programot és megfelelő közösségi színtereket biztosítson.

Az elmúlt évek során a kulturális élet szerkezete jelentősen megváltozott. Egyre jelentősebb szerepet vállalnak a kulturális célú magán-kezdemenyezések, nonprofit cégek, a civil és egyházi szervezetek által szervezett programok.

Az átalakult kulturális igényeknek és szokásoknak megfelelően az önkormányzat is egyre nagyobb teret ad az együttműködő partnereknek, hogy a kulturális kínálat minél színesebb, változatosabb legyen.

Az önkormányzat a hatályos jogszabályok szerinti kötelező közművelődési feladatait döntően saját intézményrendszerének működtetésével, és meghatározott mértékig látja el közművelődési megállapodások és civil szervezetek részére nyújtott támogatásokon keresztül.

Intézményhálózat

Közművelődési intézmények

Önkormányzati fenntartású intézmények

A kerület 1982-től a közművelődés területén korábban nem létező intézményhálózatot alakított ki: a közösségi házak rendszerét. Elsőként Őrmezőn, majd ezt követően Lágymányoson, Albertfalván, Kelenvölgyben, Gazdagréten jött létre közösségi ház. 1983-ban nyílt meg a Kamaraerdei Ifjúsági Park.

A Kamaraerdei Ifjúsági Park 2000. január 1-től már közhasznú társaságként üzemelt, majd később nonprofit kft. formában, nem önkormányzati fenntartással. A Lágymányosi Közösségi Ház és az albertfalvi VSZM Közösségi Ház 1999. december 31-én megszűnt, azonban ezzel egy időben az önkormányzat önálló intézménnyé

alakította a korábban csak színtérként üzemelő Albertfalvi Községi Házat és létrehozta a Karinth Szalont, melynek telephelye az 1983 óta működő Bartók '32 Galéria.

Az intézményrendszer 2010-ben bővült ismét, megteremtve a lehetőségét egy helytörténeti kiállítóhely kialakításának, vállalva a Kelenvölgyi Könyvtár működtetését. Őrmezőn a Kérő u. 3. sz. alatt lévő használaton kívüli épületegység átalakítása után lehetőség nyílt Újbudán olyan alkotóműhely működtetésére, amely valamennyi korosztály számára teret biztosít a kreatív alkotókedv kiteljesítésére (kerámiaműhely, festőműterem, tánc-, színházi próbaterem). A kerámiaműhely működéséhez szükséges eszközök egy részét már 2011-ben a Q-Ageing pályázat kapcsán beszerezték.

Az intézményrendszer átalakítása a gazdaságosabb és racionálisabb működés, valamint a minőségi programokat és szolgáltatást nyújtó, 21. századi közművelődési és kulturális lehetőségek biztosítása érdekében fogalmazódott meg 2011 elején. Az önkormányzati törvény (1990. évi LXV. tv. 8. § (1) bekezdése), 2013. január 1-től a 2011. évi CLXXXIX. tv. 23. §) értelmében a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme. A muzeális intézményekről, nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló törvény és a kulturális alaptörvény (1997. évi CXL. tv. 78. §) szerint a fővárosi kerületek kötelezően ellátandó közművelődési feladataikat intézmény biztosításával kell végezniük. A kerületi Képviselő-testület 2011 májusában döntött arról, hogy a több évtizedes múltra visszatekintő intézményhálózatot átszervezve, az államháztartás rendjéről szóló 2011. évi CXCV. tv. 11.§ (2) bekezdése alapján összeolvasztással, Újbudai Kulturális Intézet néven új intézményt hoz létre, az eddig fenntartott intézmények teljes körű jogutódjaként.

Az Újbudai Kulturális Intézet alapító okiratban meghatározott közfeladata:

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvényben meghatározott

- a) közművelődési tevékenység,
- b) könyvtári szolgáltatás,
- c) közérdekű muzeális gyűjtemény kezelése és bemutatása.

Székhelye: 1111 Budapest, Szent Gellért tér 1-3.

Telephelyei:

- a) Albertfalvi Községi Ház – 1116 Gyékényes u. 45-47.
- b) Alkotóház – 1112 Kérő u. 3.
- c) Bartók '32 Galéria – 1111 Bartók Béla út 32.
- d) Etele Helytörténeti Gyűjtemény – 1117 Erőmű utca 4.
- e) Nyugdijas Klub – 1119 Petzval J. u. 42.
- f) Gazdagréti Községi Ház – 1118 Törökugrató u. 9.
- g) Karinth Szalon – 1111 Karinthy Frigyes út 22.
- h) Kelenvölgyi Könyvtár – 1116 Bazsalikom u. 24.
- i) Kelenvölgyi Községi Ház – 1116 Kardhegy u. 2.
- j) Őrmezei Községi Ház – 1112 Cirmos u. 8.
- k) Újbuda Helytörténeti Gyűjtemény – 1111 Bercsényi utca 10.

(A közösségi házak elemzése a mellékletben.)

A közösségi házak szakmai és személyi feltételeinek biztosítása az újonnan létrehozott Újbudai Kulturális Intézet feladata.

- **Alkotóműhely** – Újbuda Önkormányzata tiszteletben tartva és segítve a kerületben működő amatőr művészeti csoportok aktív tevékenységét 2010-ben az Őrmezei Közösségi Ház részegységeként megalapította az Újbudai Alkotóműhelyt azzal a céllal, hogy az öntevékeny előadó- illetve alkotóművészeti műhely munkának lehetőséget kínáljon. Az európai Q-Ageing programban 2011-ben a műhelyek eszközeinek beszerzése megkezdődött.

Az épület rossz műszaki állapotú, felújítása az Önkormányzat rövid távú programjában szerepel.

- **Etele Helytörténeti Kör** – korábban az Őrmezei Közösségi Ház telephelyeként működött. A gyűjtemény kezelését a helytörténeti egyesület végezte. 2010-ben szervezetileg a Karinthy Szalonhoz került, ekkor kezdődött meg a helytörténeti anyag rendszerezése. A helytörténeti emlékeken, leleteken kívül számos műszaki, technikatörténeti különlegesség is megtalálható a gyűjteményben. A heti két alkalommal nyitva tartó kiállítás látogatottsága igen szerény. A KVK új létesítményeinek végleges és egyértelmű funkcionális meghatározása után a helytörténeti gyűjtemény végső helyére kerülhet és megfelelő marketing tevékenység után a kerület kulturális értékeit népszerűsítheti.

A KVK fejlesztése kapcsán célszerű a gyűjtemény egy részét olyan területre helyezni, ahol egyéb kulturális vonzerő is működik. Így a helytörténeti gyűjtemény modernizált installációval szélesebb körű érdeklődést válthat ki.

- **Bartók'32 Galéria** – kiemelt feladatai közé tartozik a kortárs képzőművészeti kiállítások szervezése és rendezése. Az intézmény tudatosan koncentrálna a nála megjelenő művészek szakmai elismertségére, így mára komoly rangot vívott ki a budapesti kiállítótermek és galériák sorában. A kiállításokon, műhelymunkán kívül alkalmanként a komolyzene, a színház- és a filmművészet is lehetőséget kap a bemutatkozásra.
- **Karinthy Szalon** – számos hazai képző- és iparművész kiállításának megszervezése mellett helyet biztosított elismert külföldi alkotók kiállításainak is.
- **Bercsényi 10** – az Újbuda Helytörténeti Gyűjtemény – jelenleg még nem működik, kialakítása folyamatban van, de elképzelhető, hogy másik épületben kap majd helyet.

Egyéb fenntartásban működő intézmények

- **Budapesti Művelődési Központ** – Az 1979-től Budapest közigazgatási területén lévő művelődési házak módszertani irányítója. Fenntartója a Fővárosi Önkormányzat, alapfeladatát a budapesti szakmai szolgáltatások képezik. A Kelenföld központjában elhelyezkedő intézményben rendszeresek a családi programok, felnőttképzési tanfolyamok, kiállítások, gyermekrendezvények, játszóházak, és az épületben működik az internet szolgáltatást is kínáló Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kelenföldi fiókkönyvtára.

- **TIT Stúdió** – Az 1970 óta működő TIT Stúdió Egyesület létrejött a Kossuth-díjas Öveges József professzor nevéhez fűződik. Kiemelten közhasznú egyesület, melynek rendezvényei jól ismertek, és méltán népszerűek a lakosság körében. Rendszeres programjai között megtalálhatók az ismeretterjesztő kiállítások, tudományos kisfilmek bemutatói, tanártovábbképzések, tudományos játszóházak, természetbarát és környezetvédelmi szabadidős rendezvények.
- **TEMI Fővárosi Művelődési Háza** – A kerületben működő legrégebbi közművelődési intézmény, 2011-ben ünnepelte 60 éves fennállását. 1951-ben Dallos Ida Kultúrotthonként nyílt meg, 1961-től Szakszervezetek Művelődési Háza, 1979-től Szakszervezetek Fővárosi Művelődési Háza néven volt ismert. 2001-től él a jelenlegi elnevezés, mivel jelenleg civil szervezeti formában működik. Változatos programjai tartalmaz szabadidős lehetőségeket nyújtanak valamennyi korosztály számára. Infrastrukturális adottságai új épületük elkészülése után is lehetőséget nyújtanak nagyobb rendezvények, színházi előadások megszervezésére is. Az önkormányzat közművelődési megállapodás keretében támogatja tevékenységét.
- **MU Színház** – A MU Színház 1994 óta működő független non-profit kulturális egyesület, mely a korábbi Lágymányosi Közösségi Ház önkormányzati tulajdonú épületében kap helyet bérleti szerződés alapján. Befogadó színház, saját társulata nincs. A MU rendelkezik a kortárs előadó-művészetet specifikusan szolgáló, egyik legjobb minőségű színháztechnikával. Az előadások száma évadonként meghaladja a százat, nemzetközileg is elismert, hiszen fesztiváljain a világ legnevesebb táncosai, zenekarai lépnek fel, akik a mindenkori művészi progresszivitás képviselői. A MU Színház évek óta befogadja az Alternatív Színházi Szemlét, részt vett a II. Kortárs Dráma Fesztiválon, több ízben rendezte meg a „Szünetjel” kortárs akusztikus improvizatív zenei fesztivált, a Nemzetközi Kortárs Tánc Fesztivált, 1999-től saját rendezésében tűzi műsorra fiatal magyar koreográfusokat bemutató fesztiválját, illetve befogadó színháza az országos Szóló és Duó Táncfesztiválnak is. 1998 óta működik a MU Színház Galériája, ahol havonta más-más hazai és külföldi fotóművész tánchoz, színházhoz, emberhez kötődő munkáit fogadja, részt vett az Országos Fotóhetek rendezvénysorozatban. Kulturális rendezvényein kívül lehetőséget és teret biztosít a kortárs táncműhelyeknek, próbatermet és bemutatkozási lehetőséget kínál az alternatív csoportosulásoknak. Rendszeres helyszíne az Újbuda Jazz Fesztiválnak is. Évek itt rendezik a kerületi vers- és prózamondó versenyt. Tevékenységét az önkormányzat több formában is támogatja.
- **Fonó Budai Zeneház** – A Fonó folyamatos fellépési lehetőséget biztosít a Kárpát-medence népzenei együtteseinek Magyarország különböző zenei eseményein, fesztiváljain. Világzenei jazz-formációkat mutat be a magyar közönségnek, illetve a magyar együtteseket delegálja külföldi fesztiválokra, többek között: Ausztria, Bulgária, Csehország, Finnország, Franciaország, Lengyelország, Mexikó, Németország, Olaszország, Skócia, Spanyolország, Ukrajna, Tibet, Törökország vagy Tunézia népzenei eseményeire. Az Utolsó Óra program teljes körű megszervezése és lebonyolítása is a Zeneház érdeme: számos erdélyi, felvidéki, kárpátaljai, partiumi, vajdasági és magyarországi zenekar hangszeres zenéjét vették fel a Fonó stúdiójában. 1997 szeptembere és 2001 decembere között 114 együttes kb. 1300 órányi repertoárját archiválták több mint 1100 CD-n. Átmeneti

nehézségek után az intézmény újra működik, amelyet önkormányzati támogatással is segítünk.

- **Karinthy Színház** – Kerületünk egyetlen hagyományos, professzionális kőszínháza a Karinthy Színház, mely Karinthy Frigyes irodalmi hagyatékának népszerűsítését magánvállalkozásként, önállóan, állandó társulat nélkül végzi. Évente új bemutatókkal színesíti a kerület kulturális palettáját. A Karinthy Színházat szívesen látogatja minden korosztály, egyre népszerűbbek a bemutatókra szóló és a nyugdíjas bérletek is. Az intézmény a felmerülő új igények mentén ma már számos, gyermekeknek szóló előadást is rendez, együttműködve a helyi iskolákkal. Tevékenységét az önkormányzat támogatja.
- **A38 Hajó** - Az Artemovszk 38 egy 1968-ban épült ukrán kőszállító hajó, mely hosszú utat tett meg azért, hogy új életre keljen és megkezdje utazását a jövőbe. Az átalakított, immár A38 névre keresztelt hajó 2003 áprilisától horgonyoz jelenlegi állomásán, a Duna budapesti szakaszán, a Petőfi híd budai hídfőjének déli oldalán. Az A38 célja, hogy magas színvonalú programjaival modern, nemzetközi művészeti, közösségi, szórakoztató és rendezvényközponttá, izgalmas hangulatú, pezsgő helyé váljon. Teret és találkozási lehetőséget biztosít különböző foglalkozású csoportoknak és közösségeknek, elősegíti a párbeszédet és a kreatív együttműködést a különböző művészeti ágak között. Az A38 elsősorban zenés helyszín. A zenei műfajok széles skáláján érdekes jazz, világzenei, kortárs zenei és komolyzenei programmal szolgál; előnyben részesíti a multikulturális produkciókat, az új művek bemutatását. Az A38 kiállítóhely is, a nemrégiben hozzá csatolt dereglye színvonalas kiállítóteret kínál, amelyet az intézmény folyamatosan ki is használ. Önkormányzati támogatással állandó helyszíne a hajó az Újbudai Jazz Fesztiválnak is. 2011-ben a Lonely Planet közönségsvavazása alapján megnyerte a világ legjobb szórakozóhelye címet.
- **SZKÉNÉ Színház** – A Budapesti Műszaki Egyetem keretein belül működő, alternatív színházi társulatokat befogadó színház, melynek jellegzetessége a művészeti ágak – színház-, tánc-, fotó-, film-, illetve képzőművészet – együttműködésének generálása és kommunikációjuk megteremtése. Évente rendez külföldi tanárok részvételével workshopot, illetve nemzetközi mozgásszínház találkozókat is.
- **Tranzit Art Café** – Az Önkormányzat 2004-ben pályázatot írt ki a Bukarest utcai volt Volánbusz-pályaudvar kulturális célú hasznosítására. A pályázat nyertese jól működő kulturális kávéházat hozott létre ezen a helyen, melyben többek között fotó- és képzőművészeti kiállítások, internet elérési lehetőség, irodalmi estek, könyvbemutatók, gyermekprogramok kaptak helyet. Hagyománnyá vált az elmúlt években a különlegességnek számító silent movie (csendes mozi), amely kertmoziként indult, és már egész évben üzemel a hét meghatározott napjain. A kulturális tevékenységeket az önkormányzat ezen a szintéren is támogatja.
- **Molnár C. Pál Műteremház** – tevékenysége nem korlátozódik a Molnár C. Pál gyűjtemény bemutatására, hiszen számos kulturális programot szervez, melyet az önkormányzat támogat.

- **Budai Művészház** – tevékenysége a kerületi kulturális programkínálatot bővíti önkormányzati támogatással.

Nevelési-oktatási intézmények

A nevelési-oktatási intézmények jelentős alkotó és közvetítő szerepet vállalnak a kerület kulturális életében. A hagyományos önkormányzati intézmények, egyházi, alapítványi és magániskolák mellett, mintegy 30 óvoda, 20 általános iskola, és több mint 20 középiskola működik a kerületben különféle fenntartásban (önkormányzati, fővárosi, egyházi, alapítványi).

Az alap- és középfokú oktatási intézmények ún. tanórán kívüli tevékenysége rendkívül sokoldalú és sokszínű: az énekkarokon, a néptáncsoportokon, irodalmi színpadokon, diákszínjátszó stúdiókon keresztül a helytörténeti kutatómunkán, kiállításokon át a helyi rendezvényekig minden megtalálható.

A Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola a kerület kulturális életének meghatározó eleme, a kerületi rendezvényeken való rendszeres közreműködéssel, és nem utolsósorban színvonalas képzéssel, zenekaraival vívta ki az országos, sőt nemzetközi elismerést, legutóbb 2011-ben a Prima Primissima díjat.

Hivatalos kapcsolatunk a Fővárosi Önkormányzat fenntartásában működő 7 szakközépiskolával és szakmunkásképzővel nincs, mint ahogyan az egyetemekkel és főiskolákkal sem. Azonban az egyetemi városrészek kari rendezvényei, és a kollégiumok programjai kétségtelenül színesítik kerületünk kulturális életét.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Budapesti Corvinus Egyetem egyik kara (volt Államigazgatási Főiskola), az Általános Vállalkozási Főiskola és a Szt. István Egyetem (a régi Kertészeti Egyetem) mellett az új egyetemi városrész felépülésével az Eötvös Loránd Tudományegyetem néhány kara is átköltözött a XI. kerületbe. Mindez megteremti egy sajátos kulturális infrastruktúra kialakításának igényét ebben a térségben, amely magában foglalja szórakozóhelyek mellett a kulturális programok befogadására, megszervezésére alkalmas és hajlandó intézmények támogatását is.

Közgyűjteményi intézmények

Könyvtár

A kerület lakosságának könyvtári ellátását a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 3 egysége biztosítja, melyek a kerület különböző városrészeiben találhatók: **Lágymányoson, Kelenföldön, Gazdagréten.** A **Kelenvölgyben** működő könyvtárat az Újbudai Kulturális Intézet működteti.

A középiskolások és az egyetemisták a tanulmányaikhoz szükséges hagyományos dokumentumok mellett intenzíven kihasználják az internetes szolgáltatásokat, valamint az egyéb adathordozók kölcsönzésének lehetőségét. Az Önkormányzat minden évben támogatja a kerületi könyvtárfiókok állományának.

Múzeum

Kerületi illetőségű az **Országos Műszaki Múzeum**, melynek a Kaposvár u. 9-11. számú épületében nincs lehetősége önálló kiállítóhelyiség kialakítására. Az egyedülálló gyűjtőkörrel rendelkező múzeum, ún. „nyitott napokat” tart, így próbálja gazdag gyűjteményét népszerűsíteni.

Csonka János életének és munkásságának bemutatására létrejött a Csonka János Alapítvány, amely a műszaki ismeretterjesztés és a helytörténeti emlékek gyűjtésére egy múzeum létrehozását határozta el. A múzeum a Bartók Béla út 31. alatt 2012 januárjában nyitotta meg kapuit.

Helytörténeti gyűjtemények

- **Albertfalvi Helytörténeti Gyűjtemény és Iskolamúzeum** – 1990-ben kapta meg a nevében foglalt témára az önálló működési engedélyt. A Petőfi Sándor Általános Iskola, Gimnázium és Szakközépiskola részeként működik egy régi épületrészben. Fontos szerepe van a kerületi és városrészi lokálpatriotizmus erősítésében, a helytörténeti emlékek gyűjtésében és rendszerezésében, ami a jövőben alapja lehet egy kerületi szintű gyűjteménynek. Állandó kiállításai mellett időnként időszakos kiállításokat is rendez.
- **Etele Helytörténeti Kör** – a kerületi helytörténeti dokumentumok, kiadványok jelenleg az Erőmű utcai telephelyen tekinthetők meg az Újbudai Helytörténeti Gyűjtemény megnyitásáig.

Egyéb galériák

Kerületünkben számos galéria működik, amely részben a Kulturális Városközpont programnak is köszönhető:

- A 38 Galéria
- Átrium Galéria
- BMK Galéria
- Bartók 32 Galéria
- Bocskai Galéria
- Budai Klub Galéria
- Csíkihegyek Galéria
- Godot Galéria
- Hadik Galéria
- Három Hét Galéria
- Karinthy Szalon
- Kő-Tár-Lat Galéria
- Molnár C. Pál Műterem Galéria
- Rádai Galéria
- Rét Galéria
- Újbuda Galéria
- Scheffer Galéria
- Szatyor Bár Galéria
- Tető Galéria

Újbuda Kulturális Városközpont program

Újbuda Önkormányzata több éve döntött az Újbuda Kulturális Városközpont létrehozásáról, amely a Bartók Béla út történelmi városközponti rangját kívánja visszaállítani a hagyományokban és történelmi elemekben bővelkedő akcióterületen. Ahhoz, hogy a kerület e városszerkezeti, építészeti és közlekedési szempontból kiemelt szakasza a látogatottságát növelő kulturális, közösségi és kereskedelmi funkciókkal bővüljön, létrejöhsen Budapest új tematikus főutcája, összetett városfejlesztési program kidolgozására volt szükség.

Az akcióterület Lágymányos, Szentimre városrészekben helyezkedik el. A funkcióbővítő városrehabilitációs fejlesztéssel kiépül a kerület kulturális központja. Ennek során a közművelődéssel, kultúrával kapcsolatos intézmények, látóvalók, a gasztronómiai élvezetet nyújtó és irodalmi-zenei emlékeket felelevenítő vendéglátóhelyek, elsősorban az útmenti, gépjárműforgalomtól megkímélt közterekhez kapcsolódva települnek a területre. A gyalogos közterek színvonalas kialakításával és a közterületek köré települő intézmények fejlesztő hatására a Bartók Béla út menti üzletek is átépülnek, igényesebb portált kapnak, profiljuk a kulturális kereskedelem irányába mozdul el. Az épületek közterületi homlokzatai megújulnak, majd fokozatosan az épületek belső és szerkezeti rehabilitációjára is sor kerül.

Az új központ Újbuda, és a szomszédos kerületek, sőt a déli agglomerációs települések lakói számára is, a mainál kedvezőbb színvonalasabb közművelődési, szabadidő-eltöltési lehetőségeket fog kínálni, ill. a kerületbe látogatók, turisták számára új vonzerőt fog teremteni.

A térség átalakulása nem egyedi projektek egymásra épülésével, hanem azok rendszerében megvalósuló nagy projekttel indítható el. A projekt központi eleme, hogy testet, arcot, egyediséget adjon ezen kulturális szempontból meghatározó városrésznek, azért, hogy a terület használói, élvezői számára megszemélyesíthető, könnyen azonosítható legyen. Attraktívvá, könnyen identifikálhatóvá tegye e kerületrészt, a meglévő potenciálok (kulturális miliő, építészeti karakterek, környezeti elemek, stb.) egységes, áttekinthető rendszerre ötvözésével, hiszen a kultúrára, hagyományokra, idegenforgalmi látványosságokra, és a közterek rendszerére alapozott egyedi kínálati struktúra megteremtésével érheti el a terület Kulturális Városközpont szerepét, pozícióját.

Ennek első elemeként 2009 szeptemberében a Képviselő-testület döntött a Bartók Béla útra és a Móricz Zsigmond körtérre kiterjedő kereskedelemfejlesztési koncepcióról, melyben a fő hangsúly a kulturális kereskedelem, a minőségi vendéglátás és szolgáltatások támogatására helyeződött.

A tematikus főutca kialakításához elengedhetetlen a belváros funkcionális és építészeti megújítása, fejlesztése is, ezért Újbuda Önkormányzata pályázatot nyújtott be a KMOP 5.2.2/B támogatási konstrukció keretében a projekt finanszírozási forrásainak kiterjesztésére. A bírálati szakaszt követően a pályázati Közreműködő Szervezet az „Újbuda Kulturális Városközpont Integrált Városfejlesztési Program” című pályázatot megvalósításra javasolta, a felek a támogatási szerződést megkötötték, a megvalósítás folytatódik.

Épített örökség

Újbuda belső részének városképét a múlt század első évtizedében épült több emeletes bérházak, polgárházak sora határozza meg a Gellért tértől a Móricz Zsigmond körtérig. A Kulturális Városközpont (KVK) ezen a területen jön létre. Az épülő 4-es metró átadása után várhatóan sikerül majd mérsékelni az itt áthaladó forgalmat. A kulturális célú tevékenységre igen kedvező feltételekkel bérelhető önkormányzati tulajdonú helyiségek sora várhatóan színes, kulturális utcává fejleszti majd ezt a területet.

A kerületi lakások száma folyamatosan bővül, számos lakópark jött létre Újbuda külső területein, amely sok fiatal család betelepülését is jelentette, kedvező hatást gyakorolva a lakosság korösszetételére.

A Lágymányosi-öböl és a Kopaszi-gát területének rendezésével európai színvonalú közpark jött létre, egy XXI. századi pihenőhely, ahol minden korosztály megtalálja kedvelt helyeit, időtöltéseit. A város távolabbi pontjairól is rendszeresen járnak ide fiatalok és idősök. Az Öböl fő problémája, hogy tömegközlekedéssel csak nehezen lehet megközelíteni.

Köztéri alkotások, emléktáblák

A történelmi eseményeknek és a kerülethez kötődő neves személyiségeknek állítanak emléket, a tereinket díszítő köztéri műalkotások és az épületek falán elhelyezett emléktáblák. Ezek gazdagítása, megóvása az önkormányzat fontos feladata.

Jelenleg 117 köztéri műalkotás (szobor és domborműves tábla), valamint több mint 150 egyszerű emléktábla található a kerületben.

Művészeti élet

Az ország bármely más városához, illetve kerületéhez viszonyítva a XI. kerület ad otthont a legtöbb művésznek. Annak ellenére, hogy a művészeti ágak reprezentáns intézményeinek többsége – a főváros kulturális hagyományaink történelmileg kialakult sajátossága miatt – a Duna pesti oldalán található, az itt élő művészek, akik a legkülönbözőbb művészeti ágakat képviselik, egyre több helyet és lehetőséget találhatnak az alkotásra, kibontakozásra és bemutatkozásra Újbudán.

Képző- és iparművészet

Az alkotóművészek kiállításainak számos galéria és kiállítóhely ad otthont, melyek száma az utóbbi években jelentősen nőtt. Ezek mellett más intézmény is rendez alkalomszerűen képzőművészeti kiállításokat, mint a Fonó Budai Zeneház, a MŰ Színház, és láthatunk kiállításokat a Park Hotel Flamenco, valamint a Hotel Gellért termeiben is.

Számos képzőművészeti szabadiskola, műhely, tanfolyam működik a kerületben, lehetőséget teremtve a művészpálcák fejlődésének, kibontakozásának.

Kerületünk nagy múltú képzőművészeti szerveződése, a DunapArt Művészeti Társaság. Kezdeményezésére és szervezésében 2002 óta megrendezik a Magyar Festészet Napját. A rendezvény kerületi kötődésű művészek bevonásával indult útjára, mára azonban már a kerület, a főváros és a minisztérium támogatásával országos, sőt nemzetközileg ismert és elismert eseménnyé nőtte ki magát.

Irodalom

A kerület irodalmi múltja igen gazdag, olyan nagynevű alkotók éltek itt, mint például Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes, Karinthy Ferenc, Ottlik Géza, Kálnoky László, Kormos István, Somlyó Zoltán, vagy Zelk Zoltán, de a mai irodalmi élet több jelentős alkotója is kerületünk lakója.

Az Ünnepi Könyvhéthez kerületünk 2004-ben kapcsolódott először hagyományteremtő céllal. A Móricz Zsigmond körteret az esemény idejére ellepték a könyvárus pavilonok, több híres író dedikálta itt műveit, a színpadon pedig nap mint nap neves előadóművészek szórakoztatták a közönséget. Az elmúlt években már a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése is elismeri az Újbudai helyszínt. Az Allee Bevásárlóközpont megnyitása után a 4-es metró beruházásból adódó építkezések miatt hanyattatott sorsú rendezvény végre megfelelő helyet talált, amely a lakosság és a kiállítók megelégedésére szolgál.

A 2009-ben megnyílt Hadik Kávéház és Szatyor Bár a nagy elődként tisztelt múlt század eleji irodalmi kávéház legjobb hagyományait kívánja feleleveníteni, így a művészeti galéria üzemeltetése mellett rendszeresen az irodalmi programok, író-olvasó találkozók, könyvbemutatók, vitaestek.

Előadóművészet

Hagyományos kőszínház csak egy, Karinthy Színház található a XI. kerületben, de több olyan kulturális intézmény van, ahol lehetőségük nyílik a színházzal nem rendelkező társulatoknak is a bemutatkozásra, illetve műhelyfoglalkozásokra.

Az alternatív színjátás népszerűsége töretlen, s három olyan intézmény is található Újbudán, ami műhelye és befogadó színháza lett a hagyományos színjátás kereteivel szakító kísérletező társulatoknak. Az egyik a MU Színház Lágymányoson, mely nemzetközileg is elismert, hazai és külföldi előadóművészeket vonultat fel. A másik, a Budapesti Művészeti Egyetem Szkéné Színháza, mely több „hontalan” társulatnak ad otthont, s a nemzetközi vérkeringésbe is szervesen bekapcsolódik, fogad külföldi előadókat, társulatokat. Harmadik, kísérleti módszereket, alternatív produkciókat, különleges előadásokat létrehozó színházunk az Artus Mozgásszínház. Mindhárom intézmény működését támogatja önkormányzatunk.

Az utóbbi években az amatőr színjátás területén is fejlődést tapasztalhatunk, hiszen több közművelődési intézményben is működnek ilyen jellegű foglalkozások: az Albertfalvi Községi Házban a Fogi Színház, az Órmezei Községi Házban a Commedia 2000 Gyermekszínház és a Tarka Színpad, az Órmezői Nyugdíjas Színház, a Kelenvölgyi Községi Házban a bábszínházi előadások és a hozzájuk kapcsolódó műhelyfoglalkozások gyerekeknek, illetve a Karinthy Szalonban gyermekszínházi

előadások, pódium-estek. Iskoláink is büszkélkedhetnek színjátszó stúdiókkal, ezek közül kiemelkedő a Petőfi Musical Stúdió, mely ma már szinte profi módon népszerűsíti a zenés darabokat a gyerekek és a felnőttek körében.

Filmművészet

A XI. kerület sokáig egyetlen filmszínházzal sem rendelkezett. Leromlott állapota miatt megszűnt a Bartók Mozi, nézőteréből parkolót alakítottak ki, és a multiplex mozik megjelenésével a kelenföldi Olimpia Mozi sem tudott versenyben maradni.

Az Allee Bevásárlóközpont 2010. évi megnyitásával végre ismét van mozi a kerületben, de a művészi alkotások, különlegességek kedvelői továbbra is az örmezei filmklubot, a Tranzit Art Café és a Godot Galéria vetítéseit látogatják.

Zene

A kerület komolyzenei életében kiemelkedő jelentőségű a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola, mely meghatározó szerepet tölt be a zenei nevelésben és oktatásban; több híres zenész kezdte itt tanulmányait. Két nagy vonószekera és fúvószekera országosan és külföldön is elismert eredményekkel dicsekedhet. Bár az intézmény alapvető feladata a képzés, hangversenysorozatokkal, ünnepi koncertjeivel családok százainak nyújt meghatározó zenei élményt és fontos szereplője a kerületi rendezvényeknek is. A Budapesti Vonósok működését szerződés alapján, rendszeresen támogatja az önkormányzat.

A komolyzene területén civil szervezetek is részt vállalnak a kultúra terjesztésében. A Szentimrevárosi Egyesület rendszeresen szervez hangversenysorozatot a Ciszterci Szent Imre templomban, illetve a Szent Imre Gimnáziumban tartott előadásai egytől-egyig színvonalas programok. Említésre méltó az Alkotó Muzsikások Társaságának tevékenysége is, amely a Karinthy Szalonban rendez hangversenyesteket.

A kerület oktatási, közművelődési és egyházi intézményeiben számos kórus, illetve kamarakórus működik. Évek óta nagy sikert arat a kerületi kórusfesztivál, amelyen testvérvárosaink együttese is részt vettek már, képviselve Prága 5. városrészét, Stuttgart Bad Cannstadt kerületét és Marosvásárhelyt, Adát, valamint Trogírt.

A magyar népzene, a folklór és a nemzetiségek népi muzsikájának központjává vált a Fonó Budai Zeneház, amely nemcsak élő népzenei koncerteket és táncházat szervez, hanem népdalgyűjtő és archiváló munkát is végez.

A kortárszenéről sem szabad elfeledkeznünk, mely immár két intézményben is lehetőséget kap a bemutatkozásra. A MU Színház több ízben rendezte meg a „Szünetjel” – kortárs akusztikus improvizatív zenei fesztivált, s évente több alkalommal ad lehetőséget a kortárszenészek fellépésre. Az A38 Hajó – mely 2003-ban kezdte meg működését – sok más tevékenysége mellett elsősorban zenei helyszín. A zenei műfajok széles skáláján kívül érdekes komolyzenei programmal is szolgál; előnyben részesíti a multimédiás produkciókat és az új művek bemutatását.

Tánc

A táncművészet számos válfaja megtalálható a kerületben. A közművelődési intézmények fennállásuk óta adnak helyet a modern és klasszikus táncképzéseknek.

A néptáncoktatás és a táncházkultúra az utóbbi években egyre nagyobb teret kért és kapott. A kerületben a Fonó Budai Zeneházban találkozhatunk a legtöbb ilyen jellegű eseménnyel. A Budapesti Művelődési Központban működő Bartók Táncegyüttes néptánc-hagyományőrző tevékenységet folytat, s igen rangos helyet vívott ki magának itthon és külföldön is. Szintén meg kell említenünk a TEMI Fővárosi Művelődési Házat, ahol rendszeresen vehetnek részt az érdeklődők a népi táncházakban. Fontos szerepet tölt be kerületünkben a Gyepük Népe Alapítvány a népi hagyományok megőrzése terén, nagy hozzáértéssel több általános iskolában végeznek néptánc oktatását.

A gyermekek néptáncoktatásra az oktatási és nevelési intézmények is komoly hangsúlyt fektetnek. Külön meg kell említeni a Budai Babszem táncsoportot, mely több éve hagyományőrző céllal kezdte meg a gyermekek néptáncoktatását. Az együttes a hazai sikereken túl, számos külföldi fesztiválon aratott tetszést.

A kortárs táncművészet az elmúlt tíz-tizenöt évben töretlenül halad hódító útján, egyre nagyobb közönséget vonz. A MU Színház – mint alternatív kezdeményezéseket befogadó színház és a Szkéné Színház ad otthont a modern mozgásművészet kiválóságainak, helyet biztosít próbákra, műhelymunkákra.

Népművészet

A táncházmozgalom irányította a fiatalok százainak figyelmét ismét a hiteles népi kultúra, a népművészet felé. Az oktatási-nevelési, közművelődési intézmények szinte mindegyikében működnek a hagyományos népművészeti kézműves technikákat bemutató foglalkozások, szakkörök.

A népi iparművészeket tömörítő és támogató Magyar Kézművességért Alapítvány több alkalommal rendezett kézműves kiállítást és versenyt, melyen kerületi művészek is szép eredményeket értek el.

A népművészeti hagyományok ápolásában a Gyepük Népe Alapítvány is jeleskedik. Kerületi óvodákban és iskolákban tart hagyományőrző programokat, szervez a diákoknak táborokat.

Művészeti alkotásokat közvetítő vállalkozások

Korszerű értékmegőrző szerepet tölt be a Fonó Records zenei kiadó, mely már évek óta működik a kerületben. A Fonó a népzenei hagyományok ápolása és a világzenei kiadványok megjelentetése mellett az autentikus jazz és alternatív zenei próbálkozások kiadójaként szerzett hírnevet. Emellett a kerületben működik a Hangvető Kiadó, amely népzenei és fúziós zenei kiadványaival nemzetközi ismertséget szerzett magának.

Számos könyvkiadó található a XI. kerületben (Akadémia Kiadó, Allprint Kiadó, Enciklopédia Kiadó, Göncöl Kiadó, Harmat Kiadó, Kálvin János Kiadó, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Krónika Nova Kiadó, Műegyetemi Kiadó, Nap Kiadó stb.), melyek egy részével az Ünnepi Könyvhét kapcsán együttműködés alakult ki az Önkormányzattal.

Kerületi rendezvények, hagyományok

Nagyrendezvények

- **Újbudai Könyvhét** – az Ünnepi Könyvhéthez 2004-ben kapcsolódott először szervesen a XI. kerület. A felállított pavilonokon és a folyamatos dedikálásokon túl színes zenei- és gyermekprogramok nyújtottak további kulturális élményeket.
- **Festészet Napja** – októberben, Szent Lukács neve napján 2002 óta rendezi meg a DunapArt Művészeti Társaság a Magyar Festészet Napját. Nagyszabású kulturális rendezvény ez, mely eredetileg a számos művészgenerációt felnevelt kerületből indult, de mára kinőtte annak határait. Az eseményen Budapest-szerte számos kortárs képzőművész mutatkozik be, összekapcsolva a festészetet más művészeti ágakkal – színházzal, filmművészettel, zenei eseményekkel, gyermekprogramokkal. A programsorozaton külföldi, testvérvárosból érkező művészek is kiállítanak.
- **XI. Kerület Napja** – a több éves hagyománnyal rendelkező rendezvényre az év XI. hónapjának 11. napján kerül sor. Az önkormányzat oktatási és kulturális intézményei által szervezett gazdag program várja a kerület apraját, nagyját. Ezen a napon kerül sor hagyományosan a díszpolgári cím adományozására, valamint más kerületi elismerések és kitüntetések átadására is.
- **Nagycsaládosok karácsonya** – minden év karácsonyán az önkormányzat a kerületi vállalkozók támogatásával rendezi meg az ünnepséget, amelyen az ajándécsomagokat és tombolaajándékokat mindig nagy örömmel fogadják a sokgyermekes szülők.

Lokális rendezvények

- **Gazdagréti Ősz** – a Gazdagréti Községi Ház szervezésében évek óta működő őszi rendezvénysorozat, mely a kulturális programokkal, gyermekfoglalkozásokkal és bemutatókkal igyekszik e városrész lakóinak közösségét egybekovácsolni.
- **Albetfalvi Napok** – kiemelkedő, nagy hagyománnyal bíró rendezvénysorozat, melyet az Albetfalvi Községi Ház szervezett meg évről-évre a helyi civil szervezetekkel karöltve. A rendezvényen gyermekek és felnőttek egyaránt megtalálhatják a számukra kedves programot.
- **Szent István Napi rendezvénysorozat** – a Kelenvölgyi Községi Ház hagyományosan a Kelen SC pályáján ünnepli államalapításunk évfordulóját, ahol

bemutatkoznak a közösségi ház csoportjai, táncbemutatókat, sportversenyeket és kézműves foglalkozásokat szerveznek a régió lakosainak.

- **Autómodell kiállítás** – a Kelenvölgyi Községi Ház szervezi több mint tíz éve a közel 1000 fős látogatottsággal bíró különleges eseményt, mely igazi kuriózum a gyűjtők körében.
- **Őrmező Ünnepe** – az Őrmezei Községi Ház szervezésében megvalósuló regionális rendezvény. A lakótelepi környezetben megbúvó hangulatos parkban felállított szabadtéri színpadon egymást váltják a neves előadóművészek és a helyi csoportok. Sport és ügyességi vetélkedők, illetve népi táncház is színesíti az eseményt.

Testvérvárosi kapcsolatok

Kerületünk testvérvárosi kapcsolatot tart fenn Prága 5. városrészével (Csehország), Trogírral (Horvátország), Ada községgel (Szerbia), Ustronnal (Lengyelország), Kézdiszentlélekkel (Románia), Marosvásárhellyel (Románia), Nádszeggel (Szlovákia), Rusze városával (Bulgária), Beregszászal (Ukrajna), valamint baráti együttműködést folytat Stuttgart Bad Cannstadt kerületével (Németország).

Együttműködési megállapodások születtek a partnerekkel egymás kultúrájának megismeréséről, és nem utolsósorban a közös Európai Unió pályázati lehetőségek kihasználásáról. Az együttműködés kiterjed alkotótáborok szervezésére, kiállítások rendezésére, sportprogramok megvalósítására is. Testvérvárosaink művészeti csoportjai eddig is jelen voltak rendezvényeinken, művészeik több ízben tartottak már kiállítást kerületünk számos intézményében.

Kerületi kisebbségek kulturális élete

Kerületünkben jelentős számú magyar állampolgárságú, de más nemzetiségű ember él. Jelenleg 10 kisebbségi önkormányzat alakult meg (bolgár, cigány, görög, horvát, lengyel, német, örmény, román, ruszin, szerb). Ezek a csoportok védik anyanyelvüket, ápolják tárgyi és szellemi értékeiket, történelmi hagyományait. Rendszeresen szerveznek kulturális programokat, egyéb közösségformáló rendezvényeket, ezek közül is kiemelkedik pl. a Cigány búcsú, a Saxhlener Napok. Hagyományos rendezvényeiken túl évente egyszer megszervezik közösen a Kerületi Kisebbségek Napját, ahol mindegyik kisebbségi önkormányzat saját kultúrájának kiemelkedő művészeivel, csoportjaival mutatkozik be. A kerületi közművelődési intézmények rendszeresen segítik programjaik megszervezését, lebonyolítását.

Kerületi civil és egyházi szervezetek

Az elmúlt évekhez hasonlóan folyamatosan bővül az önszerveződő közösségek köre, a lakosság körében végzett munkájuk egyre fontosabb.

A kerületben jelentős számú a civil és egyházi szervezetek által fenntartott egyesület, klub, alapítvány, közöttük sok a kimondottan közművelődési, kulturális célú szervezet, és vannak olyanok, melyek feladatai között csak részben szerepel a kulturális programok szervezése.

Az önkormányzat segíti e szervezetek munkáját pályázatokkal, közművelődési megállapodások alapján nyújtott anyagi támogatással, közösségi szintér biztosításával.

A kerületi önkormányzat tájékoztatási rendszere

Az önkormányzat ezen a területen tudatosan fejlesztett eszközrendszerrel rendelkezik. Az általa fenntartott Média 11. Kft. üzemelteti a helyi TV csatornát, újságot és az önkormányzati honlapot. Az ÚJBUDA TV nevű helyi csatornán, valamint az Újbuda újság hasábjain keresztül a lakosság folyamatosan tájékozódhat a kerületet érintő fontosabb eseményekről, önkormányzati döntésekről. Rendszeresen helyet kapnak a civil és egyházi szervezetek kulturális hírei, rendezvényei is. A Média 11. Kft. a kerületi szintű rendezvények szervezésében is jelentős szerepet vállalt az elmúlt időszakban.

A kerület lakóinak tájékoztatását tovább bővítették a lokális kiadványok, köztük a közösségi házak által kiadott helyi lapok. Ezek egy-egy városrész lakóinak tájékoztatását célozzák. A Kulturális Intézet létrehozásával a helyi lapok megszűntek, helyüket átvette az egész kerület kulturális programjairól tájékoztató KULTI c. újság.

Napjainkban, az információs társadalom kialakulásával egyre nagyobb jelentősége és szerepe van a tömegkommunikáción belül az internetes tájékoztatásnak. Az önkormányzat saját honlapján (www.ujbuda.hu) megtalálhatók a kerületet érintő fontosabb információk, ezzel is segítve a lakosság minél gyorsabb, egyszerűbb, kényelmesebb tájékozódását. Ez a terület folyamatosan fejlődik.

A lakosságot érintő fontosabb információk (helyi rendeletek, pályázatok, rendezvények, stb.) az önkormányzat tulajdonában álló utcai hirdetőtáblákon is olvashatók.

IV. STRATÉGIAI CÉLOK, CÉLKITŰZÉSEK

A kultúra finanszírozása

Az Önkormányzat költségvetésén belül elkülönített költséghelyeken szerepel a kultúra finanszírozása, a pénzeszközök kulturális célú felhasználása:

1. Az önkormányzat által működtetett Újbudai Kulturális Intézet működési kiadásainak biztosítása.
2. Az Önkormányzat közművelődési alapfeladatait átvállaló egyesületekkel, szervezetekkel, intézményekkel, gazdasági társaságokkal, magánszemélyekkel kötött közművelődési megállapodások alapján meghatározott tevékenységek támogatása.
3. "Kulturális feladatok" költséghely - a hivatal dologi kiadásain belül elkülönítve - a hivatal kulturális feladatainak ellátásra, közvetlen kifizetésekre szolgál (pl. szobrok, emléktáblák, ünnepségek költségeinek fedezetére, szakértők, művészek közreműködésére stb.).
4. Az egyéb, költségvetésben nevesített kulturális feladatok pályázati támogatása.

A finanszírozásnál figyelembe kell venni a területi kiegyenlítettséget is, támogatni kell a kulturális intézményekben szegényebb városrészeket.

Keresni kell azokat az együttműködési lehetőségeket, amikor külső finanszírozóval közösen, a költségeket megosztva tudunk programokat megvalósítani. Vonzóvá kell tenni a kerületi intézményeinket vendég produkciók számára.

Az önkormányzat forrásaival történő elszámolásnál figyelni kell a programok megvalósulására, látogatottságára, szakmai színvonalára, és el kell számoltatni a nem-önkormányzati szervezeteket a felajánlott önrészek felhasználásáról.

Célok, kiemelt feladatok

Az önkormányzati törvény (1990. évi LXV. tv. 8. § (1) bekezdése) és a kulturális alaptörvény (1997. évi CXL. tv. 78. §) szerint kötelezően ellátandó közművelődési feladatokat a fővárosi kerületeknek intézmény biztosításával kell megvalósítaniuk.

Újbuda kulturális értékeinek gazdagsága és színvonala bármelyik kerülettel felveheti a versenyt. Ehhez azonban az kell, hogy az önkormányzat képes legyen teljes egészében átlátni és megmutatni a kerületi kulturális szolgáltatások összességét. Erre hivatott a 2011. július 1-én megalakult Újbudai Kulturális Intézet.

Az Intézet, céljai szerint együttműködő kapcsolatot építi ki az önkormányzati és a nem-önkormányzati kulturális szereplők között és összehangolja programjait. Teret kínál az iskolák művészeti alapoktatásához, egyetemi együttműködések generál. Irányítja és szervezi a közösségi házak tevékenységét. Pályázatot, és maga is pályázik. Kiadványokat, honlapot szerkeszt. Kulturális kampányokat, nagyrendezvényeket szervez.

Jobban és színvonalasabb produkciókkal szolgálja ki a kerület lakosságát, hogy az önkormányzati intézményekben tanuló diákok művészeti képzése gazdagabb legyen, hogy az egyetemi diákság legyen a kultúra fogyasztóinak következő generációja.

Általános célunk továbbá, hogy az önkormányzat kerületi szinten – évente elkülönített finanszírozási keretek között mindig csatlakozzon az aktuális, kulturális szempontból kiemelt évfordulóhoz (pl.: 2011-ben a Liszt év, 2012-ben Örkény centenáriuma).

Rövid távú célok

- **Az Újbudai Kulturális Intézet (KULTI) stratégiai alapelvei, ahhoz kapcsolódó feladatai:**

- a KULTI és telephelyei a klasszikus értelemben vett közművelődés és szabadidő eltöltésének kulturált lehetőségét biztosítja
- a KULTI telephelyei műszaki állapotának felmérése, felújítási terv elkészítése
- a KULTI célja, hogy a professzionális, magasabb művészetek iránt érdeklődő közönség igényeit is kielégítse új előadássorozatok szervezésével
- Újbuda természeti értékeinek, épített örökségének megismertetése, az adott hely szellemét és stílusát követő programok tervezése és szervezése
- Kulturális marketing, Újbuda kulturális arculatának megjelenítése, széles körű terjesztése (web-site, kulturális magazin létrehozása, kétnyelvű tájékoztatás)
- "Kultur-pont" hálózat kiépítése – kulturális szolgáltatások hozzáféréseinek bővítése – esélyegyenlőség megteremtése
- „Kulturális lokálpatriotizmus” kialakítása – Újbudán élő előadó- és alkotó művészek népszerűsítése
- Újbuda közművelődési rendezvényeinek szakmai irányítása, összehangolása, koordinálása

- **Kiemelt kulturális projektek**

Az Újbudán megvalósuló rendezvények területén paradigmaváltásra van szükség. A cél egyedi új formák, feledésbe merült kultúrtörténeti értékek megjelenítése, újrafogalmazása. Újbuda gazdag, sokszínű, értékes helyszínei országos hatású kulturális, turisztikai programok megrendezésére adnak lehetőséget.

- **ÖBÖL FESZT** – nemzetközi fesztivál

A Lágymányosi Öböl a nagyvároson belül a „zöld szív” funkcióját tölti be. A terület alkalmas akár exkluzív, akár családi programok rendezésére. Az eddigi magyarországi fesztivál programoktól markánsan különböző programokat kell erre a területre tervezni (Pl. Duna menti népek nemzetközi fesztiválja).

- **ÚJBUDAI KUTYAJÓ FESZTIVÁL** (felelős állattartás, környezetvédelem)
Újbuda Budapest kerületei közül elsőként fogalmozik a kulturált városi kutyatartás népszerűsítésével az állat- és környezetvédelem szempontjából. A városlakó ember számára a lakásban tartott kedvenc szinte az egyetlen érzelmi kapcsolódási pont a természethez. A „kutyások és nem kutyások” közti ellentét játékos, kulturált módon feloldható, és ezzel az állattartási kultúra is fejlődhet.
- **SZENT GELLÉRT JÁTÉKOK** – nemzetközi misztériumjáték fesztivál
A húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó középkori misztériumjáték hagyományának felelevenítése, kedvelt turisztikai látványosság.

Budapesten, „természetes helyszínen”, első ízben Újbudán, a Gellérthegyen rendezték az egykor oly népszerű dramatikus játék mai változatát, amely látványosságaival a ma embere számára is különleges kultúrtörténeti ismereteket közvetít.

- **PROMENÁD ANNO**
A kulturális városközpont fogalmának bevezetésére kiváló lehetőséget kínálnak a szabadtéri programok, koncertek. Ilyen lehet a nyaranta Szentimrevárosban, a Gárdonyi téren hétfőként rendezendő térzenei programsorozat. Ez egyben felvezeti a PROMENAD ANNO című nagyrendezvényt, amely felidézi a századelő világának látványos, a kerület, illetve a főváros művészeti életét. A művészet szinte valamennyi ágának múltját és jelenét egy időben jeleníti meg.

- KVK projekt 2012 év végéig történő lezárása a projekt tartalmi részének aktualizálásával.
- A KVK-hoz kapcsolódó kulturális funkciókat ellátó üzlethelyiségek pályáztatása.
- A Gomba kulturális térként (is) történő hasznosítása.

Közép- és hosszú távú célok:

- **A KULTI telephelyeinek felújítása**
- **Multifunkcionális kulturális központ**

Újbudának ma nincs reprezentatív rendezvényterme. Célunk egy multifunkcionális kulturális központ létrehozása. Példaként tekintve a MOM Kulturális Központot (XII. ker.), a RAM Colosseumot (XII. ker.) vagy akár a Klauzál Házat (XXII. ker.). A központ befogadóképessége lehetővé tenné 500-600 fős rendezvények lebonyolítását a kerületben. Teret adna színházi előadásoknak, hangversenyeknek, konferenciáknak és kiállításoknak.

Amellett, hogy a kerület presztizsét növelné az intézmény, gazdagági befektetésként is jó lehetőségeket kínál (konferenciák, rendezvényeknél a termék bérbeadása). Potenciális helyek: Budai Parkszínpad vagy a kelenföldi városközpont - a Budapesti Művelődési Központ és az Olimpia Mozi területe.

- **Budai Parkszínpad**

A Budai Parkszínpad az a helyszín, ami a maga 2200 férőhelyével közvetlen a Fenéketlen tó mellett ma is a város egyik színpontja lehetne, mint ahogy egészen 2005-ig az volt. Igaz, műszaki állapota miatt az utolsó években már nem funkcionált. Sorsát a lehető leghamarabb rendezni kell. Középtávú cél a Budai Parkszínpadot a park részévé tenni, színpadi funkcióját visszaállítani úgy, hogy zenei előadások, játékok, kertmozi, nyári fesztiválok céljára lehessen a területet. Fontos azonban, hogy a létesítmény és a programok a környék zajos rendezvényektől elszokott lakosságát ne zavarják.

- **Hadik laktanya**

A Hadik laktanya katonai funkciója feltehetőleg megszűnik. Annak érdekében, hogy a környék legnagyobb jelentőségű területének átalakulását ne pénzügyi-befektetői szándék irányítsa, hanem a kerület proaktívan jelölje meg azt a funkciót, amit ide szeretne telepíteni. Ezért előbb változtatási tilalmat kell kérni az épülettömbre, majd pedig olyan szabályozást kell készíteni, amely támogatja a kulturális és turisztikai funkciót, és kezeli a legsúlyosabb problémákat (pl.: parkolás, zöld felületek).

- **Műgyetem rakpart**

Turisztikai szempontból a XI. kerület csomópontja a Gellért tér. Az ide vezető út a Váci utca „meghosszabbításával”, a Szabadság hídon keresztül vezet.

Ezt az útvonalat szeretnénk tovább vinni egyrészt a Bartók Béla úton a galériák és kávéházak sorával, az épületek felújításával. A másik szabadidős és turisztikai útvonal a Duna parton vezet a Műgyetem rakparttól egészen az Öbölig. Ezt a szakaszt szeretnénk turisztikai szempontból jobban kihasználni. Hétvégenként kézműves, és antikvárius mozgóboltok árulhatnának a Duna parti sétányon.

- **Sziklakápolna**

A Sziklakápolna már része az első magyar zarándokútnak. Célunk, hogy méltó emléket állítsunk a kánai Árpád kori templomnak, így javasolhatjuk a Zarándokút közgyűlésének a Tópark területén elhelyezendő emlékkőnek is a felvételét az út állomásai közé.

- **Citadella és a lódomb**

A Budapestre látogató turista, ha átjön Pestről Budára, akkor elsősorban a Budai Vár miatt jön át, a kerületben jelentős turisztikai célpont alig van. A Citadella egyike lehetne ezeknek desztinációknak. Az épület a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő tulajdonában áll, jelenleg nincs funkciója. Hadtörténeti kiállítás

bemutatására, vagy egy néhány szobás luxusszálló kialakítására is alkalmas lehet. A fővárossal és a szomszédos Budavári Önkormányzattal közösen új szabályozási tervet kell készíteni, siettetni kell az új hasznosítási elképzelések megalkotását és azok megvalósulását.

- **Szt. Kristóf szobor:** a régi Osztapenkó szobor helyén a testület által megszavazott szobor megalkotása és elhelyezése. Amennyiben a főváros a bevezető autópályák Egér úttól befelé eső szakaszait fővárosi úttá nyilvánítja, a városi útszakaszt is el lehet nevezni az utazók védőszentjéről.

- **Öböl**

Az Öböl kitűnő adottságait szeretné a kerület jobban kihasználni. Szorosabb kapcsolat kiépítését szorgalmazzuk, kulturális és sport programok szervezésével.

- **Dunapart**

Hosszú távú célunk a Dunapartnak a Kopaszi gát végétől Budafokig tartó szakaszának kulturális, szabadidős és turisztikai hasznosítása is. Szükséges a terület szabályozása és fejlesztése során kiemelten kezelni.

A koncepció támogatása esetén javasolt egy rövid- és középtávú cselekvési program megalkotása, melyet a vezetés rendszeresen felülvizsgál a források lehetőségeinek figyelembe vételével és a jogszabályi változások követésével.

Budapest, 2012. február 23.

dr. Hoffmann Tamás
polgármester

Melléklet

Albertfalvi Községi Ház SWOT-COMP elemzés

	Albertfalvi Községi Ház	Szervezet, működés	Pénzügyek	Személyzet
E r r ő s s é g e k	Lakótelepen belül kertvárosi környezet. A városrész egyedüli kulturális szolgáltatója.	Kiépített 60+-os látogatóbázis. Hagyománnyal bíró mikroközösségek.	Biztos önkormányzati kerettámogatás.	Meglévő szoros kapcsolatrendszer a helyi közösségekkel
G y e n g c s é g e k	Szűk befogadóképesség, nehéz megközelítés.	Programszervezés egyoldalúsága. Szűk, belterjes marketing tevékenység. Arculat hiánya.	Programok áron aluli értékesítése.	PR és marketing hiánya A munkatársak időskorúak.
L e h e t ő s é g e k	Meglévő épület emeleti szinttel való bővítése. Lakótelep kulturális igényeinek feltárása. Élő kommunikációs kapcsolatok kiépítése a lakótelepen.	Programkínálat bővítése. Marketing tevékenység professzionális felépítése. Helyi művészeti csoportok integrálása Újbuda kulturális életébe.	Szponzorok, pályázati lehetőségek.	Tapasztalt, középkorú munkatársak foglalkoztatása fő-, illetve részmunkaidőben. Dolgozók motivációjának növelése.
V e s z é l y e k	Közönségbázis 60+ korosztályra építése.	Szakképzett műszaki személyzet hiánya.	A kulturális szol- gáltatás alacsony árfekvése. A bevételek jelentős része nem az alap- feladat végzéséből származik.	Alacsony bérezés. Elhivatottság hiánya.

Albertfalvi Közösségi Ház

Civil szervezetek:

- Életet az Éveknek Nyugdíjasklub
- Keresztény Társaskör Döngicsélő Nyugdíjas Klub
- Cukorbeteg Klubja
- Albertfalvi Polgárok Köre

Művészeti csoportok:

- Gesualdo Kamarakórus
- Opera- és Dalstúdió

Rendszeres programok:

- Al-Fa Mozgásstúdió
- Divattánc Tanoda
- Senior Táncrend
- AKH Hobbi tánc klub
- 60 + Kézműves Kör
- Festő- Rajzstúdió
- Ringató
- Albertörpfalvi Játszó tábor

Alkalmai rendezvények:

- 60 + Porté Pódium és teadélután
- Albertfalvi Napok

Gazdagréti Községi Ház SWOT-COMP elemzés

	Gazdagréti Közöségi Ház	Szervezet, működés	Pénzügyek	Személyzet
E r ő s s é g e k	30-ezres lélekszámú lakótelepen egyedüli kulturális szolgáltató.	Térben, tagolásában jól megépített közöségi ház (kiállítótér, kert, színházterem). Nyári programokra alkalmas szabadtéri terek.	Biztos önkormányzati kerettámogatás.	Ambiciózus munkatársi gárda.
G y e n g e s é g e k	Az épület megjelenése fantáziátlan, elhanyagolt, lehetőségi kihasználatlanok.	Célpiazi stratégia kezdetleges állapota (STP – segmentation, targeting, position)	Programhiány miatti alacsony látogatottság.	Műszaki karbantartó állomány hiánya.
L e h e t ő s é g e k	Lakosság kulturális igényeinek feltárása. Magas létszámú oktatási intézmények jelenléte.	Látens szükségletek feltárása, empatikus gondolkodás a helyi közöség figyelembevételével. Szegegmentáció a művelődési javak tekintetében.	Pályázati lehetőségek feltérképezése.	Szolgáltató személyzet kiválasztása, ösztönzése.
V e s z é l y e k	Az elmúlt évek során a közöségi ház nem „nyitott intézményként” működött.	A kulturális programok egyoldalú, alacsony színvonalú, közhelyszerű interpretálása.	A bevételek jelentős része nem az alapfeladat végzéséből származik	Elavult szemlélet, újítási kísérletek hiánya.

Gazdagréti Községi Ház

Civil szervezetek

- Szülők Gazdagréti Egyesülete
- Kelenvölgyi és Gazdagréti Aikido Klub
- Gazdagrét Kulturájáért Egyesület
- Eklektika Klub – Kulturális Egyesület

Rendszeres programok

- Amara vizuális stúdió
- Aikido
- Gerinc és ízületi torna
- Iai Jutsu
- Kenpo Karate
- Kubai salsa
- Ringató
- Zumba
- Sakk klub
- Versbarátok klubja
- Nyugdíjas klub

Alkalmi rendezvények

- Gazdagréti tavasz
- Gazdagréti ősz
- Civilek karácsonya

Kelenvölgyi Községi Ház
SWOT-COMP elemzés

	Kelenvölgyi Községi Ház	Szervezet, Működés	Pénzügyek	Személyzet
E r ő s s é g e k	A lokalizált városrészben az egyetlen kulturális szolgáltató.	Hagyományokkal bíró civil közösségek léte.	Biztos önkormányzati kerettámogatás.	A dolgozók fele egy évtizede a közösségi ház munkatársa.
G y e n g e s é g e k	Korszerűtlen, rossz műszaki állapotú épület.	Marketing tevékenység nehézsége. Műszaki, technikai felszereltség hiányossága.	A megújult kertváros polgárainak igényei nem találkoznak a közösségi ház színvonalával. Fizetőképes kereslet hiánya.	Túlhaladott közművelődési szemlélet.
L e h e t ő s é g e k	Kertvárosi lakóközösség speciális igényeinek megfelelő, nagyszabású, jeles napokhoz kötődő szabadtéri programok.	Kertvárosi polgárok érdeklődési körének megfelelő programkínálat. Civil önkéntesek kapcsolati rendszerének kiépítése.	Pályázati lehetőségek kihasználása. Rendezvények költségeinek csökkentése a KULTI telephelyein működő művészeti csoportok meghívásával.	Kulturális marketing szakértő munkatárs alkalmazása. Dolgozók motivációjának növelése.
V e s z é l y e k	Kertvárosi lakóközösség alacsony lélekszáma (3447), ritka népsűrűség.	Az épület műszaki állapotának folyamatos romlása.	A kulturális szolgáltatás alacsony árfekvése. A bevételek jelentős része nem az alapfeladat végzéséből származik.	Alacsony bérezés

Kelenvölgyi Közösségi Ház

Civil szervezetek, klubok

- Kelenvölgyi Festőiskola
- MKM Férfikórus
- Autómodell-gyűjtők klubja
- Corissusklub
- Horgászklub
- Trilla énekiskola

Rendszeres programok

- Zumba
- Kertbarátkör
- Nótakör
- Aikido
- Ovibalett
- Jóga

Alkalmi rendezvények

- Kelenvölgyi Művészeti Napok

Őrmezei Közösségi Ház SWOT-COMP elemzés

	Őrmezei Közösségi Ház	Szervezet, Működés	Pénzügyek	Személyzet
E r ő s s é g e k	Lakótelep viszonylag szűk területre koncentrálódó 8000 fős lakóközössége. A területen az egyedüli kulturális szolgáltató.	Hagyománnyal bíró művészeti rekreációs központ, kiépült látogatókkal. Markáns arculattal rendelkeznek.	Biztos önkormányzati kerettámogatás.	Magasan kvalifikált társadalmi megbízatású művészeti vezető.
G y e n g e s é g e k	A közösségi ház épületének lakótelepen belüli periférikus elhelyezkedése.	Marketing tevékenység hiányosság.a	Programok áron aluli értékesítése.	Munkatársak egy része nem szakképzett-
L e h e t ő s é g e k	Kulturális rekreációs központ létrehozásával lehet növelni a látogatottságot.	Marketing tevékenység professzionális felépítése. Helyi művészeti csoportok kiszervezése.	Pályázati lehetőségek kihasználása.	Dolgozók motivációjának növelése.
V e s z é l y e k	Hosszú nyitva tartás.	Szakképzett műszaki személyzet kis létszáma.	Áron aluli kulturális szolgáltatás.	Munkatársak túlterheltsége. Alacsony bérezés.

Őrmezei Közösségi Ház

Civil szervezetek, klubok

- Magyar Népi Kultúra Alapítvány
- Tarka Színpad
- CAK – Civil Alkotók Közössége
- U+1 Irodalmi műhely
- Ping-pong klub
- Szalmaházépítők klubja
- Művész filmklub
- Gyerekszínház
- Morus Szent Tamás Egyesület

Rendszeres programok

- Senior torna
- Ringató
- Meridián torna
- Balettiskola
- Pilates
- Jazz gimnasztika
- Callanetics
- Karate
- Szenior néptánc klub
- Kreatív kézműves tanoda
- Hip-hop
- Rajziskola
- Társastánc iskola

Alkalmi rendezvények

- Őrmező Ünnepe

MŰEMLÉKI VÉDELEM ALATT ÁLLÓ ÉPÜLETEK ÉS ÉPÍTMÉNYEK	
<i>Helye</i>	<i>Leírás</i>
	Citadella: erődítmény, Zitta Emánuel, Kasselik Ferenc.
Gellérthegy	Turistaszálló és étterem 1851 (I. kategória)
Hunyadi János út	Albertfalvai római tábor maradványai 1-3. sz. (I. kategória) Silvánus szentély maradványai
Hunyadi János út	Albertfalva Castrum műemléki környezete
Kőérberek	A kánai Szt. Szabina egyház és bencés kolostor maradványai, 11-12. század (II. kategória)
Törökbálinti út - Gazdagréti út sarkok	Szentháromság- szobor , barokk, 1759-61 (Felirata: "Heilig, Heilig, Heilig ist der Herr Gott Sabaoth, Himmel und Erde seien seiner Herrlichkeit voll")
Duna alatti kábelalagút bejárata	Duna alatti járható kábelalagút , készült 1940-42. között. Lejáratok a pesti oldalon a IX. ker. Laczkovich u. végén, a Csepeli HÉV és a Főv. Csát. Művek telepe között, a budai oldalon a XI. ker. Dombóvári út-Dunapart sarkán. (III. kategória). Ipartörténeti emlék.
Móricz Zsigmond krt.	1941-ben épített egykori Beszkárt, BHÉV végállomás (építészeti-közlekedési emlék). A védelem az épületet érinti; közvetlen környezete a telekhatárig műemléki környezetté válik.
Bartók Béla u. 62-64.	1934-ben modern stílusban épült lakóház és egykori Simplon mozi (Preisich Gábor és Vadász Mihály terve) (III. kategória)
Bartók Béla u. 40.	1898-99-ben Lechner Ödön tervei szerint épült szecessziós stílusú lakóépület (III. kategória). -
Budafoki út 52.	Erőmű főépület , portásház+kerítés , lakóház , tűzoltószertár , órház , II. sz. szivattyúház , kazánházi trafó 1913 és 1933 között Reichl Kálmán és Bierbauer Virgil tervei alapján - (III. kategória)

Kőérberki út 36:	az 1936-37-ben létesített repülőtéri együttes: forgalmi épület, a nagy hangár és a kifutópálya építészeti, technika- és közlekedéstörténeti értékeinek, területi összefüggéseinek megőrzése. – III. kategória
Kőérberek Tóváros lakópark	középkori templom (Azonosító.:12864) és templom körüli temető (Azonosító.:12865) feltárt építészeti értékeinek megőrzése. Műemléki kategória: III.
Budafoki út 209-215	Régi lőporraktár , szabadon álló, földszintes, barokk épület, 1780 körül. 9/2009. (III.6.) OKM rend. javította a hrsz.-t, műemléki környezet: 3995/2, /3, /4. II. kategória
Bercsényi utca 14.	Lakóház , Weltzl János, 1944
Budaörsi út 79-81. (Amerikai temető)	Xavéri Szt. Ferenc kőszobor , barokk, 1769. Áthelyezve az Amerikai hősök emlékkertjébe (B.örsi út 79/81.) a Budaörsi út 65. előtt
Dayka Gábor utca 83.	Szövetszerkezetes lakóház , Sámsondi Kiss Béla, 1943.
Fehérvári út 24. Október 23-a u. 5.	Lakóház és ref. templom. Medgyaszay István, 1930. körül
Kelenhegyi út 12-14. (=Mányoki u. 1.)	Műteremház , Kosztolányi (Kann) Gyula (=Mányoki u. 1.?)
Műegyetem rakpart 3-9. (=Budafoki út 4-6.)	Budapesti Műszaki Egyetem, könyvtár-épület. Pecz Samu, 1909. (I. kategória)
Orlay utca 2/B	Lakóház , Medgyaszay István
Szent Gellért tér 1. (=Kelenhegyi út 1., Kemenes utca 1-5.)	Gellért-szálló és fürdő ; Hegedűs Ármin, Sebestyén Artúr, Sterk Izidor, 1918. (I. kategória)

Villányi út 5-7.	Szent Margit Gimnázium . Épült az 1930-as években Fábián Gáspár építész tervei szerint, neobarokk stílusban
Villányi út 27.	1927-1929 között Wálder Gyula tervei alapján épült neobarokk iskolaépület (Szent Imre Gimnázium épülete)
Hamzsabégyi út 23.	Autóbuszgarázs , Padányi Gulyás Jenő
Lágymányosi utca 4.	Lakóház , 1899.
Lágymányosi utca 6.	Lakóház , Fischer József, 1905.
Villányi út 25.	R.k.Szt. Imre templom , Wálder Gyula
Vincellér utca 26/A	Lakóház , Lauber László, 1942.
Somlói út 32-40. és Villányi út 29-43. (=Szüret utca 4.)	Kertészeti Tanintézet és az egyetemi campus épületeinek, építményeinek, szobrászati díszeknek és kertépítészeti környezetének megőrzése. I. kategória
Bukarest utca	az 1963-ban Félix Viktor tervei szerint épült modern autóbuszpályaudvar építészeti értékeinek és az utca beépítésének megőrzése. Műemléki környezetet nem jelöltek ki. II. kategória
Gombocz Zoltán u. 13.	ún. Horváth-ház, Árkay Bertalan tervei szerint 1931-ben épült modern stílusú villaépület. Műemléki környezet: 5142, 5152/2, 5154/1, 5158, 5160 hrsz.-ú ingatlanok, valamint az 5139 hrsz.-ú közterület fenti ingatlanok által határolt szakasza. II. kategória

Műemléki környezet

<i>helye</i>	<i>leírás</i>
Hunyadi János út	Albertfalvai római tábor maradványainak környezete (a Mezőkövesd úttól délre) 1-3. sz. körül. Régészeti terület

VÁROMÁNYOSI LISTA

<i>helye</i>	<i>leírás</i>
Szerémi út	Hangya Rt. albertfalvai telephelye (védetté nyilvánítás alatt!)
Hunyadi János u. 9.	ideiglenes műemléki védelem – 2009. március 12-i KÖH internetes lekérdezés szerint
Etele tér 5-7 és Vasút utca 1/a.	Kelenföldi pályaudvar felvételi épülete és forgalomirányító központja, valamint a Vasút utca 1/a. szám alatti vasutas lakóház ideiglenes védelem meghosszabbítva 2009 dec. 2-től 1 évig (lejárt)
Budapesti rakpartok és a Duna	Budapesti rakpartok és Duna
Kemenes utca 10.	Olay utcai oldalon álló épület, a Gellért Fürdő egykori fűtőháza ideiglenes védelem 2011. jan. 3-tól 1 évig
Ulászló utca 15.	Szentlélek kápolna

TELEPÜLÉSI ÉRTÉKVÉDELEM ALÁ TARTOZÓ ÉPÜLETEK ÉS

Épületek

<i>név</i>	<i>leírás</i>
Albertfalva utca 8. (=Bükköny utca 1. =Kenderes utca 2.)	Római katolikus templom. Lechner Jenő, 1938 körül
<i>Ábel Jenő utca 18.</i>	Lásd: Diószegi út 54/b
Alabástrom utca 13-15.	osta épület. öregek narközis otthona kezdeményező: Wimmer Károly, értesítés 2009. márc. 31-én érkezett
<i>Badacsonyi utca 18.</i>	Lásd: Diószegi út 48/b
Bartók Béla út 137-139. (=Thallóczy utca)	Villamos kocsiszín
<i>Bercsényi utca 17.</i>	Lásd: Karinth Frigyes út 14.
<i>Bocskai út 10.</i>	Lásd: Magvái István utca 1-3.
<i>Brassó út</i>	Lásd: Budaörsi út 49-65.
<i>Budafoki út 59-63.</i>	Lásd: Épületegyüttesek, Karinth Frigyes út 21.
<i>Budaörsi út 4-18.</i>	Lásd: Épületegyüttesek
Budaörsi út 49-65. (= Brassó út = Töhötöm utca)	Petőfi laktanya
Budaörsi út 101.	lakóház. 1895-1896.
<i>Bükköny utca 1.</i>	Lásd: Albertfalva utca 8.
Csonka János tér (=Fehérvári út 43.)	Régi vámház
Diószegi út 48/b (=Badacsonyi utca 18.)	Bölcsőde. Gót Jenő, 1941.
Diószegi út 54/b (=Ábel Jenő utca 18.)	Lakóház. Árkay Bertalan, 1929.
<i>Eszék utca 17-19.</i>	Lásd: Fadrusz utca 12.
Etele tér	Kelenföldi pályaudvar főépülete. 1876.[2]
Fadrusz utca 5.	Lakóház. Fischer és Detoma. 1909.
Fadrusz utca 6.	Lakóház. 1911.
Fadrusz utca 12. (=Eszék utca 17-19.)	Lakóház. Medgyaszay, 1928.
Fehérvári út 2. (= Körösi József utca 1. = Váli utca 1.)	Iskola. Sándy és Orbán, 1911.
Fehérvári út 12.	Rendelőintézet
<i>Fehérvári út 43.</i>	Lásd: Csonka János tér
<i>Fehérvári út 88.</i>	Lásd: Hengermalom u. 2.
Fehérvári út 202.	Aramátalakító. 1900.
<i>Gombocz Zoltán utca 2.</i>	Lásd: Ménesi út 75.
Halmi utca 9.	Lakóház, 1900.
Hengermalom utca 2. (=Fehérvári út 88.	ELMŰ lakóház, 1927.

= Sopron út 51.)	
Hengermalom utca 49-51.	Budai hengermalom. 1910.
Himfy utca 6.	Lakóház. 1910 körül
Himfy utca 7.	Lakóház. 1940 körül
Himfy utca 9.	Lakóház. Wälder Gyula 1925 körül
Irinvi József utca 31. (= Karinthy Frigyes út 33.)	Lakóház, Árkay Bertalan, 1941.
Kalotaszeg utca 3.	Lakóház. 1928.
Kamaraerdei út	Szociális Otthon főépülete
Kanizsai utca 2-10.	Lásd: Épületegyüttesek
Karinthy Frigyes út 14. (=Bercsényi utca 17.)	Lakóház, 1914.
Karinthy Frigyes út 21.	Lásd: épületegyüttesek
Karinthy Frigyes út 33.	Lásd: Irinvi József utca 31.
Károli Gáspár tér	Lásd: Magvari István utca 1-3.
Kelenhegyi út 6.	Lásd: Kemenes utca 12-14.
Kelenhegyi út 36.	Lakóház. 1913.
Kelenhegyi út 42.	Lakóház
Kemenes utca 12-14. (=Kelenhegyi út 6.)	"Rosenfeld-ház". Vidor Emil, 1908.
Kenderes utca 2.	Lásd: Albertfalva utca 8.
Kőrösi József utca 1.	Lásd: Fehérvári út 2.
Kruspér utca 3.	Lakóház. Porgesz József, 1909-1910
Kruspér utca 5-7.	"Singer-ház". Nagy Sándor, 1908-1909
Magvari István utca 1-3. (=Bocskai út 10. = Károli Gáspár tér)	Evangelikus templom. Schulek János, 1928.
Mánvoki út 16.	Lakóház – Miakich Károly. 1923.
Ménesi út 11-13.	Eötvös Kollégium, Alpár Ignác, 1900.
Ménesi út 25-31.	Pázmány Péter Egvetem
Ménesi út 26.	Lazaristák kápolnája. Szuchy János, 1910.
Ménesi út 59/b	Lakóház. Medgyaszay István. 1921.
Ménesi út 70.	Lakóház - Grioni Antal. 1911-1912
Ménesi út 75. (=Gombocz Zoltán utca 2.)	Lakóház. Ifj. Lechner Jenő, 1940.
Mészöly utca 4.	Bérház. Lechner Jenő. 1909-1910.
Mészöly utca 5.	Bérház. Medgyaszay István, 1933-1934.
Minerva u. 8/A	"Bauer villa". 1907.
Orlav utca 3.	Bérház. 1910 körül
Orlav utca 4.	Bérház. Löllbach Károly. 1910.
Petzval József utca 3.	Lakóház. Nagy Géza. 1902.
Sopron út 51.	Lásd: Hengermalom utca 2.
Tas vezér utca 9. (=Zombolvai utca 2.)	Tűzoltóság. Janáky István, 1939.
Thallóczy utca	Lásd: Bartók Béla út 137-139.
Töhötöm utca	Lásd: Budaörsi út 49-65.
Váli utca 1.	Lásd: Fehérvári út 2.
Zombolvai utca 2.	Lásd: Tas vezér utca 9.

2. Épületegyüttesek

<i>hely</i>	<i>Leírás</i>
Balogh Tihamér utca mindkét oldala	
Bartók Béla út-Bocskai út-Fadrusz utca által határolt tömb	
Bartók Béla út mindkét oldala a Gellért tértől a Móricz Zsigmond körtérig	
Bartók Béla út-Szabolcska Mihály utca-Fehérvári út-Eszék utca-Fadrusz utca által határolt terület	
Bartók Béla út-Villányi út-Fadrusz utca által határolt tömb	
Budafoki út, a Zenta utcától a Karinthy Frigyes utcáig	
Budafoki út páratlan oldala a Gellért tértől a Zenta utcáig	
Budaörsi út 4-18.	
Építész utca-Karcag utca-Vegyész utca-Fegyvernek utca által határolt területen lévő kis lakótelep	
Kanizsai utca 2-10.	Rendőrlakótelep
Karinthy Frigyes út 21. (=Budafoki út 59-63.)	Volt dohánygyár épületei
Móricz Zsigmond körtér épületegyüttese	
Orlay utca mindkét oldala	

A XI. Kerületben található köztéri alkotások

	A mű címe	Alkotója	Felállítás helye	Időpontja	Anyag, méretek
1	Ádám Jenő	Janzer Frigyes	Köbölkút u. 27.	2006.	mészko posztamens, bronz mellszobor
2	A Föld ereje	Farkas Ádám	Gazdagrét - Nagyszében tér	1990.	mészko
3	<i>Albertfalvi hősi emlék domborműv. emléktábla</i>	<i>Vass Viktor</i>	<i>Fehérvári u. 219.</i>	<i>1941.</i>	<i>mészko, márvány</i>
4	Amfórák	Metky Ödön	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	mészko
5	Antifasiszta egyetemisták emlékműve	Illés Gyula	Villányi út-Feneketlen tó parkja	1982.	mészko 4,8 m
6	Anya gyermekével	Bolba Henrik	Gazdagréti lakótelep, Törökugrató u. 9.	1988.	vörösréz lemez
7	Anya gyermekével	Medgyessy Ferenc	Gellérthegy	1966.	mészko
8	Anya gyermekkel	Kerényi Jenő	Goldmann György tér	1983.	bronz 1,78 m
9	Apáczai Csere János	Kiss István	Bogdánfy u. 5/b.	1966.	mészko 2,25 m
10	<i>Az 1956-os műegyetemista forradalmárok emléktáblája</i>	<i>Klicsu Lajos</i>	<i>Budafoki u. 4.</i>	<i>1989.</i>	<i>mészko, bronz</i>
11	<i>Az 56-os körtéri harcok hőseinek domb. emléktáblája</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Móricz Zsigmond körtér 3.</i>	<i>2001.</i>	<i>bronz, mészko</i>
12	Az építés története	G. Staindl Katalin	Etele u. 36.	1982.	ég. mázas samott 3,2 m
13	Bacchus	Veres Kálmán	Gazdagrét - Rétköz u. 49.	1999.	bronz
14	Bartók Béla	Vígh Tamás	Bartók Béla u. 141.	1981.	bronz mellszobor 0,55 m
15	Bartók Béla	Somogyi József	Kosztolányi Dezső tér - Feneketlen tó parkja	1981	bronz 4,2 m
16	<i>Bartók Béla domb. emléktábla</i>	<i>Csorba Géza</i>	<i>Bartók Béla u. 51.</i>	<i>1949.</i>	<i>mészko 74x110 cm</i>
17	Bazaltplasztika (Térforma)	Kecskeméti Sándor	Budaörsi út-gazdagréti bejáró	1988.	bazalt
18	<i>Bercsényi Miklós domb. emléktábla</i>	<i>Sóváry János</i>	<i>Bercsényi u. 34.</i>	<i>1948.</i>	<i>mészko</i>
19	Bethlen Gábor mellszobra	Majoros István	Bartók Béla u. 141. (Bethlen Gábor Ált. Isk. és Újreál Gimnázium előtt)	2001.	bronz
20	Bicinia	Szabó Iván	Bogdánfy u. 15.	1980.	mészko 2,2 m
21	Boci	Bodogfai Farkas Sándor	Irinyi József u. 32/c.	1964.	alumínium 1,4 m
22	<i>Borbás Tibor domborműves emléktábla</i>	<i>Magyar Éva</i>	<i>Himfy u. 3.</i>	<i>2000.</i>	<i>mészko, bronz</i>
23	Brigádvezető nő	Oláh Sándor	Villányi u. 57-59.	1954.	mészko 1,83 m
24	Budapest múltja és jelene	Kiss István	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	mészko 7x1,8 m

25	Csonka János mellszobra	ismeretlen	Csonka tér - Fehérvári u. 43.	1989.	patinázott alumínium
26	Csontváry Kosztka Tivadar domb. emléktábla	Lisztes István	Bartók Béla u. 36- 38.	1976.	bronz 70x98
27	Debreceni Vénusz	Medgyessy Ferenc	Gellérthegy	1966.	bronz
28	Díszkút (Csobogó)	Janzer Frigyes	Fehérvári u. 120.	1987. felújítva 2001.	mészkő
29	Díszkút (Csodaszarvas legenda)	Szomor László	Móricz Zsigmond körtér	1930.	mészkő
30	Domokos Pál Péter domb. emléktáblája	Csoma Gergely	Budafoki u. 10/c.	2001.	bronz
31	Egry József	Marton László	Egry József u. - Irinyi J. u.	1980.	bronz 2,1 m
32	Egry József domb. emléktábla	Borsos Miklós	Egry József u. 3-11.	1963.	bronz 50 cm
33	Éneklő fiatalok (A bizonyítvány)	Vígh Tamás	Kisköre tér 10.	1955.	bronz 1,8 m
34	Feszület		Budaörsi u. 121.	1873.	mészkő
35	Feszület (egy mellékalakkal)		Albertfalva tér - Bükköny u.	1857. áthelyezés 1975.	mészkő
36	Függetlenségi Emlékmű	Kiss Sándor - Vadász György	Függetlenségi Park	1994.	bronz, üveg, acél, mészkő
37	Gábor Dénes domborműves emléktábla		Infopark - Gábor Dénes utca	2005.	mészkő, bronz
38	Gárdonyi Géza (szoborcsoport)	Horvay János	Bartók Béla u. 32.	1933. felújítva 2004.	bronz
39	Gazdagréti Elefántos dísz-ivókút	Krajcsovics Károly	Torbágy u. - Kaptató sétány közötti park	2008.	mészkő 130 cm, vörösréz lemez figurális rész 200 cm
40	Halas fiú	Dabóczi Mihály	Feneketlen tó parkja (korábban: Ulászló u. 78.)	1961. áthelyezés: 2011.	mészkő 1,4 m
41	Halász	Tar István	Erőmű u. 1.	1963.	mészkő 3,5 m
42	II. Szilveszter pápa	Varga Imre	Szent Gellért Plébániatemplom, Bartók Béla u. 149.	2001.	bronz
43	Illés Endre domb. emléktábla	Czinder Antal	Mányoki u. 22.	2004.	mészkő, bronz
44	Irinyi János	Buza Barna	Lágmányosi u. 21- 23.	1965.	mészkő 1,8 m
45	Irinyi József domborműves emléktábla	Nagy István János	Irinyi József u. 47.	1965.	mészkő 60x100 cm
46	Ivókút	Seregi József	Albertfalva - Bükköny utcai játszótér	2000.	mészkő, 0,9 m
47	Ivókút	Seregi József	Örmező, Költők Parkja	1994.	mészkő 0,9 m
48	Játszó gyermekek	Matey Aurél	Baranyai tér 2-8.	1965. felújítva 2002.	mészkő, 0,9 m
49	Játszó lányok és gyermek repülőgéppel	Hiesz Géza	Soproni u. 50.	1936.	mészkő
50	József Attila mellszobor	Sóváry János	Váli u. 1. (korábban Villányi u. 27.)	1965., áthelyezés 2001.	mészkő 0,87 m

51	<i>Karinthy Frigyes domborműves emléktábla</i>	<i>Kocsis András</i>	<i>Karinthy F. u. 2.</i>	1948.	<i>mészko, bronz 73x85cm</i>
52	Karinthy Frigyes emlékmű	Paulikovics Iván	Karinthy F. - Irinyi J. u.	1988.	bronz
53	Károli kút (A vizsolyi biblia emlékműve)	Kecskeméti Sándor	Károli tér	1990.	gránit, mészko
54	Kerámiaplasztika (Díszítőszobor)	Pázmándy Antal	Tétényi u. - Bártfai u.	1980. felújítva 2001.	kerámia 2,7 m
55	Kereszt		Gellérthegy, Sziklakápolna fölötti rész	2001.	gránit
56	Klebelsberg Kunó emlékmű	Grantner Jenő-Tóth Kálmán	Villányi u. 27.	1937. új helyszín. 2001.	mészko 3,4 m
57	<i>Koffán Károly domborműves emléktábla</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Villányi u. 38.</i>	<i>1998.</i>	<i>márvány, bronz, 90x70 cm</i>
58	Kompozíció	Werner Tibor	Vahot u. 1.	1996.	gránit, márvány
59	<i>Kosáry Domokos domborműves emléktábla</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Fátra tér 5. (Hegytető u. 9. sarok)</i>	2008.	<i>mészko 218x76x30 cm, bronz dombormű 45x45 cm</i>
60	Kosztolányi Dezső	Borbás Tibor	Kosztolányi D. tér	1979. felújítva 2001.	mészko, bronz 1,7 m
61	<i>Kosztolányi Dezső domborműves emléktábla</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Bartók Béla u. 15.</i>	2010.	<i>mészko, bronz</i>
62	<i>Költők parkja domborművek - Kálnoky László, Kormos István, Zelk Zoltán)</i>	<i>Krajcsovics Károly</i>	<i>Örmező - Költők parkja</i>	2010.	<i>posztamensek: mészko, domborművek: pirogránit, réz, vas</i>
63	Kőműves Kelemen dombormű	Mikus Sándor	Egry József u. 3-11.	1959.	2,1x3,2 m dombormű
64	Könyv	Szabó Mária	(Mérnök u. 39.) Leiningen u. 27-35.	1976. új helyszín 2008.	mészko 2x2x0,3 m
65	Krómacél plasztika (Kompozíció)	Bolba Henrik	Rétköz u. 39.	1990.	krómacél
66	Kút	Tilles Béla	Örmező, Kérő utca	1994.	krómacél
67	Lányka csikóval	Somogyi József	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	bronz 1,7 m
68	Lovacsák-játszószerek	Bartha Lajos	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	mészko 3x1,1 m
69	Mackó	Molnár László	Kosztolányi D. tér - Feneketlen tó parkja	1961.	mészko 1,2 m
70	<i>Macskássy Árpád domborműves emléktábla</i>	<i>Humenyánszky Jolán</i>	<i>Bertalan János u. 15.</i>	1994.	<i>márvány, bronz</i>
71	Mahunka Imre és felesége	Kisfaludi Stróbl Zsigmond	Mahunka Imre tér	2010.	márvány talapzat, bronz 127x66x250 cm
72	<i>Mándoky Kongur István domb. emléktábla</i>		<i>Bartók Béla u. 52.</i>	2004.	<i>gránit, bronz</i>
73	Mementó emlékmű	Péterfy László	Goldmann György tér (petőfi híd budai hídfő)	1998.	mészko
74	Monda (Népmese)	Kiss István	Etele u- Tétényi u. -	1980. felújítva	mészko,

			domb	2002., 2006.	betonnal kiöntött bronz 2,4 m
75	Móricz Zsigmond	Janzer Frigyes	Gazdagrét - Nagyszeben tér	2007.	mészkö, bronz mellszobor
76	Móricz Zsigmond	Varga Imre	Móricz Zsigmond körtér - Villányi út eleje	2004. (jelenleg raktárba szállítva)	bronz 2,2 m
77	<i>Móricz Zsigmond domborműves emléktábla</i>	<i>Medgyessy Ferenc</i>	<i>Móricz Zs. körtér - Bartók B. u. 56.</i>	1952.	<i>ruskicai márvány 60x40 cm</i>
78	Munkás - Paraszt	Fekete Géza	Albertfalva, Hunyadi J. u.2.	1955.	mészkö, 2,2m
79	Műgyetemi 56-od emlékmű	Csikszentmihályi Róbert	Műgyetem rakpart 3.	2006.	mészkö, 4 m
80	Néger fiú	Kárpáti Anna	Váli u. 10-12.	1967.	bronz 1,8 m
81	Népitánc	Ifj. Szabó István	Fehérvári u. 47.	1967.	bronz 1,3 m
82	Neumann János	Szathmáry Gyöngyi	Infopark	2003.	bronz
83	Olvasó lányok	Kovács Ferenc	Villányi u. 18.	1954.	mészkö 1,5 m
84	Óra	Vilt Tibor	Órmező, Menyecske u- Kérő u.	1983. felújítva 2004.	beton, acél 7 m
85	<i>Páskándi Géza domborműves emléktábla</i>	<i>Janzer Frigyes</i>	<i>Nagyszalonta u. 50.</i>	1997.	<i>mészkö 80x110 cm</i>
86	Pelikán	Melocco Miklós	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	mészkö 0,62 m
87	Pillangó (Díszkút)	Zavadszky Éva	Etele u- Tétényi u. kereszteződés	1990.	kerámia
88	<i>Pogány Frigyes domborműves emléktábla</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Vincellér u. 46.</i>	1998.	<i>bronz, mészkö</i>
89	Puskás Tivadar	<i>Szathmári Gyöngyi</i>	<i>Szombathelyi tér - Puskás Tivadar utca</i>	2009.	<i>mészkö 2 m</i>
90	<i>Raul Wallenberg, Carl-Ivan Danielson, Per Anger domborműves emléktábla</i>	<i>Czinder Antal</i>	<i>Minerva u. 3.b.</i>	1994.	<i>márvány, bronz</i>
91	<i>Somlyó Zoltán domborműves emléktábla</i>	<i>Örkényi Strasszer István</i>	<i>Kruspér u. 7.</i>	1948.	<i>mészkö, bronz 68x76 cm</i>
92	Szabadság szobor	Kisfaludi Stróbl Zsigmond	Gellért hegy	1947.	mészkö, bronz, 22m
93	Szabó Dezső emlék	Szervátiusz Tibor	Gellérthegy - Szabó Dezső sétány	1990.	bronz, mészkö
94	Szabolcska Mihály "emlékkönyv"		Szabolcska Mihály u. 2-4.	1993.	bronz, kő
95	Széchenyi István	Kugler Pál	Kamaraerdő, Öregek otthona	1929. felújítva 2002.	mészkö
96	<i>Szeleczy Zita domb. emléktábla</i>	<i>Domonkos Béla</i>	<i>Budafoki u. 10/c.</i>	2004.	<i>bronz, mészkö</i>
97	Szélkakas	Segesdi György	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	acél 0,8 m
98	Szent Gellért Kút - dombormű	Medgyessy Ferenc	Gellérthegy, délkeleti oldal	1943. felújítva 2004.	mészkö
99	Szent Imre szoborcsoport	Kisfaludi Stróbl Zsigmond	Móricz Zsigmond körtér	1930. felújítva 2002.	bronz, mészkö
100	Szent István király	Kő Pál	Gellérthegy, Sziklakápolna előtti	2001.	mészkö

			tér		
101	Szentháromság oszlop		Törökbálinti u. 77. (Irhás árok)	1761.	mészkö
102	Szent Vince emlékoszlop a Gellérthegyi szőlősgazdák emlékére	Czinder Antal	Kemenes utca - Kelenhegyi út sarok	2005.	mészkö
103	Táncoló lányok	Kovács Ferenc	Baranyai u. 7-9.	1956.	bronz, 1,5m
104	Tanítás	Huszár Imre	Fehérvári u. 149.	1966.	aluminium
105	Társadalmi munkáslány	Makrisz Agamemnon	Kosztolányi D. tér - Feneketlen tó parkja	1961.	bronz 1,75 m
106	Tavaszi IV.	Dabóczy Mihály	Tétényi u. 36.	2011.	mészkö: 80cm, bronz 210 cm
107	Térplasztika	Józsa Bálint	Daróczy u. 24.	1985.	krómacél
108	<i>Titkos Pál domborműves emléktábla</i>	<i>Majoros István</i>	<i>Hunyadi Mátyás út 56. - Kelen SC Sporttelep</i>	2008.	<i>mészkö 108x70 cm, bronz 56x40 cm</i>
109	Ülő fiú	Gábor Magda	Kosztolányi D. tér - Feneketlen tó parkja	1961.	mészkö 2,1 m
110	Ülő fiú	Nagy Sándor	Bartók Béla u. 152.	1961.	mészkö
111	Ülő lány lepellel	Csontos László	Október 23. u. 23-25.	1960.	mészkö 1,78 m
112	Ülő nő	Tar István	Gellérthegy, Jubileumi park	1965.	bronz 1,4 m
113	Véradó	Kiss Kovács Gyula	Diószegi 62-64.	1965.	aluminium 1,6 m
114	Vízköpők	Borsos Miklós	Gellérthegy, Jubileumi park (jelenleg leszerelve - Bp. Galéria)	1965.	mészkö
115	<i>Weichinger Károly domborműves emléktábla</i>	<i>Weichinger Miklós</i>	<i>Mészöly u. 5.</i>	1998.	<i>gránit, bronz</i>
116	<i>Zilahy Irén domb. emléktábla</i>		<i>Sasadi u. 12.</i>	2004.	<i>bronz</i>
117	<i>Dr. Zimmermann Ágoston domb. emléktábla</i>		<i>Szabolcska M. u.</i>	2004.	<i>mészkö, bronz</i>
118	Xavéri Szent Ferenc kegyoszlop		Budaörsi u. 79-81. (Amerikai katonai emlékhely)	1769. áthelyezés 1965.	mészkö

Kitüntetések (díjak):

c./ Pro Cultura Budapest XI. kerület		(2006. szeptember 29-i hatállyal a kitüntetés új elnevezése „Pro Cultura Újbuda”)
1997. év	Molnár Mihály – bábművész	688/1997./XII.1
	dr. Kolosváry Bálintné – nyug. Könyvtáros, szociális munkás	0./ 689/1997./XII.1
	Bösze Sándorné és Szabó József – Petőfi Diákszínpad létrehozásáért	0./ 690/1997./XII.1
		0./
1998. év	Horváthné Jakubecz Ilona – területi közkönyvtárak működtetéséért	652/1998./XII.0
	Beleznay Andor – albertfalvai helytörténeti munkáért	8./ 653/1998./XII.0
	Zala Tibor – grafikusművész (elhunyt)	8./ 654/1998./XII.0
		8./
1999. év	Bod László – festőművész (elhunyt)	682/1999./XI.18
	Kiss Gábor – az MTA munkatársa, kerületi rendezvények szervezője	./ 683/1999./XI.18
	Holakovszki István – tanár, a „Bocskai Galéria” létrehozója	./ 684/1999./XI.18
		./
2000. év	Csányi Tamás – a Szent Imre Kórus karnagya	586/2000./XI.16
	Oravecz György – zongoraművész	./
	Soha József – Bethlen Gábor Újreál Gimnázium: színjátszó csoport	587/2000./XI.16
		./ 588/2000./XI.16
2001. év	Eperjes Károly – színművész	500/2001./XI.15
	Karinthy Márton – a Karinthy Színház igazgatója és rendezője	./
	Sztán István a Weiner Leó Állami Zeneiskola és Zeneművészeti SZKI igazgatója és tantestülete – kiemelkedő zeneművészeti munkásságáért	501/2001./XI.15
		./ 504/2001./XI.15
2002. év	Bélavári Anna – táncpedagógus, jazzbalett oktató	466/2002./XI.21
	Giricz János – a kulturális élet fejlesztése érdekében végzett tev.-ért	./ 467/2002./XI.21
	Marton Frigyes – színházi- és rádiórendező (posztumusz)	./ 468/2002./XI.21
		./
2003. év	Héra András – tanár, a kerület zenei életében végzett kiemelkedő tev.-ért	708/2003./XII.1
	Bényi László – festőművész, művészeti író (elhunyt)	8./ 709/2003./XII.1
	Czunyi László – önkormányzati képviselő (posztumusz)	8./ 710/2003./XII.1
		8./

2004. év	Bráda Tibor – festőművész Karai Sándor – fotóművész (elhunyt)	528/2004./XII.1 5./ 529/2004./XII.1 5./
2005. év	dr. Szilágyi Balázs – a Budai Baráti Kör alapítója Trokán Péter – színművész	549/2005./XII.1 5./ 551/2005./XII.1 5./
Pro Cultura Újbuda (2006. szeptember 29-i hatállyal a kitüntetés új elnevezése)		
2006. év	Urbán Gyula – a TEMI Fővárosi Művelődési Háza igazgatója (posztumusz) Cseh Tamás – zenész (elhunyt) Szakonyi Károly – író	459/2006./XII.1 2./ 460/2006./XII.1 2./ 461/2006./XII.1 2./
2007. év	Fabók Gyula- festőművész id. Szabó István – bűvész	578/2007./XII.1 9./ 583/2007./XII.1 9./
2009. év	Sipos Mihály – hegedűművész Szkok Iván – festőművész	372/2009./XII.1 5./ 373/2009./XII.1 5./
2010. év	Csillag Péter és Csillag Éva – a Molnár C. Pál Műterem és Lakásmúzeum fenntartásával a kerület kulturális életében végzett kiemelkedő kultúraközvetítő tevékenységük elismeréseként	379/2010./XII.1 6./
2011. év	Madarassy István szobrászművész – a kerületben végzett kiemelkedő és maradandó művészeti tevékenységéért Turbók János – több évtizedes közösség- és koncertszervező munkája, valamint a magyar könnyűzenei kultúra terjesztéséért és fejlesztéséért végzett kimagasló tevékenysége elismeréseként	482/2011. (XII.15.) 483/2011. (XII.15.)

Maecenas művészeti ösztöndíj (19/2005./IV.27./ XI.ÖK sz. rendelettel alapítva) „Újbuda-Mecénás” művészeti ösztöndíjak (2005. június 22-i hatállyal az ösztöndíj új elnevezése)		
a) Maecenas alkotói ösztöndíj		
2005. év	Bálványos Judit Karakó Zsuzsanna	242/2005./VI.16 / 243/2005./VI.16 /
„Újbuda-Mecénás” alkotói ösztöndíj		
2006. év	Germán Fatime Roder Judit	161/2006./V.18./ 162/2006./V.18./
2007. év	Atlasz Gábor Szepessy Ákos	245/2007./V.17./ 247/2007./V.17./
2008. év	Takács Márton, Szirányi István	178/2008./VI.19 /
2009. év	Tóth Armand, Mátyási Péter	161/2009./VI.5./
2011. év	Serdián Miklós György, Menasági Péter	193/2011. (V. 26.)
b) „Újbuda-Mecénás” egyszeri alkotói ösztöndíj		
2005. év	Fabók Gyula Kulifay Tamás	244/2005./VI.16 / 245/2005./VI.16 /
„Újbuda-Mecénás” egyszeri alkotói ösztöndíj		
2006. év	Csányi Tamás Haász Ágnes	163/2006./V.18./ 164/2006./V.18./
2007. év	Oravecz György Ifjú Palkó József	248/2007./V.17./ 249/2007./V.17./
2008. év	Kő Boldizsár, Hoppál Bulcsú	178/2008./VI.19 /
2009. év	Albert Péter, Kondor Attila	161/2009./VI.5./
2011. év	Király András, Szentirmai Tamás	193/2011. (V. 26.)
c) „Újbuda-Mecénás” pályakezdő ösztöndíj		
2005. év	Kő Virág Szalay Dávid	246/2005./VI.16 / 247/2005./VI.16 /

<i>„Újbuda-Mecénás” pályakezdő ösztöndíj</i>		
2006. év	Formanek Barbara Szappanos Edit	165/2006./V.18./ 166/2006./V.18./
2007. év	Vladimirova Milena Páger László	250/2007./V.17./ 251/2007./V.17./
2008. év	Szigethy Márton, Gévai Csilla	178/2008./VI.19 /
2009. év 2011. év	Restyánszki Attila, László Dániel Kovách V. Elina, Ludmány János	161/2009./VI.5./ 193/2011. (V. 26.)