

# ÚJBUDA KIVONAT!

## Újbuda Kulturális Városközpont Integrált Városfejlesztési Program Akcióterületi Tervé

A képviselő-testületi ülésen  
történő kiosztását engedélyezem.

Bp., 2010. január 4.

dr. Filipsz Andrea  
jegyző

Budapest 2010. január 4.

## TARTALOM

<b>1</b>	<b>VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ</b> .....	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>A TELEPÜLÉSFEJLESZTÉSI AKCIÓTERÜLET KIJELÖLÉSE, JOGOSULTSÁG IGAZOLÁSA</b> .....	<b>8</b>
2.1	<b>Akcióterület kijelölése</b> .....	<b>8</b>
2.2	<b>Jogosultság igazolása</b> .....	<b>11</b>
2.3	<b>Helyzetelemzés</b> .....	<b>11</b>
2.3.1	Társadalom, demográfiai helyzet.....	11
2.3.1.1	Népesség, népsűrűség .....	11
2.3.1.2	Korcsoportmegoszlás, vitalitási index.....	14
2.3.1.3	Vándorlás .....	17
2.3.1.4	Képzettség-műveltség .....	17
2.3.2	Gazdaság.....	18
2.3.2.1	A kerületi gazdaság ágazati szerkezete .....	19
2.3.2.2	A vállalkozások helyzete .....	20
2.3.2.3	Turizmus.....	20
2.3.3	Munkaerő piaci, foglalkoztatási helyzet.....	21
2.3.4	Jövedelmi helyzet .....	24
2.3.5	Lakáshelyzet .....	24
2.3.6	Szociális helyzet.....	24
2.3.7	Természeti környezet, értékek.....	25
2.3.7.1	Országos védelem alatt álló természetvédelmi területek:.....	26
2.3.7.2	Fővárosi védelem alatt álló természeti értékek.....	26
2.3.7.3	Kerületi jelentőségű védett természeti értékek .....	27
2.4	<b>Az akcióterületi fejlesztés szabályozási tervi összhangja</b> .....	<b>28</b>
2.5	<b>Megelőző városrehabilitációs tevékenységek bemutatása</b> .....	<b>28</b>
2.6	<b>Az akcióterületi társadalmi, gazdasági, területi erősségek, gyengeségek és problémák feltárása</b> .....	<b>29</b>
2.7	<b>Az akcióterület műszaki-fizikai, infrastrukturális jellemzőinek bemutatása</b> .....	<b>31</b>
2.7.1	Közlekedési hálózat helyzete.....	31
2.7.1.1	A kerület országos és térségi közlekedési kapcsolatai .....	31

2.7.1.2	Közúthálózati jellemzők.....	31
2.7.1.3	Forgalomszabályozás, forgalomirányítás .....	32
2.7.1.4	Városi tömegközlekedési kapcsolatok.....	33
2.7.2	Közműhálózat értékelése .....	37
2.7.2.1	Közműellátottság .....	37
2.7.2.2	Vízellátás:.....	38
2.7.2.3	Geotermikus energia, fürdőellátás .....	38
2.7.2.4	Csatornázás, szennyvíztisztítás .....	39
2.7.2.5	Felszíni vízrendezés .....	40
2.7.2.6	Árvízvédelem .....	42
2.7.2.7	Energia közműhálózatok.....	42
<b>2.8</b>	<b>Funkcióelemzés .....</b>	<b>45</b>
2.8.1	Akcióterületi lehatárolás, akcióterületi szakaszok .....	45
2.8.2	Tematikus koncepció, funkcionális lehatárolás .....	47
<b>2.9</b>	<b>Tulajdonviszonyok értékelése .....</b>	<b>49</b>
2.9.1	Tulajdoni arányok .....	49
2.9.2	Önkormányzati tulajdonú ingatlanok elhelyezkedése és mérete az akcióterületen .....	52
2.9.3	Önkormányzati ingatlanok elhelyezkedése kereskedelmi profil szerint.....	53
<b>2.10</b>	<b>Tulajdonosi együttműködési szándékok vizsgálata.....</b>	<b>54</b>
2.10.1	A fejlesztéssel érintett ingatlanok adatai .....	55
2.10.2	A pályázat keretében megvalósuló fejlesztésekre vonatkozó építészeti-műszaki tervdokumentációk jegyzéke .....	56
<b>3</b>	<b>AZ AKCIÓTERÜLET FEJLESZTÉSI CÉLJAI ÉS TERVEZETT BEAVATKOZÁSAI: Újbudai Kulturális Városközpont program .....</b>	<b>57</b>
<b>3.1</b>	<b>Az akcióterület beavatkozásai .....</b>	<b>58</b>
3.1.1	Kulturális kereskedelem-fejlesztés, megoldás az elértéktelenedés megállítására.....	61
3.1.1.1	Helyzetfelmérés .....	61
3.1.1.2	Kereskedelmi, szolgáltató, vendéglátó üzletek összetételének, számának, minőségének vizsgálata .....	61
3.1.1.3	Az akcióterület egyes szakaszai kereskedelmi értékének meghatározása.....	64
3.1.2	Az épített környezet megújítása.....	67
3.1.2.1	Helyzetfelmérés .....	67

3.1.2.1.1	Az akcióterület épületállományának homlokzati felmérése .....	67
3.1.2.1.2	Közterek és közterületek vizsgálata .....	70
3.1.2.2	Célhierarchia.....	72
3.1.2.3	Tervezett homlokzat-felújítási program .....	73
<b>3.2</b>	<b>Az önkormányzat városrehabilitációs célok elérését szolgáló nem beruházási jellegű tevékenysége.....</b>	<b>73</b>
3.2.1	Kiskereskedelmi egységek számára nyújtott KVK kedvezmények rendszere, mint a kulturális fejlesztés egyik motorja .....	74
3.2.2	A tervalku .....	80
<b>3.3</b>	<b>Beavatkozások, fejlesztések a pályázó területén .....</b>	<b>81</b>
3.3.1	Kerületi fejlesztések Úbudán 2007-2009 ben.....	81
3.3.2	Az akcióterület következő öt évben tervezett jelentősebb fejlesztési beavatkozásai .....	88
<b>3.4</b>	<b>Regionális Operatív Program 2007-2013 között városrehabilitációs célú pályázat tartalma.....</b>	<b>88</b>
3.4.1	Az akcióterület szabályozási tervének áttekintése .....	90
3.4.2	A projekt tervezett tartalma, projektelemek .....	90
3.4.2.1	A Bartók 32 Galéria terület és funkcióbővítő átalakítása ....	92
3.4.2.2	Helytörténeti Múzeum létrehozása .....	101
3.4.2.3	Gárdonyi Szobor körüli köztér funkcióbővítő átalakítása ..	108
3.4.2.4	Kulturális kereskedelmi célú üzlethelyiségek kialakítása.....	116
3.4.2.5	Iparművészeti cégek kihelyezése az akcióterületi bérlemények homlokzatára .....	116
3.4.2.6	Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó rendezvények .....	117
3.4.2.6.1	Előzmények, háttér .....	117
3.4.2.6.2	Újbuda szellemi öröksége – művészeti élet Úbudán .....	128
3.4.2.6.3	Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó tervezett rendezvények .....	131
3.4.2.7	Helyi kötődést, identitást erősítő akciók szervezése.....	133
3.4.2.7.1	„A tegnap megjelent könyvek boltja”, dedikálások.....	133
3.4.2.7.2	Irodalmi bajusz felállítása a téren (b'ART'ók ötletpályázat) .....	134

3.4.2.7.3	Mecénás – Cseh Tamás Művészeti Ösztöndíj adományozása.....	134
3.4.2.7.4	Helyi képző és iparművészek művészek évenkénti rendszeres csoportos bemutatása a B32 Galériában .....	135
3.4.2.7.5	Irodalmi felolvasóestek a Hadik Kávéházban ...	135
3.4.2.7.6	Újbudai hírességek – közönségtalálkozó sorozat.....	136
3.4.2.7.7	Unokáink is fogják látni – relikvia, speciális régiség bemutató, gyűjtő tematikus estek a Helytörténeti Gyűjteménygondozásában.....	136
3.4.2.7.8	Családfa kutatás közösen, előadásorozat érdeklődők és kisiskolások számára .....	137
3.4.2.8	Városfejlesztési célok megvalósulását elősegítő programok, városmarketing tevékenység.....	137
3.4.2.8.1	Marketing tevékenységgel kapcsolatos célkitűzések meghatározása .....	139
3.4.2.8.2	Célcsoportok azonosítása .....	139
3.4.2.8.3	Kommunikációs stratégia .....	140
3.4.2.8.4	Célcsoportok – üzenetek – eszközök .....	142
3.4.2.8.5	A tájékoztatás során használt publikációs eszközök.....	143
3.4.2.8.6	Kivitelezés módja .....	144
3.4.2.8.7	Értékelés.....	144
3.4.2.8.8	Kockázatok .....	145
3.4.2.8.9	Válságkommunikáció (megelőzés).....	146
3.4.2.9	Nyilvánosság biztosítása.....	146
3.4.3	3. táblázat: Összefoglaló táblázat a tervezett beavatkozásokról ....	148
3.4.4	4. táblázat: Összefoglaló indikátor tábla .....	148
3.4.5	5. táblázat: ROP által támogatott tevékenységek bemutatása .....	148
3.4.6	Szinergiavizsgálat.....	149
3.4.7	Bevonandó partnerek megvalósítás és fenntartható üzemeltetés érdekében .....	149
3.4.8	Támogatói csoportok .....	150
3.4.9	A jellemzően az Önkormányzat által ellátandó feladatok .....	150
3.4.9.1	A szükséges ingatlanok megszerzésével kapcsolatos feladatok .....	150

3.4.9.2	A zöldterületek fejlesztésével kapcsolatos feladatok .....	150
3.4.10	Közösségi szolgáltatásokat nyújtó közcélú létesítmények rehabilitációjával, fejlesztésével kapcsolatos feladatok .....	151
3.4.11	Akadálymentesítés .....	151
3.4.12	Energiahatékonysági korszerűsítések .....	151
<b>3.5</b>	<b>Magánszféra által megvalósítani kívánt projektek a közszféra fejlesztései nyomán .....</b>	<b>152</b>
3.5.1	7. táblázat: Magánszféra által megvalósítani kívánt projektek a közszféra fejlesztései nyomán .....	152
<b>3.6</b>	<b>Kapcsolódó fejlesztések .....</b>	<b>153</b>
3.6.1	8. táblázat: kapcsolódó fejlesztések.....	153
<b>3.7</b>	<b>A tervezett fejlesztések várható hatásai.....</b>	<b>153</b>
3.7.1	Társadalmi-gazdasági hatások.....	153
3.7.2	Esélyegyenlőségi hatás .....	156
3.7.3	Környezeti hatás.....	157
3.7.4	Fenntarthatósági és esélyegyenlőségi kötelező indikátorok.....	157
<b>3.8</b>	<b>Kockázatok elemzése .....</b>	<b>157</b>
3.8.1	9. táblázat: Kockázatok.....	159
<b>4</b>	<b>Pénzügyi terv.....</b>	<b>161</b>
4.1	A pályázat fő pénzügyi mutatószámai.....	161
4.2	Városrehabilitációs projekt végrehajtási ütemterve, ütemezett költség igénye .....	165
<b>5</b>	<b>Megvalósítás intézményi kerete .....</b>	<b>169</b>
5.1	<b>Akcióterületi menedzsment szervezet bemutatása .....</b>	<b>169</b>
5.1.1	A projektet támogató szervezeti egységek az Önkormányzati hivatalon belül, illetve az önkormányzati tulajdonú szervezetek körében .....	169
5.1.2	Városfejlesztő társaság bemutatása .....	170
5.2	<b>Üzemeltetés, működtetés .....</b>	<b>171</b>
5.2.1	A fejlesztési tevékenységek és szolgáltatások rövid leírása .....	171
5.2.2	Szervezeti terv.....	171
5.2.3	Az üzemeltetés, működtetés pénzügyi terve, forrásai .....	171

### 3.3.2 kcióterület következő öt évben tervezett jelentősebb fejlesztési beavatkozásai

- **Gárdonyi szobor teresedés megújítása**
- **B32 galéria funkció és területbővítő megújítása**
- **Helytörténeti múzeum létrehozása**
- **Kulturális kereskedelmi célú önkormányzati bérlemény funkcióváltás és megújulás**
- Gomba (Móricz Zsigmond körtér) nemzetközi láthatóságú turisztikai attrakciós fejlesztése
- Gellért tér átalakítása a Metro fejlesztések kapcsán
- Hadik laktanya civil hasznosításba vonása
- Bartók két sáv elvétele
- Bercsényi utca sétáló utcává tétele
- Franciaudvar feltárása a Bartók Béla út 29-31 számú épületek között, a Gárdonyi szoborral szemben, „közteresítése”
- Gellért Hegy – Gárdonyi Szobor gyalogos sétány létesítése

### 3.4 Regionális Operatív Program 2007-2013 között városrehabilitációs célú pályázat tartalma

A Pályázat tartalma 11, ezek között 5 építés jellegű tevékenységre, illetve az ezeket támogató szolgáltatásokra terjed ki az alábbiak szerint:

Tevékenység kódja	Tevékenységek és szolgáltatások összesen költsége	Elszámolt költség	Támogatás igény
1	832 Galéria funkcióbővítő átalakítása	293 037 500	249 081 875
2	Helytörténeti múzeum létrehozása	103 625 000	88 081 250
3	Gárdonyi szobor kürtüli tér funkcióbővítő átalakítása	188 444 550	160 177 868
4	Kulturális kereskedelmi célú üzlethelyiségek kialakítása	60 514 063	15 128 516
5	Iparművészeti cégek kihelyezése az akc területi bérleményekre	22 500 000	5 625 000
6	Akcióterületi terv (EAT és ATT) készítése	9 375 000	7 968 750
7	Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó rendezvény	18 361 751	15 607 489
8	Helyi kötődést, identitást erősítő akciók szervezése	6 943 500	5 901 975
9	Városfejlesztési célok megvalósulását elősegítő programok, városmarketing tevékenység	24 568 875	20 883 544
10	Projektmenedzsment költsége VF társaságra vonatkozóan (max. 4%)	32 500 000	27 625 000
11	Nyilvánosság biztosításának költsége (max 1%)	7 725 000	6 566 250
A	A projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 25%-os támogatású projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 85%-os támogatású projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások	31 500 000	24 589 796
		3 642 006	910 502
		27 857 994	23 679 295
B	A projekt építési megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 25%-os támogatású projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 85%-os támogatású projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások	28 362 500	21 261 162
		4 744 938	1 186 235
		23 617 562	20 074 927
	<b>Összesen</b>	<b>827 457 739</b>	<b>648 498 474</b>



### 3.4.1 Az akcióterület szabályozási tervének áttekintése

A kerületfejlesztési koncepció szakági és területi célokat egyaránt megfogalmazott. Mindez a kerület szabályozási tervével összhangban készült el. Az IVS ezen célok jelenlegi fontosságát vizsgálta és bontotta tovább intézkedésekre, fejlesztési feladatokra, ill. A szakági célok területi vonatkozásait (tennivalóit) részletezte. Így biztosítva van a fejlesztési koncepció és az IVS összhangja, hiszen a két anyag fejlesztése között csupán néhány év telt el, így Újbuda helyzete időközben nem változott gyökeresen, bár egyes tendenciák (pl. elvándorlás fékeződtek, módosultak).

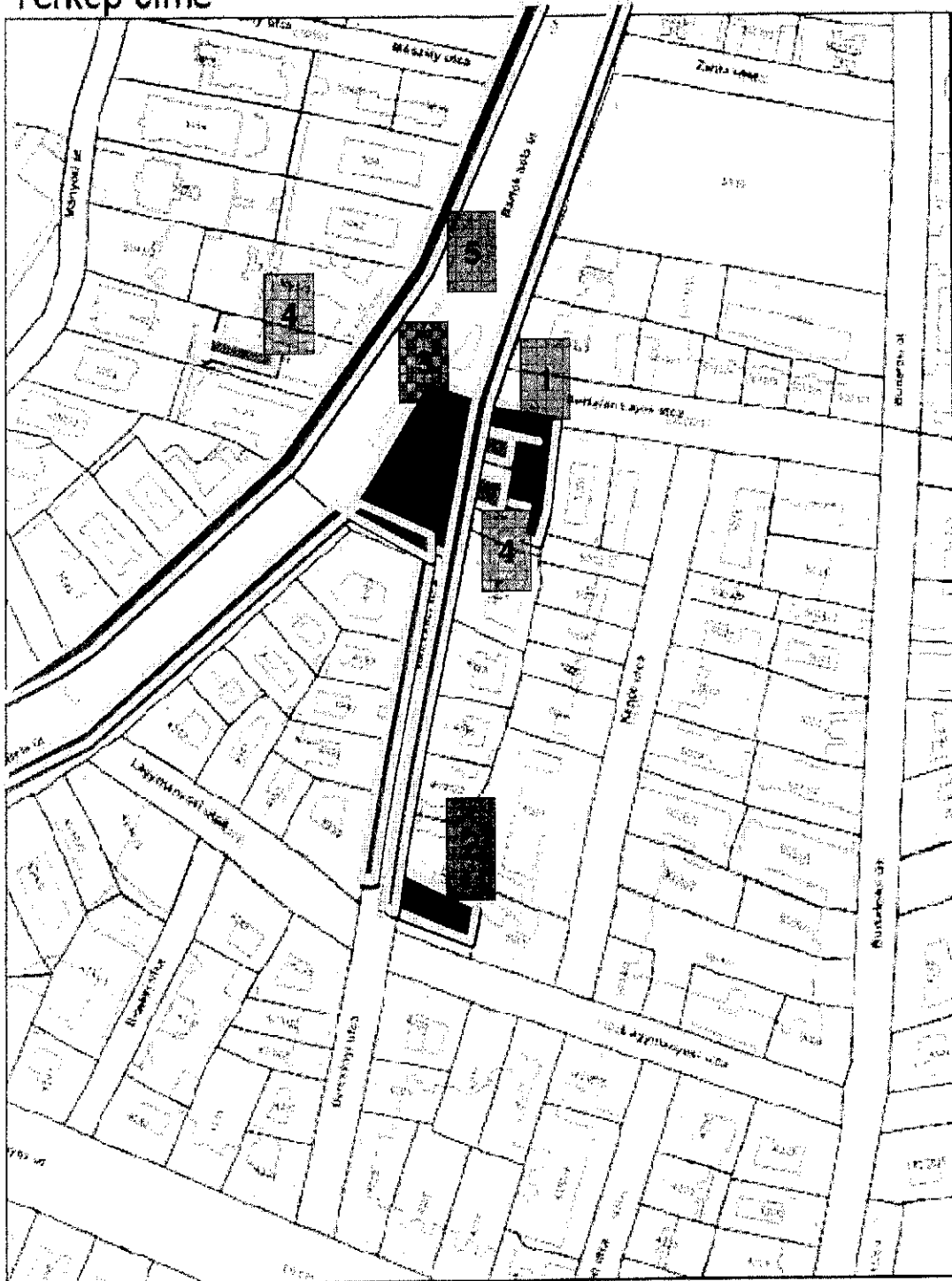
### 3.4.2 A projekt tervezett tartalma, projektelemek

A következő ábra bemutatja az akcióterületen belül a fejlesztés projektelemeinek térbeli elhelyezkedését. Az ábrában szereplő kódok megegyeznek az építési fejlesztési tevékenységek korábbiakban között kódjaival.

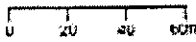
# ÚJBUDA TÉRINFORMATIKA

Térkép címe

M 1:2000 (A4)



Forrás: a térkép azonosítószámú katasztrális térkép alapján készült, azonos azonosítószámú térképpel. A térkép a Magyarországi Közigazgatási és Igazgatási Reformokért Fejlesztési Ügynökség által készített és közzétett térképről készült.



### 3.4.2.1 A Bartók 32 Galéria terület és funkcióbővítő átalakítása

**A projekt központi eleme** a Bartók Béla út 32. sz. épület földszintjének közösségi célú átalakítása.

Az épület hátsó szárnyában a belső udvarról nyílóan évek óta működik a XI. Kerületi Önkormányzat „Bartók 32” nevű galériája. A közösségi célú fejlesztés a galéria bővítésére, funkcióinak szélesítésére, a befogadó kapacitás jelentős mértékű növelésére irányul.

#### **A tervek szerint:**

- A jelenlegi udvarról nyíló bejárat helyett – a területi bővítéssel – új, közvetlen a Gárdonyi szobor körüli térről, sétálóutcáról nyíló bejáratot kapna,
- A kiállítóterület jelentősen megnövekedne: 97,8 m<sup>2</sup>-ről 346 m<sup>2</sup>-re,
- A társasház udvara lefedésre kerülne, az így kialakítható 183 m<sup>2</sup>-es nagyterem színházi előadások befogadására, társadalmi összejövetelekre, bálók rendezésére is alkalmassá válna, miközben az udvar felett kialakítandó zöldtető a lakók számára a jelenleginél kellemesebb, magasabban fekvő, világosabb, jobban használható pihenőkertet jelentene. A kiállítóterem természetes megvilágítását a zöldtetőn elhelyezett üveg bevilágítók biztosítják.
- A térről nyíló, nagyobb befogadó képességű és színvonalasabban kialakítandó előtér jó lehetőséget nyújt a közösségi használatra, múzeumi üzlet elhelyezésére, a galérian szinten kávézó kialakítására, megfelelő - a színház befogadóképességéhez igazodó - méretű ruhatár létesítésére, valamint az épület közönségszolgálati funkcióinak
- Megoldható a közösségi helyiségek akadálymentesítése, mozgássérült mosdó-WC, rámpák kialakítása,
- A Bertalan Lajos utcai oldal volt Express irodáinak valamint az alatta levő pincéinek galériához csatolásával javulnak a dolgozók munkakörülményei, megfelelő irodák válnak biztosíthatóvá, valamint megoldhatók a raktározási gondok, ezen túl próbahelyiségek, gyakorló terek biztosíthatók a színjátszó körök részére.

A galéria profilbővítése, a nagyterem köz- és magáneseeményekre (pl. esküvő, szalagavató bál, ünnepek, stb.) bérbe adhatósága, a színházi előadások bevétele és a múzeumi belépődíjak biztosítják a létesítmény hosszú távú fenntarthatóságát, gazdaságos üzemeltethetőségét.

A térrendezés, a ház előtti forgalom megszüntetése és az utca sétáló utcává alakítása lehetővé teszi, hogy egyes kulturális események ne csak a galéria falain belül kerüljenek megrendezésre, hanem „kiköltözzenek” a közterületre, a ház előtti térre. Ezen események között elképzelhető műtárgy kiállítás és vásár, szezonális – ünnepekhez kötődő – vásárok, könyvnapi események, kézműves és művészeti foglalkozások, gyerekprogramok stb. Ezáltal az intézmény hatása, kisugárzása nagymértékben növelhető és közkinccsé tehető.

A galéria egyben összefoghatja a környék – magasan iskolázott, idősödő kora miatt megfelelő szabadidővel rendelkező - népességének művészetkedvelő részét, szabadidős elfoglaltságot, kulturális programkínálatot biztosít. Ezzel párhuzamosan a közeli műegyetemi diákság egyik törzshelyévé is válhatna kortárs kulturális kínálattal és megfelelő programszervezéssel. Így jelentős mértékben hozzájárulhat a társadalmi kohézió, a generációk közötti kapcsolat megteremtéséhez, erősítéséhez.

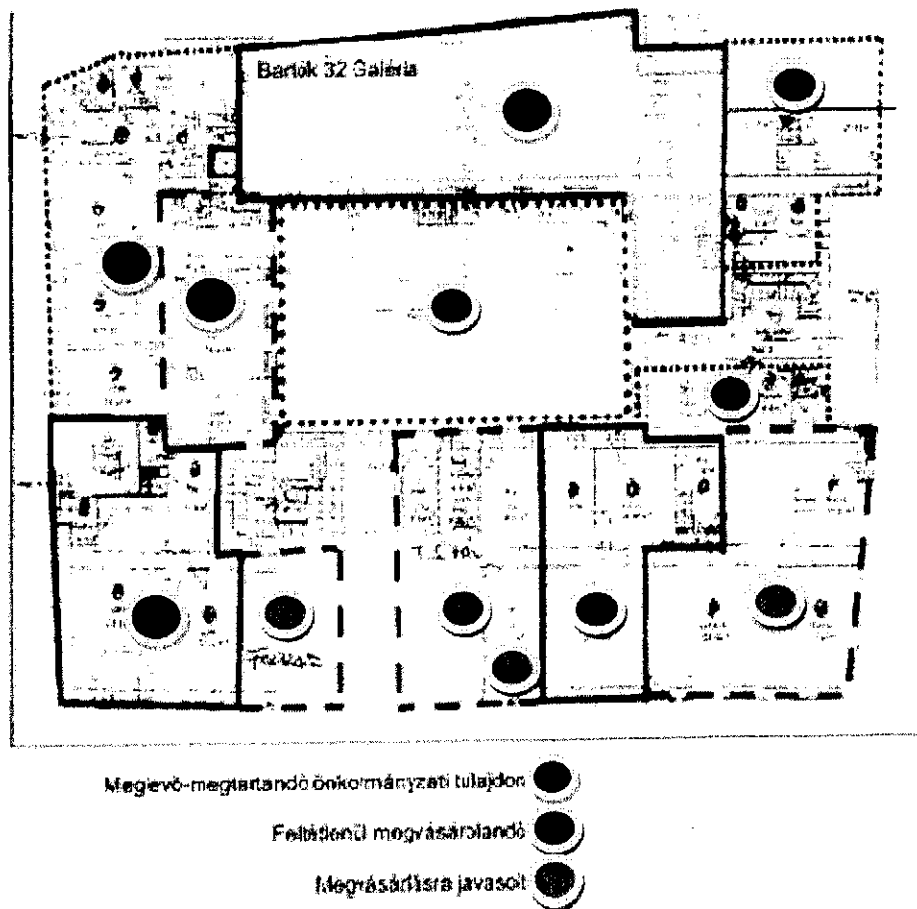
Ezen túl bővíti a foglalkoztatást, lehetővé teszi az önkéntes munkát ill. részmunkaidős foglalkoztatást eredményezhet a kerületi lakosok (nyugdíjasok/kismamák) számára.

Az épület lakóinak bejárataként megmarad a jelenlegi kapu és kapualj, így a földszint átalakítása a lakók szokásos életrendjét nem változtatja. A zöldtetőn tervezett jobb benapozású pihenőudvar a jelenlegi udvarnál nagyobb használati értéket jelent.

A tér felé néző homlokzat bejárati kaputól Bercsényi utca felé eső részén a kereskedelmi funkció (üzletek) megmaradnak, de kulturális kereskedelmi profilváltás javasolt, ennek érdekében kerületi intézkedések/ösztönzések kidolgozás alatt állnak.

#### **A megvalósítás feltételei ill. megoldandó feladatok:**

- A földszinten jelenleg az önkormányzat tulajdonában levő területek kiegészítése:
  - A társasház közös tulajdonában levő szolgálati lakás önkormányzati megvásárlása,
  - Az udvari 19 m<sup>2</sup>-es garzon önkormányzati megvásárlása,
  - Nem elengedhetetlen, de kedvező a hátsó udvari kétszobás lakás (73 m<sup>2</sup>) önkormányzati megvásárlása, mert ebben az esetben az utcai üzletek kivételével a teljes földszint közösségi/kulturális átalakítása megtörténhet.
- A terv szerinti építészeti átalakítás - beleértve az udvar lefedését és fölötté zöldtető kialakítását, – a funkciónak megfelelő berendezés/technikai és biztonsági eszközök biztosítása, az épület teljes körű akadálymentesítése, energetikai jellemzőinek javítása (nyílászáró cserék, hőszigetelés, fűtés korszerűsítés) a projekt része.

**Bartók 32. jelenlegi alaprajz:****Bartók Béla út 32. akadálymentesítése**

**Parkolás:** a Bertalan Lajos utcai járda mellett 1 db mozgássérült parkoló

A Bercsényi utca elején közvetlenül a térhez kapcsolódva 2 db mozgássérült parkoló

alakítandó ki.

Mindhárom parkolóból a tér sétáló utcai szakaszának gyalogos burkolatán, gépjármű forgalom keresztezése nélkül a galéria bejárata 50 m távolságon belül megközelíthető.

**Bejárat:** a bejárati küszöb és az előtér tervezett padlószintje +0,37, a bejárat előtti tervezett térszint +0,20, (a jelenlegi padlószint +0,40, a meglévő járdaszint +0,18). Az előcsarnok padlószintje 17 cm-rel lesz a járdaszint fölött. Ennek áthidalása a tér burkolatának cseréjekor a bejárati ajtó előtti térburkolat előcsarnok szintre megemelésével lehetséges. A bejárat küszöb nélkül épül, a portál rendezésekor a nyílászáró cserélésre kerül. A bejárati ajtónyílás szélessége 210 cm, amely kétszárnyú ajtóval nyílik majd, a nyílászárny mérete 1,0 m. A nyílászárny

megkülönböztető, figyelemfelkeltő jelölést kap. A portáaltervek az egységes megjelenés érdekében valamennyi (nyíló és fix) nyílászárót mélyen, a padlószint fölötti 40 cm magasságtól üvegezett kialakításban javasolják.

**Előcsarnok:** csúszásgátló hidegburkolattal tervezett, a recepció – információ – kassza - múzeumi tárgy árusító hely a bejárati ajtóval szemben levő falsarokban a ruhatár a Bertalan Lajos utcai oldal végében kerül elhelyezésre, mindkettő egy szakaszon a szokásosnál alacsonyabb, kerekesszékből is elérhető magasságú pulttal. A mozgássérültek közlekedési irányait (a rámpákhoz, lifthez vezető útvonalakat) a burkolatban eltérő színű vezetősáv jelzi.

Az előcsarnok Bertalan Lajos utca – Bartók Béla utcai sarkában található tér, pihenőhelyek kerülnek kialakításra. Követelmény az elkészítendő épületgépészeti-elektromos tervekkel szemben a káprázás mentes világítás, a célterületek (pl. kassza, recepció-információ) erősebb megvilágítása, a pihenőtér egyenletes fényereje. A jó tájékozódás érdekében kellően megvilágított és jól látható magasságban elhelyezett információs piktogramokra van szükség az előtér különböző funkciójú részeinek és a kiállítótermek megközelítésének jelzésére. Ezen túl hangos tájékoztató rendszer kiépítése is a projekt része, ezt egyébként a színházi működtetés is megköveteli.

**Mozgássérült mosdó:** az előcsarnokból nyíló mosdóblokkban kerül elhelyezésre, 150x180 cm alapterülettel, kifelé nyíló ajtóval, a megkívánt felszerelési tárgyakkal (kapaszkodó) és szerelési magasságokkal (kerekesszékből elérhető mosdókaagyló, csapok). A megközelítő folyosó szélessége 1,20 m.

**A kiállítóterek elérhetősége:** az előcsarnokból nyíló 46 m<sup>2</sup>-es és az udvar lefedésével keletkező 183,4 m<sup>2</sup>-es, színielőadásokra is alkalmas kiállítóteret tervezett padlószintje az előcsarnokéval azonos: +0,37. (A jelenlegi padlószintek: a kisebb kiállítóteret (ma lakás) padlószintje +0,44, az udvaré +0,28). A burkolatváltás során a szintek előcsarnokkal azonos magasságú összehangolása megtörténik, így ezen helyiségek előtérből megközelítése nem jelent majd problémát.

Az épület hátsó szárnyában levő jelenlegi kiállítóteret padlószintje azonban +1,17, ez 80 cm-rel magasabb, mint a többi kapcsolódó kiállító területé. Ezt a terv szerint az udvaron létrehozott, a terem teljes hosszában végigfutó 5x16 cm fellépővel kialakítandó lépcső hidalja át, melynek a kisebb kiállítóterem melletti vége a babakocsisok számára lépcső-rámpa kombinációval készül. A mozgássérültek részére a 3. jelű és a 4. jelű kiállítóterek között mozgássérült lépcsőlift van betervezve. A rendelkezésre álló falnyílás szélessége 1,10 m, biztosítja a kerekesszék áthaladását.

A kiállítóterek megvilágítására a múzeumi megvilágítási követelmények szerint külön világítástechnikai terv szerint készül. A terem bejárattal ellentétes végébe tervezett – a jelenlegi kiállítóterem padlószintjével azonos (+117) magasságú - színpad megvilágításához a világítástechnikát a tetőt tartó első oszloppárra erősített világítási hídra szerelt reflektorokkal a nézők mögött lehet megoldani, így nem okoz szembe vakító világítást. A kiállításokhoz nem szükséges, de a színházi használat szükségessé teszi az elsőtétítés idejére alacsonyan elhelyezett irányfények és lábvilágítás beépítését a termet határoló két hosszanti oldalfalba ill.

padlóburkolatba és a lépcsők függőleges felületén. A terem valamennyi világítástechnikai eszközének folyamatos fényerő-változtatási szabályozással kell rendelkeznie.

Az egyes kiállító helyiségek között fixen beépített nyílászárók nem kerültek betervezésre, szükség esetén a termek egymástól a közös falak falpilléreinek szemöldökére szerelt és a falpillérek egymás felé eső oldalán bemélyítetten elhelyezett függőleges sínben vezetett vastag vászon rolókkal lehetséges. Ezek használaton kívül a nyílások tetején, 2,3 m fölött helyezkednek el, ezáltal a látogatók/közönség szabad mozgását nem akadályozzák, de alkalmasak az egyes terek egyidejű, különböző funkcióra használatához szükséges térelválasztásra vagy elsötétítésre.

**A dohányzó helyiség:** tervezett padlószintje +0,50, a kiállítótéri nagyterem szintje fölött 13 cm. A szintkülönbség 8 %-os, 1,6 m hosszú rámpával áthidalható, melynek helyigénye a tervben biztosított. A rámpa a színpad és a terem határoló fala közé kerül, így perem létesítését nem igényli. A rámpa melletti főfalon a kettős magasságú kapaszkodó korlát elhelyezése nem ütközik akadályba. A rámpa szélessége a falnyílással szinkronban 1,6 m, a nem fogyatékosok is ezt a megközelítést használják a dohányzó felé

**Biztonsági/vész jelzők:** a vészjelzőket (tűzjelzőt) hang- és villogó fényjelzéssel egyaránt el kell látni. A vészjelzők elhelyezése valamennyi helyiségben (mosdóban is) kötelező.

**Vészkijárat:** a galériának normál üzemben is több bejárata van, a tér felőli közönségkijáraton kívül a dolgozók és a színészek/művészek számára szolgál a Bertalan Lajos utca felőli (egykori) Express irodai bejárat. Az irodai folyosó a mosdó előtti közlekedőn keresztül kapcsolódik az előtérhez, így – korlátozott kapacitású – vészkijáratként figyelembe vehető. A kulturális létesítmény az átalakítás során függetlenné válik a lakóház kapubejáratától és kapualjától, de a lefedett udvaron kialakítható nagyteremből – normál esetben lezárt – vészkijáratival továbbra is kapcsolódhat a kapualjhoz.

## BARTÓK BÉLA ÚT 32. „A” VÁLTOZAT: A TELJES FÖLDSZINT KULTURÁLIS ÉS KULTÚRKERESKEDELMI FUNKCIÓ

1. ELŐTÉR, RECEPCIÓ, RUHATÁR, MÚZEUMI SHOP + GALÉRIÁN KÁVÉZÓ 81,5 M<sup>2</sup> + 25,0 M<sup>2</sup>
2. MOSDÓ-WC 16,3 M<sup>2</sup>
3. KIÁLLÍTÓTÉR 46,0 M<sup>2</sup>
4. KIÁLLÍTÓTÉR 148,0 M<sup>2</sup>
5. KIÁLLÍTÓTÉR – SZÍNHÁZ 183,4 M<sup>2</sup>
6. DOHÁNYZÓ 21,0 M<sup>2</sup>
7. MOSDÓ-WC 9,1 M<sup>2</sup>
8. SZÍNÉSZ ÖLTÖZŐK 51,0 M<sup>2</sup>

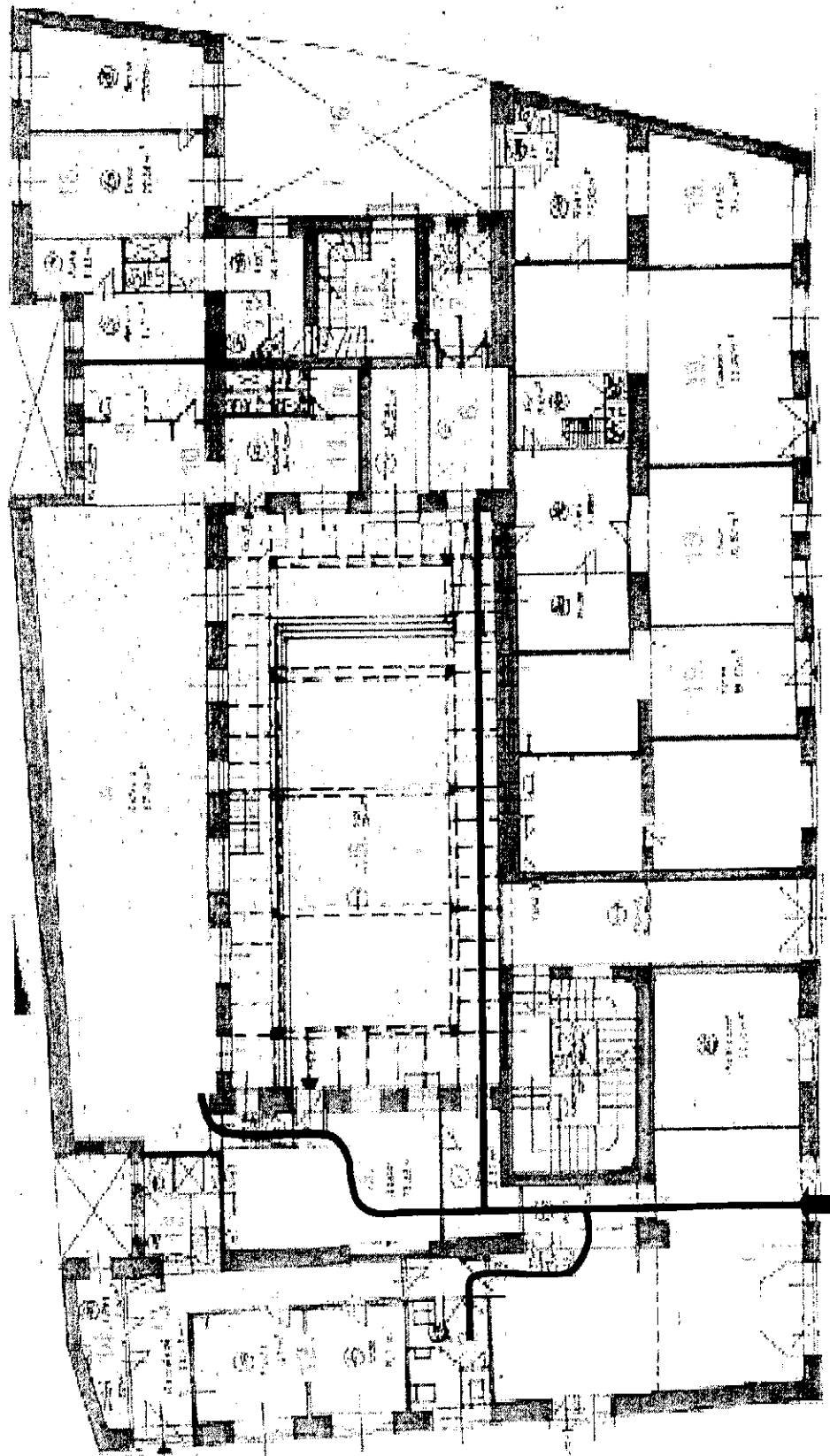
9. SZÍNÉSZ MOSDÓK 5,3 M<sup>2</sup>
10. KÖZLEKEDŐ 14,5 M<sup>2</sup>
11. SZÍNPAD HÁTTÉR 21,0 M<sup>2</sup>
12. IRODÁK 36,0 M<sup>2</sup>
13. KÖZLEKEDŐ 14,5 M<sup>2</sup>
14. TECHNIKAI HELYISÉG 5,3 M<sup>2</sup>
15. SZEMÉLYZETI MOSDÓ-WC 6,4 M<sup>2</sup>
16. DÍSZKERT 51,1 M<sup>2</sup>
17. HÁTSÓ LÉPCSŐHÁZ
19. ÜZLET, KULTURÁLIS ÉS EGYÉB KERESKEDELEM





## BARTÓK BÉLA ÚT 32. „B” VÁLTOZAT: HÁTSÓUDVARI LAKÁS MEGMARAD

1. 1. ELŐTÉR, RECEPCIÓ, RUHATÁR, MÚZEUMI SHOP + GALÉRIÁN KÁVÉZÓ 81,5 M<sup>2</sup> + 25,0 M<sup>2</sup>
2. 2. MOSDÓ-WC 16,3 M<sup>2</sup>
3. 3. KIÁLLÍTÓTÉR 46,0 M<sup>2</sup>
4. 4. KIÁLLÍTÓTÉR 117,0 M<sup>2</sup>
5. 5. KIÁLLÍTÓTÉR – SZÍNHÁZ 183,4 M<sup>2</sup>
6. 6. DOHÁNYZÓ 21,0 M<sup>2</sup>
7. 7. MOSDÓ-WC 8,5 M<sup>2</sup>
8. 8. SZÍNÉSZ ÖLTÖZŐK 21,0 M<sup>2</sup>
9. 9. SZÍNÉSZ MOSDÓK 5,3 M<sup>2</sup>
10. 10. KÖZLEKEDŐ 3,0 M<sup>2</sup>
11. 11. SZÍNPAD HÁTTÉR 16,0 M<sup>2</sup>
12. 12. IRODÁK 36,0 M<sup>2</sup>
13. 13. KÖZLEKEDŐ 14,5 M<sup>2</sup>
14. 14. TECHNIKAI HELYISÉG 5,3 M<sup>2</sup>
15. 15. SZEMÉLYZETI MOSDÓ-WC 6,4 M<sup>2</sup>
16. 16. HÁTSÓUDVAR 51,1 M<sup>2</sup>
17. 17. HÁTSÓ LÉPCSŐHÁZ
18. 18. LAKÁS (73 M<sup>2</sup>)
19. 19. ÜZLET



— MOZGÁSSÉRÜLT KÖZLEKEDÉSI ÚTVONAL

### 3.4.2.2 Helytörténeti Múzeum létrehozása

**A projekt tárgya** a Bercsényi utca – Gárdonyi szobor körüli térhez kapcsolódó - később sétálóutcává alakítandó szakaszáról nyílóan a Kerületi Önkormányzat tulajdonában levő **bercsényi u. 10.** Fsz-t-alagsori és pinceszinti helyiségekben Helytörténeti Múzeum kialakítása, aktív helytörténeti munka számára tér biztosítása.

#### A terv szerint:

- A korábban raktárként hasznosított helyiségek felújítása, a helytörténeti gyűjtemény bemutatására alkalmassá tétele, a kiállítóterek egymással összenyitása,
- Interaktív vetítőterem/bemutató/kutató helyek létrehozása,
- Helytörténeti klub, lokálpatrióta kör befogadására, közösségi munkára és összejövetelekre alkalmas helyiség(ek) kialakítása,
- Az épület akadálymentesítése, a hozzáférés lehetővé tétele alkotja a projektet.

#### Ennek érdekében:

- a földszint-alagsori helyiségekben a kiállítás technikai feltételeit, a megfelelő fizikai körülményeket (megvilágítás, páratartalom) biztosítani kell, a falak szigetelése, festése, tervezett burkolatcserék végrehajtása elengedhetetlen,
- a belső, természetes megvilágítással nem rendelkező térben a multimédiás vetítés ill. számítógépes kutatási lehetőségek kiépítésének megoldása szükséges,
- színvonalas, akadálymentesített előteret kell kialakítani recepcióval, múzeumi üzlettel (régii képeslapok, könyvek, fényképek, hang és filmemlékek a kerületről), várakozási/pihenési lehetőséggel,
- ügyfélforgalmi mosdó-WC blokkot kell kialakítani (mozgássérült számára is),
- a dolgozók jó munkakörülményeinek biztosítása érdekében iroda, teakonyha kialakítása,
- a pincében raktárak létesítése van tervbe véve, melyet
- a funkciónak megfelelő berendezés, a technikai és biztonsági eszközök beépítése, a közönséghasználati épületrészek teljes körű akadálymentesítése, a múzeum energetikai jellemzőinek javítása (nyílászárók javítása/cseréje, hőszigetelés, fűtéskorszerűsítés) tesz teljessé.

#### Bercsényi u. 10. Helytörténeti Múzeum akadálymentesítése

**Parkolás:** A Bercsényi utca forgalomcsillapított (zsákutcásított) szakaszán közvetlenül a bejárat előtt 1 db mozgássérült parkoló létesítése. A járdaszegély az utca átépítése során megszűnik, a csillapított forgalmú utcarész és a gyalogos felület között cipőtalppal is érzékelhető burkolati recézés jelzi a határt.

**Bejárat:** A Helytörténeti Múzeum bejárata a Bercsényi utcában a Gárdonyi szobor körüli térhez legközelebb eső - jelenleg fix portál – nyílásában alakítandó ki, így

biztosítható, hogy a létesítmény többi kulturális intézménnyel (Bartók 32 galéria, Hadik kávéház, sétáló utca/tér) együtt valóban egységes központot alkosson. A bejáratot tehát a jelenlegihez (utcasarok) képest át kell helyezni a Bercsényi utcai oldalra. A bejárat nyílás padlószintje +0,34, az előtte levő jelenlegi járdaszint +0,29, így a kettő mindössze 5 cm-es szintkülönbsége a díszburkolat lerakásakor a burkolati szint kismértékű megemelésével áthidalható. A bejáratú ajtó küszöb nélkül készül, a nyílásszélesség 1,70 m. A mai fix portál aszimmetrikus kétszárnyú ajtóval kerül helyettesítésre, amiből a nyíló szárny 1,0 m szélesre javasolt. A mélyen üvegezett jelleg megmarad, az üvegezés alulról 40 cm magasságban kezdődik.

**Előcsarnok:** alagsori elhelyezkedésű, padlószintje jelenleg -1,51, ez a burkolatok cseréjével 5 cm-t megemelésre kerül: a tervezett padlószint -1,46. Ez a bejáratú nyílás szintje alatt van 1,80 m-rel. A szintkülönbséget az előtérben a bejáratú 1,5 m-es vízszintes pihenő után induló 12 db 15 cm-es fellépőjű, csúszásmentes lapburkolatú és recézett éfű, korláttal ellátott lépcső hidalja át. A mozgássérültek számára a bejáratú balra levő fal mentén lépcsőlift kerül elhelyezésre, a babakocsi számára ugyancsak a bejáratú balra kialakított (középen lépcsős) rámpa szolgál. A lépcsőlift és a rámpa előtt a bútorozás során min. 1,50x1,50 méretű szabad területet kell biztosítani.

Az előcsarnokban a lejárattal szembeni jobboldali fairsarokban kap helyet a recepció/kassza/információ és vele együtt a múzeumi shop (kerekesszékből ill. gyerekek számára is elérhető) kettős szintmagasságú pultja, vele szemben a baloldali sarokban – a rámpahasználatot biztosító szabad tér megtartásával - kisméretű pihenősarok alakítható ki 2-3 személy számára alkalmas, közvetlenül a fal mellé helyezett ülőhellyel. A recepcióból irányítható a múzeum hangos tájékoztató rendszere is.

Az elhelyezésre kerülő informáló táblák nemzetközileg elfogadott, általánosan használt piktogrammal legyenek ellátva szöveges feliratok helyett.

A bejáratú szembeni, a recepció melletti fainyíláson át közelíthető meg a közönség számára kialakított mosdó-WC blokk (takarítószer tároló szekrényvel) és a vetítőterem.

**Mozgássérült mosdó:** a közönségmosdókkal közös előtérből nyílóan létesül 1,80x1,60 mérettel, a megfelelő berendezésekkel, segédeszközökkel (kapaszkodók) és kerekesszékből történő használatot lehetővé tevő szerelési magasságokkal, kifelé nyíló ajtóval. A mosdóban levő folyosó 1,20 m széles. A mosdóblokk közvetlenül a bejáratú előtér végéből nyílik, padlószintje azonos az előtérével.

**A kiállítóterek elérhetősége:** a három kiállító terem és a vetítőterem (valamint az iroda és a személyzeti helyiségek) padlószintje egy magasságban (-1,46) van az előtérrel, így valamennyi helyiség könnyen megközelíthető, a szabad hozzáférés bárki számára biztosítva van, nincs szükség a burkolatban vezetősáv kijelölésére. A kiállítóteret korábbi helyiségekre tagolódása megszűnik, az egyes termek egymással összekapcsolásra kerülnek, egy teret alkotnak, közöttük sem küszöb, sem nyílászárók nem lesznek. A múzeum teljes területén

a kiállításokhoz szükséges világítástechnika is a projekt részét képezi, a káprázatmentesség a mennyezet alá betervezett világítási sínen futó mozgatható lámpák irányának az egyes kiállított darabokhoz igazításával biztosítható. A tájékoztató feliratok méretét és megvilágítását úgy kell megválasztani, hogy a gyengénlátók számára is olvashatók legyenek, ill. braille-feliratok vagy dombornyomásos feliratok alkalmazása szükséges.

**A vetítőterem:** belső (nem homlokzati) elhelyezkedése és a kiállító tér felőli falnyílásokba tervezett sötétítő függönyök használata az elsötétíthetőséget akkor is biztosítja, ha a vetítő a kiállítóhelyek felől több irányból is megközelíthető. A textil sötétítőfüggönyök közlekedési akadályt nem jelentenek. A vetítőteremben halvány irányfények és lábvilágítás alkalmazása szükséges.

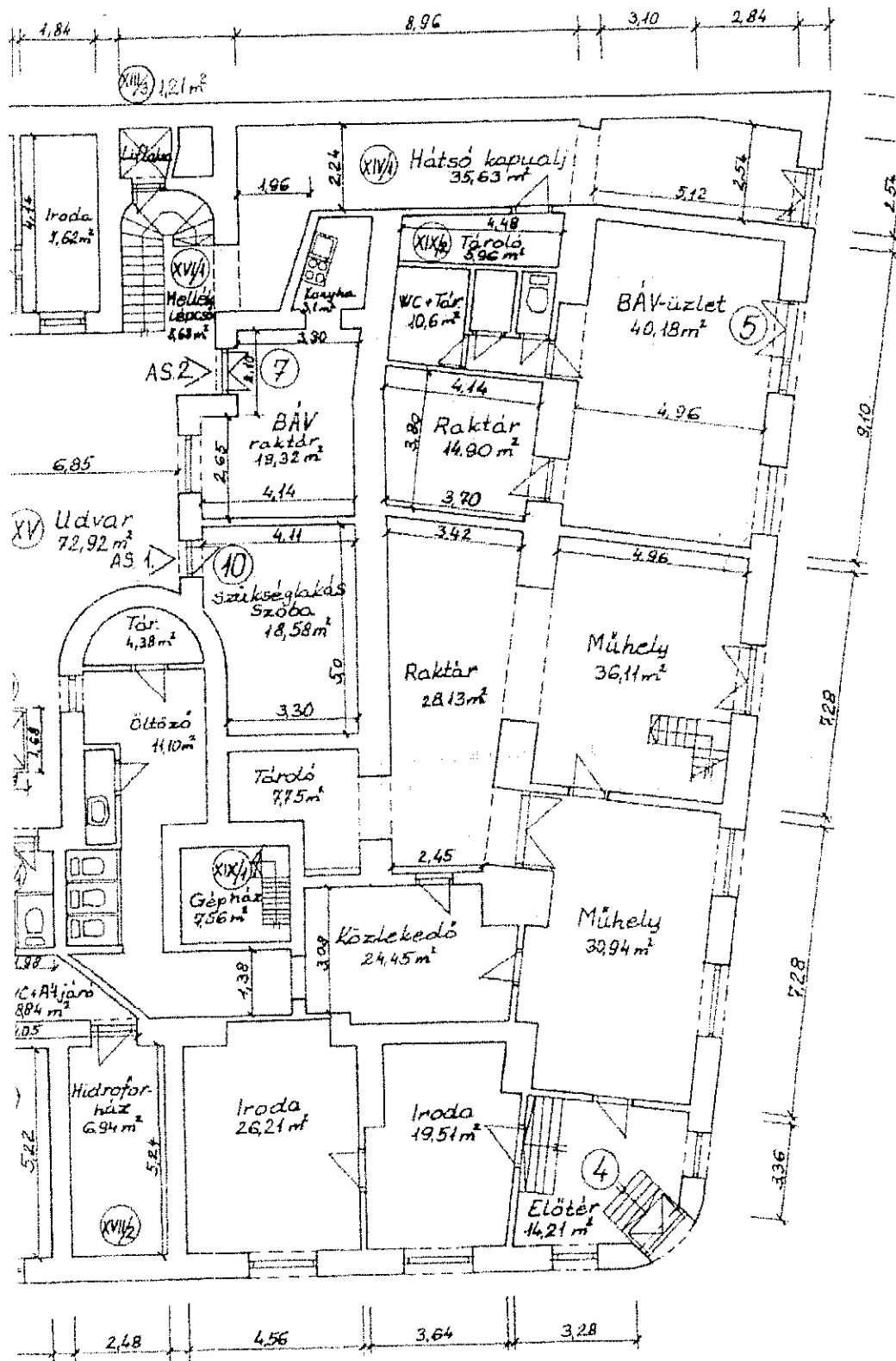
A terem számítógépes munkára, kutatásra bemutatásra/megtekintésre (egyéni kiválasztott helytörténeti filmek megtekintésére) is alkalmas lesz, nemcsak „központilag” vezérelhető vetítésre. Így a számítástechnikai felszerelések megfelelő összeállítása és a rendszer kialakítása speciális feladat, mely során a gépek használatát a fogyatékkal élők számára is lehetővé kell tenni (legalább egy speciális (kerékesszékekkel is használható) számítógép asztal, speciális programok (bekapcsolható állapotú kisegítő lehetőségek „Accessibility” programkészlet) a fogyatékosok számára, braille-nyomtató, stb). A gépeknek aktív hangfallal és fejhallgatóval kell rendelkezniük, a képernyő mérete legalább 19-21” legyen, a billentyűzet nagy és kontrasztos színezésű betűket tartalmazzon.

**Biztonsági/vész jelzők:** a vészjelzőket (tűzjelzőt) hang- és villogó fényjelzéssel egyaránt el kell látni. A vészjelzők elhelyezése valamennyi helyiségben (mosdóban is) kötelező.

**Vészkijárat:** az előtéri bejárati ajtón kívül a Lágymányosi utca felé eső legtávolabbi (a mosoda melletti) utolsó portált kell úgy átalakítani, hogy két nyílászárnyal rendelkezzen és szükség esetén vészkijáratként megnyitható legyen. Itt az utcai járdaszint -1,01, a belső padlószintnél (-1,46) 45 cm-rel magasabb, ezért a kiállítóteret belső berendezésénél két fellépős lépcsőt javasolt kialakítani, melynek egy részén rámpa létesítendő. (Ennek meredeksége nagyobb lesz, mint az önállóan használható mozgássérült rámpáké, de alkalmas babakocsik és kerékesszékek (segítséggel) feltolására.)

## **BERCSÉNYI UTCA 10. TERVEZETT HELYTÖRTÉNETI MÚZEUM ÉS KLUB (ALAGSOR ÉS PINCE SZINTEN)**

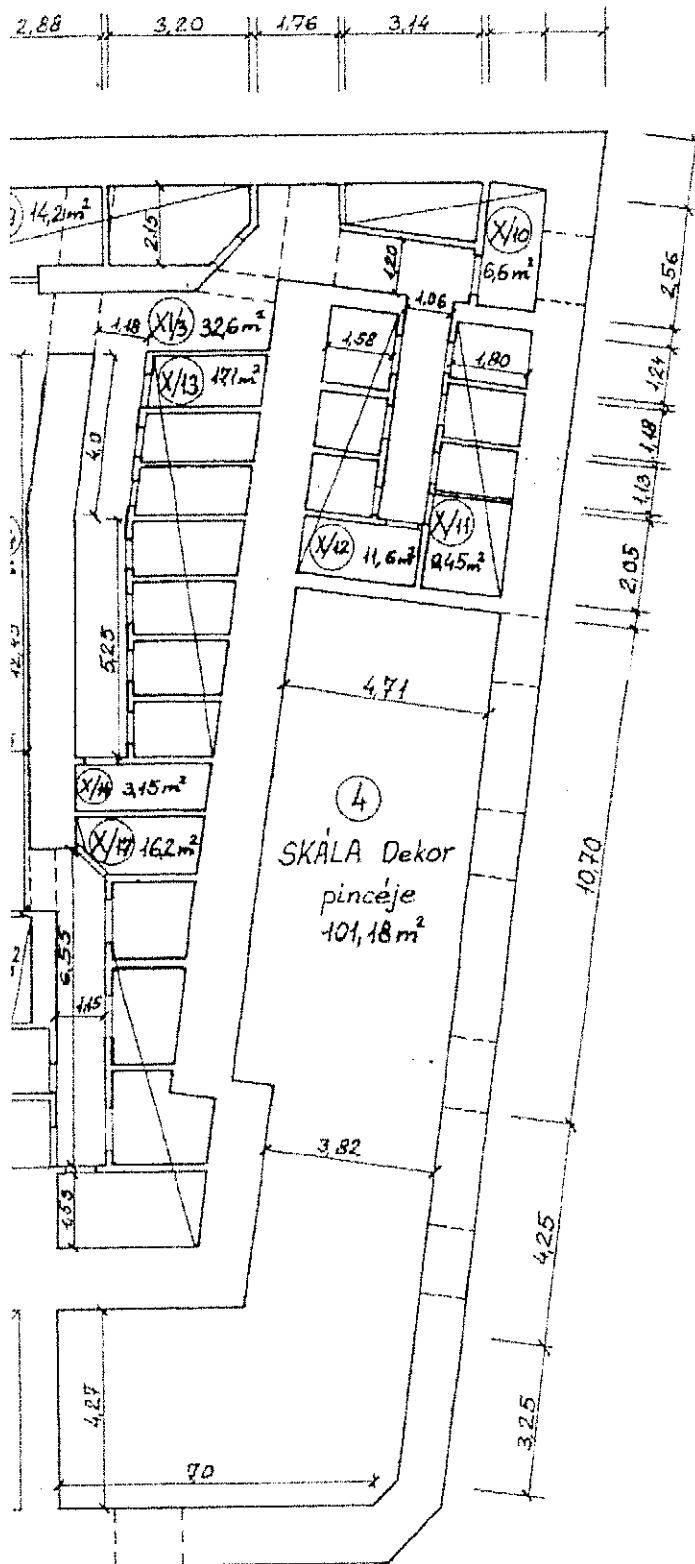
Jelenlegi állapot:



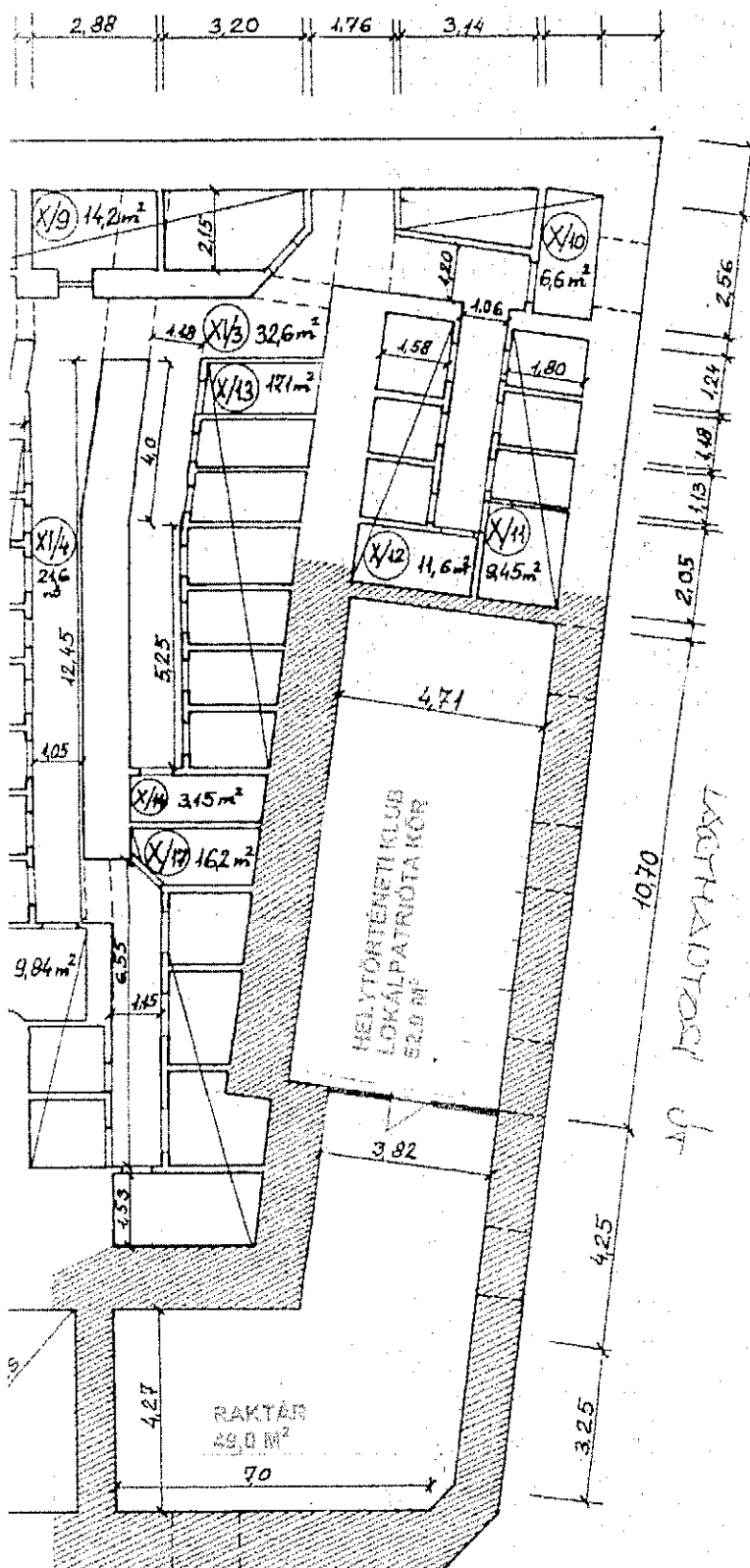




Pinceszint - jelenlegi állapot:



Tervezett pinceszinti átalakítás:



### 3.4.2.3 Gárdonyi Szobor körüli köztér funkcióbővítő átalakítása

A Kulturális Városközpont projekt szívében a Gárdonyi Szobor körüli köztér áll.

A térre nyílik a B32 Galéria amelynek kulturális tevékenységét a projekt keretében lehetőség nyílik kivinni a Gárdonyi Szobor körüli köztérre ezáltal szélesebb rétegeknek is elérhetővé tenni a városrész kulturális kínálatát.

A Gárdonyi Szobor körüli köztér gyalogos közterületei növekednek, jelentősen megnő a biológiailag aktív zöldfelülete, illetve a terület energiatakarékos közvilágítást is kap. A tervezett átalakítások lehetővé teszik a terület akadálymentesítését.

#### A tervek szerint:

- A Bartók Béla útról a Hadik Kávéház elé kanyarodó balkanyar megszüntetésével megszűnik a Kávéház előtti névtelen utca. A terület ezen része gyalogos közterületté válik. A járda vonalát a tér felőli oldalról a Kávéház terasza szegélyezi.
- A terasz körbe örökzöld növényzetből keretet kap, amely jelentős klímavédelmi hatással bír.
- A Bartók Béla út terület mögötti szakasza korlátolt forgalmi övezetté válik. Mindkét fenti útszakasz teherhordó burkolattal látják el, így lehetősége van a mentők, tűzoltók és a közművek járműveinek a behajtásra. A Bartók Béla út terület mögötti szakaszára a Bercsényi utcában lakóknak is behajtási engedélye lesz.
- A Szobor körüli rész zöldterületté alakul.
- A terület közepét átszelő átjáró két oldalán (amely a Bartók Béla utat köti össze a B32 Galéria bejáratával) rézből készített műalkotás kerül beépítésre a burkolatba, amely Csontvári cédrusait szimbolizálja.
- Az átjáró másik oldalán egy medence kap helyet, ami hozzájárul hűvös vízfelületével a klímavédelemhez a nyári hónapokban.
- A Bartók Béla úti épületek előtti járdarészben foglalkoztatók fognak működni.
- A területet energiatakarékos disz kivilágítással veszik körül.
- A területre térfelgyelő rendszer telepítésére kerül sor.
- A tervek megfelelnek az érvényben lévő Akadálymentesítési elvárásoknak.

A terület felújított állapotában vonzóvá válik szabadtéri események, kulturális programok szervezésére. A B32 Galéria ezáltal szélesebb rétegeknek elérhetőek lesznek.

A terület korlátolt forgalmi övezetté válása jelentősen csökkenteni fogja a térség zajszintjét, levegő CO<sub>2</sub> tartalmát, így hozzájárul egy egészséges környezethez.

kialakításához, ami vonzza a térség jellemzően idősebb korosztályú lakóit a programok részvételére, szervezésére, bevonva őket a kerület kulturális életébe. Hasonlóan jó hatással lehet a terület egészségesebb megjelenése a kisgyermekes szülők és gyermekeik bevonására a kerület életébe. A tervek az akadálymentesítési szabályok figyelembevételével készültek, így könnyű megközelíthetőséget biztosít a terület valamennyi fogyatékosági csoportnak.

A Hadik kávéház terasza a tavasztól őszi tartó időszakban kulturált fogyasztási lehetőséget biztosít a térség lakóinak, kényelmes találkozó hely.

#### **A megvalósítás feltételei, illetve megoldandó feladatok:**

- A terület használatbavételi engedélyének megszerzése a Főpolgármesteri Hivataltól: eljárás alatt
- Forgalomtechnikai engedély megléte : megvan

#### **Akadálymentesítés**

##### **Gyalogos burkolatok**

A Gárdonyi szobor környezetében a gyalogos útvonalak szélessége 1,60 m és 7,20 m közötti. A kerek székek megfordulásának helyigénye mindenütt biztosított.

A gyalogos utak egyenletes lejtésűek, sík felületűek. A burkolatok anyaga homokfúvott gránit, az érdesség 2-3 mm. A burkolati fugák mérete 2-8 mm közötti.

A gyalogos utak hosszirányú lejtése a Hadik kávéház előtt 5% (meglévő járda lejtésének megfelelően), a Bercsényi utca homlokzatai előtt 1%, a parkban 1-3%. A járdafelületek átlagos oldalesése 2%, olyan bontásban, hogy a mozgáskorlátozott útvonalakon 1,5 %, az egyéb felületeken, pihenőkön: 2,5%.

A vakok és gyengénlátók közlekedésének és tájékozódásának segítése érdekében a zöldfelületeket folyamatos 15-20cm magas kiemelt keménymész-kő szegély veszi körbe, egységes, határozott vonalvezetéssel. A szegélyek fózolt élűek a balesetveszély elkerülése érdekében.

A Bercsényi utca eltérő forgalmi használatú burkolat felületek között - a járda és útfelület találkozásánál - nincs szintkülönbség. Az érintkező sávon forgalomkorlátozó elemek (50 cm széles, 20 cm magas, 1,50 m tengelytávolságú homokfúvott, fózolt gránit) készülnek, önálló köelemekből épülő gránit sávban.

### **Felszíni vízelvezetés**

A felszíni vízelvezetést a Bercsényi utcában folyamatos vápa biztosítja, a parkban a burkolatok felületi vizét rácsos folyóka vezeti el a gyalogos útvonalon kívül, a pihenősáv szélén. A Hadik ház előtt egy rácsos folyóka keresztezi a gyalogos útvonalat, itt a rács lyukmérete 2cm alatti a bottal illetve mankóval történő biztonságos közlekedés érdekében.

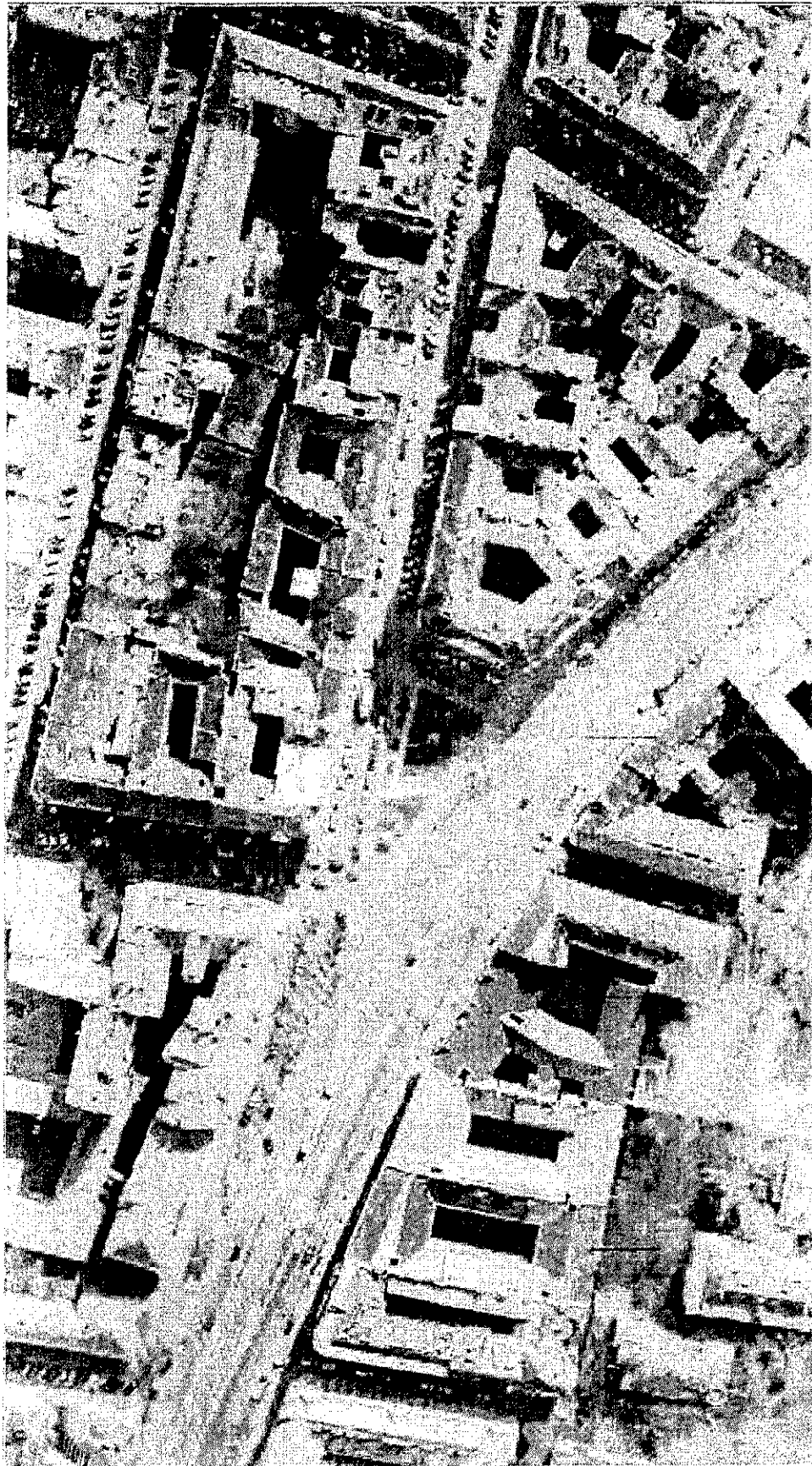
### **Növényzet**

A gyalogos utak mentén a növényzet folyamatos karbantartása biztosítható, az utak szélén telepített növényzet nyírható. A meglévő és tervezett fákat a burkolatban zöldfelületek veszik körül, a növényzetet 15cm magas kiemelt, ellipszis alakú gránitszegély védi, biztonságos felületként.

### **Utcabútorok**

Az utcabútorok elhelyezése öblökben történik, a gyalogos útvonalakon kívül. Önálló, térben álló utcabútor a tervezett köztéri óra, mely figyelemfelhívó, érdes, hasított gránit kiskocka körben áll.

Gárdonyi tér és környéke

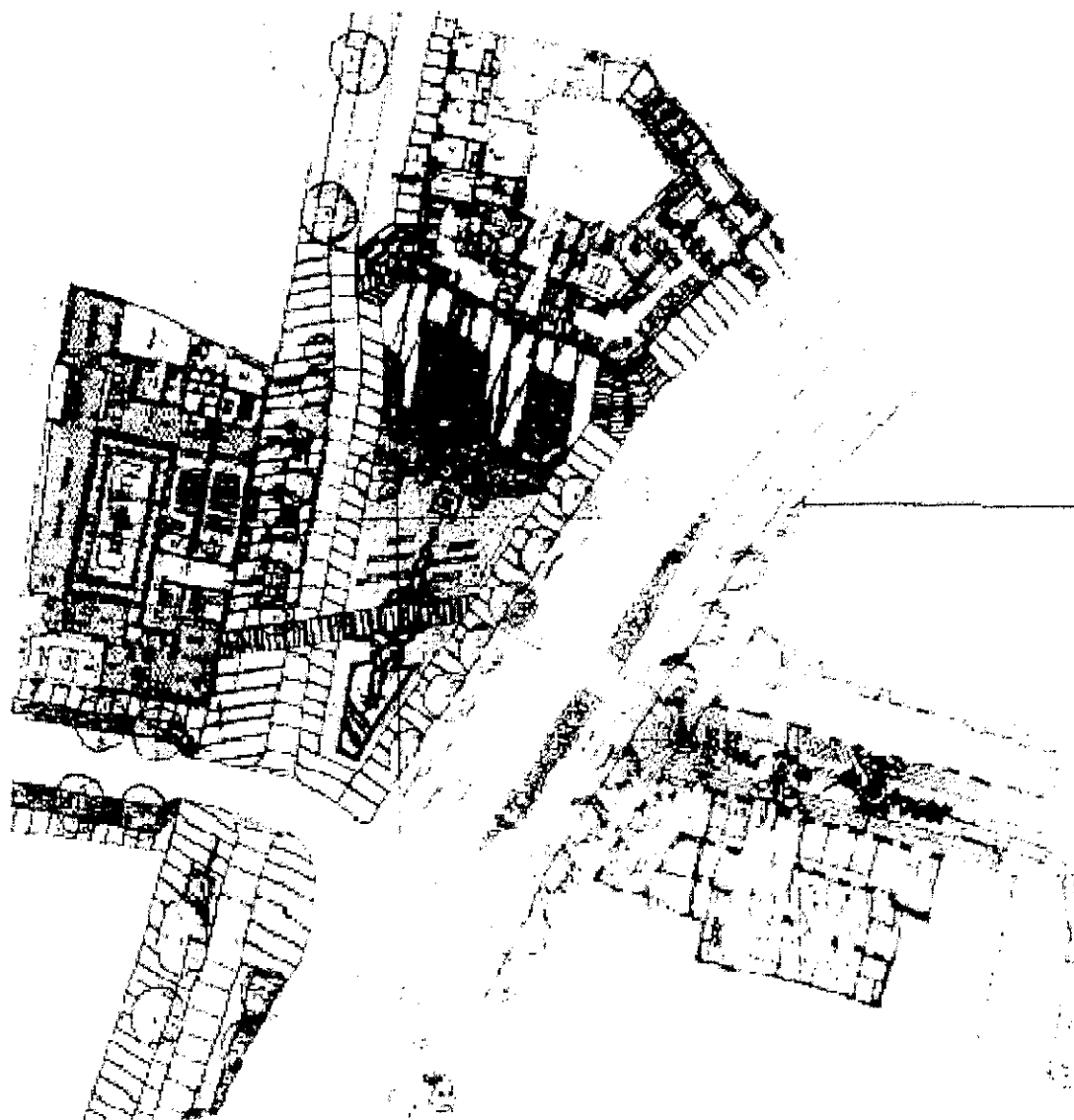








Gárdonyi tér környékének terve



## GÁRDONYI SZOBOR ÉS KÖRNYEZETE AKADÁLYMENTESÍTÉS MŰSZAKI LEÍRÁSA

### Gyalogos burkolatok

A Gárdonyi szobor környezetében a gyalogos útvonalak szélessége 1,60 m és 7,20 m közötti. A kerekés székek megfordulásának helyigénye mindenütt biztosított.

A gyalogos utak egyenletes lejtésűek, sík felületűek. A burkolatok anyaga homokfűvott gránit, az érdesség 2-3 mm. A burkolati fugák mérete 2-8 mm közötti.

A gyalogos utak hosszirányú lejtése a Hadik kávéház előtt 5% (meglévő járda lejtésének megfelelően), a Bercsényi utca homlokzatai előtt 1%, a parkban 1-3%. A járdafelületek átlagos oldalesése 2%, olyan bontásban, hogy a mozgáskorlátozott útvonalakon 1,5 %, az egyéb felületeken, pihenőkön: 2,5%.

A vakok és gyengénlátók közlekedésének és tájékozódásának segítése érdekében a zöldfelületeket folyamatos 15-20cm magas kiemelt keménymész-kő szegély veszi körbe, egységes, határozott vonalvezetéssel. A szegélyek fózolt élűek a balesetveszély elkerülése érdekében.

A Bercsényi utca eltérő forgalmi használatú burkolat felületek között - a járda és útfelület találkozásánál - nincs szintkülönbség. Az érintkező sávon forgalomkorlátozó elemek (50 cm széles, 20 cm magas, 1,50 m tengelytávolságú homokfűvott, fózolt gránit) készülnek, önálló köelemekből épülő gránit sávban.

### Felszíni vízelvezetés

A felszíni vízelvezetést a Bercsényi utcában folyamatos vápa biztosítja, a parkban a burkolatok felületi vizét rácsos folyóka vezeti el a gyalogos útvonalon kívül, a pihenősáv szélén. A Hadik ház előtt egy rácsos folyóka keresztezi a gyalogos útvonalat, itt a rács lyukmérete 2cm alatti a bottal illetve mankóval történő biztonságos közlekedés érdekében.

### Növényzet

A gyalogos utak mentén a növényzet folyamatos karbantartása biztosítható, az utak szélén telepített növényzet nyírható. A meglévő és tervezett fákat a burkolatban zöldfelületek veszik körül, a növényzetet 15cm magas kiemelt, ellipszis alakú gránit szegély védi, biztonságos felületként.

### Utcabútorok

Az utcabútorok elhelyezése öblökben történik, a gyalogos útvonalakon kívül. Önálló, térben álló utcabútor a tervezett köztéri óra, mely figyelemfelhívó, érdes, hasított gránit kiskocka körben áll.

#### 3.4.2.4 Kulturális kereskedelmi célú üzlethelyiségek kialakítása

Az akcióterületen a korábbiakban bemutatottak alapján látható, hogy a magán és önkormányzati tulajdoni arányok az üzlethelyiségek tekintetében jelenleg hozzávetőlegesen 2/3 - 1/3. Az önkormányzati tulajdonú üzleti célú ingatlanok így különösen fontos szerepet játszhatnak majd a KVK akcióterület arculatváltásában.

Jelen projekt keretében három, önkormányzati tulajdonú bérlemény – a KVK szemléletének megfelelő - kulturális kereskedelmi funkcióváltásának előkészítését kívánjuk előkészíteni átalakító beruházással.

**Bartók 32, HRSZ 4999/0/A/46, 173 m<sup>2</sup>**

**Bartók 32, HRSZ 4999, 58,82 m<sup>2</sup>**

Mindkét ingatlan a Bartók32 Galériát magába foglaló épület Gárdonyi szoborra néző homlokzatán helyezkedik el. Funkcióváltásukat több tényező is indokolja:

- A lakóközösséget irritálja a 46 albetét jelenlegi szórakozóhely funkció működtetésének stílusa
- A szórakozóhely törzsgárdája, hangulata nem illeszthető a Kulturális Városközpont funkcióba.

Mindkét ingatlan kiváló kulturális szolgáltató helyé válhat az átalakításokat követően, támogatva a B32 galéria kulturális közfunkcióját.

**Bartók 29, HRSZ5044/0/A/28, 455 - 58,44 = 396,56 m<sup>2</sup>**

*Az ingatlan a Gárdonyi szobor teresedésével szemben a Bartók Béla út másik oldalán*

*helyezkedik el, jelenleg pékség funkcióban. A pékség kiürítése folyamatban van, 2010. december 31-ig lezárul. Cél az ingatlan francia udvarra nyíló homlokzatával (bejárati oldal) fekvő Csonka Múzeummal szerves egységet alkotó Galéria együttes kialakítása. Az ingatlan összes alapterülete 455 m<sup>2</sup>, azonban a pékség megmaradó kereskedelmi friss pékáru boltja 58,56 m<sup>2</sup>-en a pékség kezelésében marad a tervek szerint. A fennmaradó 396,65 m<sup>2</sup> a tervezett fejlesztés tárgya.*

#### 3.4.2.5 Iparművészeti cégek kihelyezése az akcióterületi bérlemények homlokzatára

A kulturális városközpont területén a projekt időtartama alatt mintegy húsz iparművészeti értékű céget kívánunk elhelyezni. A zsúrizett alkotásokat azok a városközpontban működő kereskedők – galériások, zeneműboltosok, éttermek, kávézók, művészellátó boltok – tehetnék ki portáljuk fölé, akik jelenlétükkel, megjelenésükkel, hagyományörző és – teremtő programjukkal az újbudai kulturális

városközpont szellemi törekvéseinek megvalósulását szolgálják. Olyan üzletek tulajdonosai, akikre méltán lehetünk büszkék. A cégér egyfajta dicsőségtábla. Aki elnyeri a jogot a cégér kifüggesztésére, már letett valamit az asztalra. Nem is keveset.

### **3.4.2.6 Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó rendezvények**

#### **3.4.2.6.1 Előzmények, háttér**

Újbuda leendő kulturális városközpontjának magja a Bartók 32 Galéria. Az Önkormányzat intézménye jelenleg a Karinthy Szalon telephelyeként, a Gárdonyi szobor felől, egy kapualjon át közelíthető meg, kortárs, szakmai körökben elismert galériához méltatlan körülmények között. Az igazgató szakmai céljaival teljes mértékben egyezik az az igény, hogy a galéria közvetlen utcafronti bejáratot kaphasson, ami mindenki számára egyértelművé teszi a B32 Galéria fellelhetőségét, nyitni akarását, jelenlétét mind fizikai, mind elvont értelemben.

A projekt részeként bemutatott Galéria-bővítés komplex intézménnyé, valódi kortárs kulturális színhellyé tudná tenni a B32-t. A Galéria szakmai munkatervében célul tűzte ki a kulturális programok széles kínálatának biztosítását - műfaji megkööttség nélkül -, az eddig elért színvonal megtartásával, illetve emelésével. Az elmúlt években olyan művészeti intézménnyé vált a galéria, ahol az alkotók rendszeresen találkozhatnak nem csupán a befogadókkal, a közönséggel, de más alkotókkal, művészekkel, művészeti ágak képviselőivel is, ezzel is előrevetítve a kulturális városközpont gondolatának és céljának megvalósulását, az összművészeti jelleget.

A kerület elmúlt évi rendezvényterve, jól mutatja rendezvényeinek kulturális

színességét, kötődését a KVK akcióterülethez és gondolathoz.

Eseménynaptár 2008.

Rendezvény neve	Tervezett idője	Rendezvény célja	Helyszín	Célközönség	Előirányzott költség
Senior ki-mit tud	2008. március 2.				
Március 15-i ünnepség	2008. március 14.	Kitüntetések átadása, megemlékezés március 15.	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, orgyi képviselők, kerületi intézményvezetők, kitüntetettek	Kb. 120 fő
Virágfesztivál	2008. április 11-13		Petőfi híd Budai hídfő		
Iz Feszt	2008. április 18-19	Izfesztivál	Petőfi híd Budai hídfő		
Műzsák Csókja vetélkedő	Tavaszi	Kerületi gyermekek részére vetélkedő meghirdetése, tehetség kutatás		Kerületi gyermekek	
Bikás parki fesztivál	2008. május 24.	Kerületi szabadtéri nagyrendezvény	Kelenföldi Szabadidőpark	Kerületi, budapesti lakosok	3-5 000
V. Szent György-napi Jótékonyági Bál	2008. május 30.	A XI. kerület Közbiztonságáért Közalapítványon keresztül a XI. kerületi Rendőrkapitányság támogatása	Trófea Étterem más helyszín	Vállalkozók – első sorban XI. kerületi érdekeltségűek	1000 fő
Gyermeknap	2008. május 31.	Kerületi gyermekek megajándékozása különböző programokkal	Kamaraerdei Ifjúsági Park	Kerületi családok	
Nemzeti Vágta	2008. május 31. június 1		Hősök tere		
Albertfalvi Napok	2008. június 5-8.	Lokális nagyrendezvény	Albertfalva-több helyszínen	Kerületi lakosok	

IV. Újbudai Ünnepi Könyvhét	2008. június 5-9.	Csatlakozás az Országos Ünnepi Könyvhéthez.	Móricz Zsigmond körtér	Könyvkiadók és terjesztők / elsősorban XI. kerületi székhelyűek/ Kerületi, budapesti lakosok	MIKE adatbázisában szereplő könyvkiadók és könyvterjesztők	29 kiadó
Egészségnap	2008. június 14.	Prevenció	Edömer utca			
Nyári Színházi Előadások	2008. június 19. 10 óra, 2008. június 19. 18 óra	10 óra gyermekelőadás 18 óra felnőtt előadás nyugdíjasoknak	Kamaraerdei Ifjúsági Park	gyermekek, délután nyugdíjasok	350-350 fő	
Dr. Gedényi Mihály emléktáblájának koszorúzása	2008. június 20. 13 óra	Emlékezés	Fadrusz u. 6.		100 fő	
Gazdagréti Szentivánéji Napok	2008. június 20-21.	Kerületi nagyrendezvény	Gazdagréti lakótelep	Kerületi lakosok		3-5000
Semmelweis Nap	2008. június 30.	Pro Medicina kitüntetések átadása a Semmelweis nap alkalmából	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, ország- képviselők, kerületi intézményvezetők, kitüntetettek	Kb. 120 fő	
Festival Cubano	2008. július 1.	Népek zenéinek megismergetése	Kamaraerdei Ifjúsági Park	Budapesti lakosok	kb. 500 fő	
Kosáry Domokos emléktáblájának avatása	2008. július 31.	Emlék állítás	Fátra tér 5.	Kerületi lakosok	kb. 100 fő	
Titkos Pál emléktáblájának avatása	2008. augusztus 20.	Emlék állítás	Kelen SC pálya, Hunyadi M. u. 56.	Kerületi lakosok	kb. 100 fő	

Kelenvölgyi Szent István Nap	2008. augusztus 20.	Lokális <b>nagyrendezvény</b>	Kelenvölgyi sportpálya, Kelenvölgyi Közösségi Ház	Kerületi lakosok		
Tóparti Újpesta Party	2008. szeptember 6-7	Kerületi <b>nagyrendezvény</b>	Lágymányosi-öböl	Kerületi lakosok	5-10 000	
Őrmező Ünnepe	2008. szeptember 13.	Lokális <b>nagyrendezvény</b>	Őrmezői lakótelep	Kerületi lakosok		
Halászlétfőző verseny	2008. szeptember 20.	Lokális <b>rendezvény</b>	Gazdagréti lakótelep	Kerületi lakosok		
Autómentes Nap	2008. szeptember 22.	A tömegközlekedés és a kerékpár használatának népszerűsítése	Gazdagrét – Kamaraderi Ijúsági Park	Újbudai általános és középiskolás tanulók	200 fő	500 fő
Gazdagréti Ősz	szeptember 26-28.	Lokális <b>nagyrendezvény</b>	Gazdagréti lakótelep, Gazdagréti Közösségi Ház	Kerületi lakosok		
III. Újbudai Állásbörze	2008 október	Munkáltatók és munkavállalók részére közvetlen találkozás biztosítása, a tárgyhöz kapcsolódó szakmai előadások lebonyolítása	Polgármesteri Hivatal	Első sorban XI. kerületi munkáltatók és munkavállalók	~ 50-60 munkáltató, ~ 1500 munkavállaló	500 munkáltató
Idősek Világnapja	október 3. v 4.	Kerületünkben élő idősek köszöntése	Belvárosi Színház	Nyugdíjasok	500 fő	500 fő

Schweidel József emléktáblájának koszorúzása	2008. október 6.	Megemlékezés október 6-a alkalmából.	XI. ker. Schweidel J. u. 11.	Képviselők, orgyi képviselők, kerületi intézményvezetők	Kb. 120 fő	
Festészet Napja	2008. október 17.	Határainkon túlyuló rendezvény, művészetbörát közönség megszólítás, illetve a képzőművészet népszerűsítése	Határainkon túl és Magyarországon több helyszínen	Budapesti lakosok		
1956-os Emléktábla koszorúzások	2008. október 23.	Megemlékezés az 1956-os Forradalom és Szabadságharcról	XI. kerben több helyszínen	Képviselő, orgyi képviselők, kerületi intézményvezetők	Kb. 120 fő	
Requiem előadás a Szent Imre templomban	2008. november	Megemlékezés.	Budai Ciszterci Szent Imre Templom	Kerületi lakosok		
Szent Imre Napi Bücsű	2008. november	Hagyományok ápolása.	Budai Ciszterci Szent Imre Templom	Kerületi lakosok		
Kerület Napja	2008. november 8	Kerületi rendezvények keretében díszdiplomák átadása, pályakezdő pedagógusok köszöntése, kerületi kintutetések átadása fogadással egybekötve	Danubius Hotel Flamenco vagy egyéb helyszínen	Pedagógusok, kintutettek, képviselők, orgyi képviselők, intézményvezetők, fogadásra + vállalkozók, kerületi VIP	Rendezvényeként különböző, alkalmazkodva az adott helyszínhez	
Évtizedek Újbudán 2008	2008. november 8.	Kerületben megőta élők, itt házasodottak, dolgozók köszöntése	Hotel Gellért, vagy egyéb helyszínen			
Szociális Munka Napja	2008. november 12.	Polgármesteri dícséretetek átadása a Szociális Munka Napja alkalmából	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, orgyi képviselők, kerületi intézményvezetők, kintutettek	Kb. 120 fő	



Közmeghallgatás	november 24. vagy december 4.		Testületi döntés szerint			
Karácsonyi Randevő	2008. november 28	Karácsony megünneplése, hagyományok ápolása.	Fenekellen-tó parkja, Kosztolányi D. tér, Móricz Zs. körtér	Kerületi lakosok		
Cirkuszi Előadások	2008. december 4-5	Gyermekek megajándékozása	Fővárosi Nagycirkusz	Kerületi óvodák és iskolák gyermekei	Kb. 3000 gyermek	
Mikulás rendezvény	2008. december 4.	Gyermekek megajándékozása	Polgármesteri Hivatal	Polgármesteri Hivatalban dolgozók gyermekei	kb. 80 gyermek	
Nagycsaládosok Karácsonya	2008. december 19.	Karácsony megünneplése, hagyomány ápolás, nagycsaládosok segítése	Csiki-hegyek utcai Általános Iskola	Kerületi nagycsaládosok	Kb. 830 család	
Évnyitó Pohádköszöntő	2009. január 9.	Kapcsolattartás a helyi vállalkozókkal	Danubius Hotel Flamenco	Kerületi VIP, vállalkozók	Kb. 300 fő	250
VI. Nemzetközi Akusztikus Gítárzene Fesztivál		A könnyűzenei műfaj kedvelőinek megszólítása.	A38 Állóhajó	Kerületi, budapesti lakosok		

Eseménynaptár 2009.

Tervezési ideje	Tartóhely	Helyszín	Előzetes információk	Előzetes információk
Évnyitó Pohárköszöntő	2009. január	Kapcsolattartás a helyi vállalkozókkal	Danubius Hotel Flamenco	Kerületi VIP, vállalkozók
Évzáró-évnévtő rendezvény	2009. január 16.	A hivatal dolgozóinak köszöntése az Újévben.	Trofea Étterem	Hivatali dolgozók, kerületi képviselők, országgyűlési képviselők
Szent Korona Kiállítás	2009. január 26-28.		Karinty Szalon	
INTERREG Nemzetközi Konferencia	2009. február 5-6.	Q-Ageing megnyitó konferencia	Önkormányzat, Mercure Buda Hotel	kb. 100 fő
Egy hét a Nőnap jegyében	2009. március 8-13.	Kerületben élő nők, valamint az önkormányzatban dolgozó hölgyek köszöntése	Helyben	Kerületi nők
Március 15-i ünnepség	2009. március	Kitüntetések átadása	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, öry-i képviselők, kerületi intézményvezetők, kitüntetettek
Kiváló sportolók és edzőik köszöntése	2009. március 26.	Kerületben élő sportolók és edzőik köszöntése	Újbudai Grosics Gyula Ált Jsk.	Kb. 120 fő
V. Szent György-napi Jótékonyági Bál	2009. április	Közbiztonságáért Közalapítványon keresztül a XI. kerületi Rendőrkapitányság támogatása		Vállalkozók – első sorban XI. kerületi érdekeltségűek
Marton Frigyes díj átadása	2009. április		MR - Kabaré felvétele	
Újbudai Majális	2009. május 23-24.	Kerületi szabadterei nagyrendezvény	Kelenföldi Szabadidőpark	Kerületi, budapesti lakosok
Nemzeti Vágta	2009. május 30-június 1.		Hősök tere	
Pünkösdi Sportfesztivál	2009. május 30. vagy 31.		Sportmax	

Gyermeknap	2009. május utolsó hétvégéje	Kerületi gyermekek megajándékozása különböző programokkal	Kamaraerdei Ifjúsági Park	Kerületi családok	
Sporttanévzáró Díjkiosztó - legeredményesebb tanulóknak és tanároknak	2009. június 9. 14.30	Legeredményesebb diákoknak és felkészítő tanáraiknak díjátadás	Polgármesteri Hivatal		
Semmelweis Nap	2009. június eleje	Pro Medicina kitüntetések átadása a Semmelweis nap alkalmából	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, ország- képviselők, kerületi intézményvezetők, kiütemeltetek	Kb. 120 fő
Szentivánéji Napok	2009. június 27-28.	Kerületi nagyrendezvény	Gazdagréti lakótelep	Kerületi lakosok	3-5000
Kelenvölgyi Szent István Napi Partnervárosok Labdarugó Tornája	2009. augusztus 20.	Lokális nagyrendezvény	Kelenvölgyi sportpálya, Kelenvölgyi Közösségi Ház	Kerületi lakosok	
Szent István napi Sportnap	2009. augusztus 20.	A rendezvény keretén belül 60 plusz teniszverseny	Kamaraerdei Ifjúsági Park		
Tanévnyitó intézményvezetőknek	2009. augusztus vége				
Tanévnyitó a testnevelőtanároknak	2009. augusztus vége/szeptember eleje				
Tanévnyitó általános iskolai tanároknak	2009. augusztus vége/szeptember eleje				
60 plusz központi nyitása	2009. augusztus vége/szeptember eleje?	A központ megnyitása	TIT - 60 plusz központ	Kerületi lakosok, 60 plusz korcsoport	20-50
Évtizedek Újbudán	2009. aug/szept	A 2007-2008-as rendezvényen résztvevők megszóllítása	Testületi		
A Magyar Dal Napja	2009. szeptember 13.		Feneketlen-tó	Kerületi lakosok	5-10 000
Órmező Ünnepe	2009. szeptember	Lokális nagyrendezvény	Órmezői lakótelep	Kerületi lakosok	

Őrmező Ünnepe Szomszédsági Napok 60+	2009. szeptember	60+ Lokális nagyrendezvény keretén belül	Őrmezei lakótelep	Kerületi lakosok 60 +	
Gazdagréti Ősz	2009. szeptember	Lokális nagyrendezvény	Gazdagréti lakótelep, Gazdagréti Közösségi Ház	Kerületi lakosok	
Újbudai Állásbörze ?	2009. szeptember ?	Munkavállalók és munkáltatók részére közvetlen találkozás biztosítása, a tárgyhoz kapcsolódó szakmai előadások lebonyolítása	Polgármesteri Hivatal	Első sorban XI. kerületi munkáltatók és munkavállalók	~ 50-60 munkáltató, ~ 1500 munkavállaló
Újbuda Önkormányzat Sportnap	2009. szeptember	Belső rendezvény dolgozóknak. Sportnap, egészségügyi mérés, főzőverseny	?	Önkormányzati dolgozók	
Halászlélfőző verseny	2009. szeptember 19.	Lokális rendezvény	Gazdagréti lakótelep	Kerületi lakosok	
Tér-Fel-Feszt	2009. szeptember 19.		KVK/Gárdonyi tér		
Albertfalvi Napok	2009. szept - okt	Lokális nagyrendezvény	Albertfalva-több helyszínen	Kerületi lakosok	
Zöld Szüret	2009. október eleje				
Idősek Világnapja 60+	2009. október 1.	Kerületünkben élő idősök közössége		Nyugdíjasok	500 fő
Schweidel József emléktáblájának koszorúzása	2009. október 6.	Megemlékezés október 6- a alkalmából.	XI. ker. Schweidel J. u. 11.	Képviselők, orgyi képviselők, kerületi intézményvezetők	Kb. 120 fő
Újbudai Közoktatási Konferencia	2009. október	Pedagógusok megszólítása Határainkon túlyuló rendezvény.	ELTE-Gömb Aula		
Festészet Napja	2009. október 10-18.	művészbarát közönség megszólítása, illetve a képzőművészet népszerűsítése	Határainkon túl és Magyarországon több helyszínen	Budapesti lakosok	
1956-os Emléktábla koszorúzások	2009. október 23	Megemlékezés az 1956-os Forradalom és Szabadságharcról	XI. kerben több helyszínen	Képviselő, országgy- képviselők, kerületi intézményvezetők	Kb. 120 fő

Kerület Napja	2009. november	Kerületi rendezvények keretében diszdiplomák átadása, pályakezdő pedagógusok köszöntése, kerületi kitüntetések átadása fogadással egybekötve	Danubius Hotel Flamenco vagy egyéb helyszín	Pedagógusok, kitüntetettek, képviselők, országgy-j képviselők, intézményvezetők, fogadásra + vállalkozók, kerületi VIP	Rendezvényenként különböző, alkalmazkodva az adott helyszínhez
Kerület Napja nyilvános rendezvény	2009. november	Nyugdíjasoknak szervezett rendezvény, ahol a 60 plusz programmal jelenünk meg	Syma csarnok	nyugdíjasok	
Nyugdíjas Expó	2009. nov. 20-23				
Műsák Csókja	2009. ?				
Szociális Munka Napja	2009. november	Polgármesteri dicséretetek átadása a Szociális Munka Napja alkalmából	Polgármesteri Hivatal	Képviselők, országgy-i képviselők, kerületi Intézményvezetők, kitüntetettek	Kb. 120 fő
Szent Imre Napi Búcsú	2009. november	Hagyományok ápolása.	Budai Ciszterci Szent Imre Templom	Kerületi lakosok	
Évtizedek Újbudán 2009	2009. november	Kerületben régóta élők, itt házasodottak, dolgozók köszöntése	ELTE-Gömb Aula		
Karácsonyi Mise - Benkó Dixieland Band koncert	2009. december	Ingyenes nagyrendezvény a kerületi lakosok számára	Sportmax		
Papp László Sportolói Ösztöndíj, valamint a Kerületi Élsportolók, Edzők kitüntetése	2009. november/december	Legeredményesebb diákok és felkészítő tanáraik, valamint a kerületben lakó élsportolók és edzők díjátadása - Gála!			
Közmeghallgatás	2009. december		Testületi döntés szerint		
Cirkuszi Előadások	2009. december 8.	Gyermekek megajándékozása	Fővárosi Nagycirkusz	Kerületi óvodák és iskolák gyermekei	Kb. 3000 gyermek

Nagycsaládosok Karácsonya	2009. december 19. ?	Karácsony megünneplése, hagyomány ápolás, nagycsaládosok segítése	Csiki-hegyek utcai Általános Iskola	Kerületi nagycsaládo-sok	Kb. 830 család	
Requiem előadás a Szent Imre templomban		Megemlékezés.	Budai Ciszterci Szent Imre Templom	Kerületi lakosok		
Évnyitó Pohárköszöntő	2010. január	Kapcsolattartás a helyi vállalkozókkal	Danubius Hotel Flamenco	Kerületi VIP, vállalkozók	Kb. 300 fő	250

### **3.4.2.6.2 Újbuda szellemi öröksége – művészeti élet Újbudán**

Az ország bármely más városához, illetve kerületéhez viszonyítva Újbuda ad otthont a legtöbb művésznek. Annak ellenére, hogy a művészeti ágak reprezentáns intézményeinek többsége - a főváros kulturális hagyományaink történelmileg kialakult sajátossága miatt - a Duna pesti oldalán található, az itt élő művészek, akik a legkülönbözőbb művészeti ágakat képviselik, egyre több helyet és lehetőséget találhatnak az alkotásra, kibontakozásra és bemutatkozásra Újbudán is.

#### **Képző- és iparművészet**

Az alkotóművészek kiállításainak számos galéria és kiállítóhely ad otthont, melyek száma az utóbbi években jelentősen nőtt. A hagyományosan erre a célra létrejött intézmények – Bartók 32 Galéria, Karinthy Szalon, Molnár C. Pál Műterem Galéria, Tető Galéria, Tér Galéria – mellett számos közösségi házban és nevelési-oktatási intézményben is megjelennek az időszakos kiállítások – mint például a Rét Galéria a Gazdagréti Községi Házban, a Bocskai Galéria a Bocskai István Általános Iskolában, vagy a Csíki-hegyek Utcai Általános Iskola Galériája. De más intézmény is rendez alkalmasszerűen képzőművészeti kiállításokat, mint a Fonó Budai Zeneház, a MU Színház, az A38 Hajó, láthatunk kiállításokat a Park Hotel Flamenco, valamint a Hotel Gellért termeiben is.

Kerületünk nagy múltú képzőművészeti szerveződése, a DunapArt Művészeti Társaság. Kezdeményezésére és szervezésében 2010-ben kilencedik alkalommal kerül megrendezésre a Magyar Festészet Napja. A rendezvény kerületi kötődésű művészek bevonásával indult útjára 2002-ben, mára azonban már a kerület, a főváros és a Nemzeti Kulturális és Örökségvédelmi Minisztérium támogatásával országos eseménnyé nőtte ki magát.

#### **Irodalom**

A kerület irodalmi múltja igen gazdag, olyan nagynevű alkotók éltek itt, mint például Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes, Karinthy Ferenc, Ottlik Géza, Kálnoky László, Kormos István, Somlyó Zoltán, vagy Zelk Zoltán, de a mai irodalmi élet több jelentős alkotója is kerületünk lakója.

A Magyar Írószövetség tevékenységével szervesen illeszkedik az irodalmi életbe. Több – saját, illetve közművelődési megállapodásban vállalt – programmal biztosít teret az író és olvasó kapcsolattartásának, a diákok irodalmi képzésének; rendhagyó irodalomórát, író-olvasó találkozót, dedikálásokat, szakmai előadásokat szervez. A Karinthy Szalonnal közreműködve karikatúra kiállítással egybekötött „Karinthy est a Karinthy Szalonban” címet viselő irodalmi estet rendeztek, de a Szalon más, az irodalomhoz kapcsolódó eseményt is szervez.

Az Ünnepi Könyvhéthez 2004-ben kapcsolódott először - hagyományteremtő céllal - szervesen a XI. kerület. Az irodalmi élet hajdani bölcsője, a Hadik Kávéház is hamarosan újra megnyílik, hogy felvirágoztassa Újbuda irodalmi életét. A Könyvhét és a Hadik - e két fontos mérföldkő – óriási lépés a kortárs irodalom számára. Egyszerre lehetőség és köteleesség, szerelem és elhivatottság.

### **Előadó művészet**

Hagyományos közsínház csak egy - a Karinthy Színház - található a XI. kerületben, de több olyan kulturális intézmény van, ahol lehetőségük nyílik a színházzal nem rendelkező társulatoknak is a bemutatkozásra, illetve műhelyfoglalkozásokra.

Az alternatív színháztársulatok népszerűsége töretlen, s két olyan intézmény is található Újbudán, ami műhelye és befogadó színháza lett a hagyományos színháztársulatok kereteivel szakító kísérletező társulatoknak. Az egyik a MU Színház Lágymányoson, mely nemzetközileg is elismert, hazai és külföldi előadóművészeket vonultat fel. A másik, a Budapesti Művészeti Egyetem Szkéné Színháza, mely több „hontalan” társulatnak ad otthont, s a nemzetközi vérkeringésbe is szervesen bekapcsolódik, fogad külföldi előadókat, társulatokat.

Az utóbbi években az amatőr színháztársulatok területén is fejlődést tapasztalhatunk, hiszen több közművelődési intézményben is működnek ilyen jellegű foglalkozások – az Albertfalvi Községi Házban a Fogi Színház, az Órmezei Községi Házban a Commedia 2000 Gyermekszínház és a Tarka Színpad – Órmezői Nyugdíjas Színház, a Kelenvölgyi Községi Házban a bábszínházi előadások és a hozzájuk kapcsolódó műhelyfoglalkozások gyerekeknek, illetve a B32 Galériában gyermekszínházi előadások, pódium-estek. A várhatóan kibővülő és egyre terebélyesedő Galéria kiváló helyszíne lehet a mai magyar előadóművészet szárnypróbálgatásainak.

### **Zene**

A kerület komolyzenei életében kiemelkedő jelentőséggel bír a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola, mely meghatározó szerepet tölt be a zenei nevelésben és oktatásban; több híres zenész kezdte itt tanulmányait. Bár az intézmény alapvető feladata a képzés, hangversenysorozatokkal, ünnepi koncertjeivel családok százainak nyújt meghatározó zenei élményt és fontos szereplői a kerületi rendezvényeknek is.

A komolyzene területén civil szervezetek is részt vállalnak a kultúra terjesztésében.

A Szentimrevárosi Egyesület rendszeresen szervez hangversenysorozatot a Ciszterci Szent Imre templomban, illetve a Szent Imre Gimnáziumban tartott előadásai egytől-egyig színvonalas programok. Említésre méltó az Alkotó Muzsikások Társaságának tevékenysége is, akik a Karinthy Szalonban rendeznek visszatérően hangverseny-esteket.

A magyar népzene, a folklór és a nemzetiségek népi muzsikájának központjává vált a Fonó Budai Zeneház, mely nemcsak élő népzenei koncerteket és táncjátékot szervez, hanem népdal gyűjtő, -archiváló munkát is végez.



A kortárs zenéről sem szabad elfeledkeznünk, mely immár két intézményben is lehetőséget kap a bemutatkozásra. A MU Színház több ízben rendezte meg a „Szünetjel” – kortárs akusztikus improvizatív zenei fesztivált, s évente több alkalommal ad lehetőséget a kortárs zenészeknek fellépésre. Az A38 Hajó, mely 2003-ban kezdte meg működését – sok más tevékenysége mellett – elsősorban zenei helyszín. A zenei műfajok széles skáláján kívül érdekes komolyzenei programmal is szolgál; előnyben részesíti a multimédiás produkciókat, és az új művek bemutatását.

Újbuda Önkormányzatának támogatását élvez két kerületi illetékességű zenekar is, a méltán híres és nagy múltú Budapesti Vonósok, valamint a nemzetközi szakmai körökben is elismert Budapest Jazz Orchestra. Mindkét együttessel kiváló a kerületi együttműködés.

### **Tánc**

A táncművészet számos válfaja megtalálható a kerületben. A közművelődési intézmények fennállásuk óta adnak helyet a modern és klasszikus táncképzéseknek.

A néptánc-oktatás és táncház-kultúra az utóbbi években egyre nagyobb teret kért és kapott. A kerületben a Fonó Budai Zeneházban találkozhatunk a legtöbb ilyen jellegű eseménnyel. A Budapesti Művelődési Központban működő Bartók Táncgyűttes néptánc-hagyományörző tevékenységet folytat, s igen rangos helyet vívott ki magának hazai és külföldi viszonylatban egyaránt. Szintén meg kell említenünk a TEMI Fővárosi Művelődési Házat, ahol rendszeres jelleggel vehetnek részt az érdeklődők a népi táncházakban. Fontos szerepet tölt be kerületünkben a Gyepűk Népe Alapítvány a népi hagyományok megőrzése terén, nagy hozzáértéssel több általános iskolában végzik a néptánc oktatását (Csiki-hegyek u. Általános Iskola, Sopron u. Általános Iskola).

A gyermekek néptánc-oktatására az oktatási és nevelési intézmények is kiemelt hangsúlyt fektetnek. Külön meg kell említeni a Kelenvölgyi Községi Házban működő Budai Babszem táncsoportot, mely több éve hagyományörző céllal kezdte meg a gyermekek néptánc oktatását. Az együttes a hazai sikereken túl, számos külföldi fesztiválon aratott tetszést.

A kortárs táncművészet az elmúlt tíz-tizenöt évben töretlenül halad hódító útján, egyre nagyobb közönséget vonz. A MU Színház – mint alternatív kezdeményezéseket befogadó színház - és a Szkéné Színház ad otthont a modern mozgásművészet kiválóságainak, helyet biztosít próbákra, műhelymunkákra.

### **Népművészet**

A táncház mozgalom irányította a fiatalok százainak figyelmét ismét a hiteles népi kultúra, a népművészet felé. Az oktatási-nevelési, közművelődési intézmények szinte mindegyikében működnek a hagyományos népművészeti kézműves technikákat bemutató foglalkozások, szakkörök.

A népi iparművészeket tömörítő és támogató Magyar Kézművességért Alapítvány több alkalommal rendezett kézműves kiállítást és versenyt, melyen kerületi művészek is szép eredményeket értek el.

A népművészeti hagyományok ápolásában a Gyepük Népe Alapítvány is jeleskedik. Kerületi óvodákban és iskolákban tart hagyományörző programokat, szervez a diákoknak táborokat.

#### **3.4.2.6.3 Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó tervezett rendezvények**

##### **Újbudai Összművészeti Fesztivál**

A B32 Galéria programjai minden évben saját szakmai program és tematika köré csoportosulnak. A hagyományos naptári ünnepek, a képzőművészet jeles évfordulói és napjai, a különböző tematikus, rendezvénysorozatokra való reflektálás fontos eleme és jellemzője a programok kialakításának, ugyanakkor fontos igény a helyi hagyományok ápolása, megteremtése. Az Újbudai Kulturális Városközpont projekt remek és egyedülálló lehetőségeket teremt az itt élő és alkotó művészeknek, szakembereknek is egy újfajta, eddig ilyen formában nem látott, lokális programsorozat, egy új hagyomány elindítására.

Újbuda szellemi örökségekben igen gazdag – mint ahogy az előző fejezetben utaltunk rá – fontos, hogy az újbudaiak örökségük birtokában, abból táplálkozva alkossanak, teremtsenek, éljenek.

E hagyományok megismertetésében, elsajátításában és terjesztésében is nagyban lehet és kell támaszkodni a városközpont magját alkotó B32 Galériára, és majdani telephelyére, a Helytörténeti Gyűjteményre. E két intézmény szakmai programjához és célkitűzéseire igazodva, velük szinkronban született meg az Újbudai Összművészeti Fesztivál gondolata, mely évente kétszer – **májusban és októberben** – kerül megrendezésre, felhasználva újbuda minden létező szellemi és kulturális munícióját, bevonva az intézményi, magán, egyetemi és civil szférát is.

Tavaszi a képző- és zeneművészet jegyében

##### **Helyszínek:**

- Gárdonyi szobor és környéke,
- B32 Galéria,
- Helytörténeti Gyűjtemény,
- Hadik Kávéház,

**Időpont:** Minden évben május második hétvégéje

Infrastrukturális szükséglet (az intézményekén kívül)

- Szabadtéri színpad
- Utcai pavilonok (20 db)
- Utcai kiállításához paravánok

Képzőművészethez kapcsolódó rendezvényelemek

- Kerületben élt és alkotott festőművészek szellemi örökségének bemutatása
- Ma élő és itt alkotó doyenek munkássága (dunapart művészeti társaság)
- Fiatal és tehetséges képzőművészek, pályakezdők, ifjú titánok
- Kis fiac – kortárs képzőművészeti kiállítás és vásár a betelepült galériák közreműködésével
- Jótékonyági aukció – alapítvány létrehozása (kiemelten: KVK-hoz kötődő fiatal, tehetséges képzőművészek oktatására, tanulmányutak támogatására)

Kapcsolódó rendezvények – előadások művészeti technikákról, mecenatúra, kiállítások, Újbuda-mecénás művészeti ösztöndíjasok, műterem-látogatások, plan-air festészet a téren.

## **Ősz az irodalom és iparművészet jegyében**

**Helyszínek:**

- Gárdonyi szobor és környéke,
- B32 Galéria,
- Helytörténeti Gyűjtemény,
- Hadik Kávéház,

**Időpont:** Minden évben október első hétvégéje

Infrastrukturális szükséglet (az intézményekén kívül)

- Szabadtéri színpad
- Utcai pavilonok (20 db)
- Utcai kiállításához paravánok

### Zeneművészethez kapcsolódó rendezvényelemek

Kerülethez kötődő zeneszerzők, zeneművészek munkásságának bemutatása:

- Kortárs, kerületben élő zeneművészek meghívása, előadása
- Támogatott zenekarok koncertjei – Budapest Jazz Orchestra, Budapesti Vonósok,
- Együttműködő partnerek bevonása: Muzsikás Kávéház, A38 Hajó, Muzsikás Együttes

Irodalomhoz, színházhoz, előadó-művészethez kapcsolódó rendezvényelemek

- Kerület színművészeinek bemutatkozója (pódiumbeszélgetés, előadások)
- Színházak fesztiválja – Karinthy Színház, MU Színház, Szkéné Színház, amatőr társulatok bemutatkozása

Iparművészethez, formatervezéshez és építészethez kapcsolódó rendezvényelemek

- Iparművészeti hagyományok
- Itt élő és alkotó iparművészek
- Iparművészeti kiállítás és vásár – a közeljövőben várhatóan betelepülő wamp (vasárnapi művész piac) közreműködésével.
- Bartók – felöltöztetése – utcaművészet (szobrok, műalkotások, utcabútorok, „ötletek” – pl. Burkolaton megjelenő, tájékozódást segítő elemek, felfestések)
- Utcai performancok – „teregetés a bercsényi utcában”, zászlókiállítás, „becsomagolás”, stb.
- Építész szakmai kollégiumok előadásai – egyetemisták bevonása

Rendezvények gyakorisága: évente kettő – 2-3 napos rendezvény májusban és októberben.

#### 3.4.2.7 Helyi kötődést, identitást erősítő akciók szervezése

##### 3.4.2.7.1 „A tegnap megjelent könyvek boltja”, dedikálások

A tegnap megjelent könyvek boltja az akcióterületen várhatóan hamarosan megnyílik - nem egy hagyományos értelemben vett könyvesbolt. Nemcsak egy bolt. Nemcsak egy könyvesbolt. Olyan kulturális színtér, ahol az egy hónapnál nem régebben megjelent, friss, minden műfajt képviselő kötetek és alkotói találkoznak az olvasóközönséggel. És

nem csak a könyvek, hanem minden velük kapcsolatos program, esemény, dedikálás, író-olvasó találkozó. Az a kiadvány, amely harminc napnál régebben látott napvilágot, már nem idevaló. Mindig csak a friss és aktuális, a ma könyvei vannak jelen. A kínálat az elv szerint folyamatosan, naponta újul meg. Mint ahogy a közönség is, az írók, az olvasók. Az on-line adatbázisban pedig folyamatosan nyomon lehet követni a megjelenés előtt és után álló könyveket, illetve azok későbbi sorsát – ha esetleg valaki mégis lemaradt volna a „bemutatóról”.

#### **3.4.2.7.2 Irodalmi bajusz felállítása a téren (b'ART'ók ötletpályázat)**

Minden évben valamely aktualitás kapcsán felállításra kerül az irodalmi bajusz ötletfal, ötletgyűjtési helyszín. Az elmúlt évben meghirdetett bARTók ötletzäpor pályázat egyik díjazottja különös utcabútort álmódott meg. A hogyan áll neked az irodalom? szlogen jegyében egy különleges, játékos látványosságot ötölt ki, melynek segítségével az utca embere kipróbálhatja, hogyan festene Móricz Zsigmond, József Attila, Babits Mihály vagy akár Petőfi Sándor bajuszával. Ez erre szolgáló eszköz nem más, mint egy rétegelt lemezből készített, hajlított ívű, formatervezett pad, benne egy óriásplakát-méretű plexivel, amire a szivárvány minden színében, „bajuszmagasságban” felragasztották az irodalmi ékeket. Ha valaki mögé áll, máris bajsza nő, és egy fotó erejéig – melyet egy on-line galériából később le is tölthet – irodalmunk nagyjává válhat. A képekből készült virtuális kiállítás később az utcán is megjelenne, plakátok formájában, így népszerűsítve Újbuda irodalmi tradícióinak újjászületését.

#### **3.4.2.7.3 Mecénás – Cseh Tamás Művészeti Ösztöndíj adományozása**

Újbuda Önkormányzata 2005-ben rendeletet alkotott az „Újbuda-Mecénás” művészeti ösztöndíjak alapításáról és adományozásáról. Az azóta eltelt időszakban minden évben 6, összesen 24 kiváló kerületi művész alkotómunkáját, fejlődését, megélhetését, érvényesülését segítette önkormányzatunk ebben a formában. Mivel az eddigi lehetőségeket inkább a vizuális művészetek képviselői érezték magukénak, egy 2009-es rendeletmódosítás nyomán a 2007-ben Pro Cultura Újbuda díjjal is elismert, nemrégiben elhunyt Kossuth-díjas előadóművész és zeneszerző, Cseh Tamás emlékére az adományozható ösztöndíjak sorát kibővítettük egy róla elnevezett zenei ösztöndíjjal. Ennek kifejezett célja a kerületben élő kortárs zenei tehetségek művészi fejlődésének, kibontakozásának, alkotó munkájának támogatása. Az ösztöndíjat minden évben két fő nyerheti el. A Cseh Tamás zenei ösztöndíjat először 2010-ben fogja adományozni az Önkormányzat. Méltóbb helyszín és ürügy az átadásra nem is lenne, mint a Bartók Béla út, ahol az előadóművész lakott. És minthogy a kulturális városközpont gondolata Cseh Tamást is foglalkoztatta és éltette sokáig, és mert a zenei hagyományok megőrzésén túl a kortárs zenei kultúra fejlődése, épülése is fontos része a kulturális városközpont projectnek, a zenei ösztöndíj szimbolikus. Az

egyetemes és kortárs zeneművészet, a felnövekvő új generáció zenei kultúrájának szimbóluma.

#### **3.4.2.7.4 Helyi képző és iparművészek művészek évenkénti rendszeres csoportos bemutatása a B32 Galériában**

Minden évben a festészet – mint domináns műfaj – mondhatja majd magáénak a B32 Galéria kiállításaink döntő részét, de nem maradnak el a ritkábban fellelhető ipar- és képzőművészeti ágak sem. A képzőművészeti kiállítások többféle igényt kell, hogy kielégítsenek. A műtárgynak, - hogy maradéktalanul érvényesüljön - távolságra, tálalásra, megfelelő fényviszonyokra van szüksége. Otthoni vagy műtermi körülmények között ez általában lehetetlen, ezért a közönség előtt megjelenő művész legtöbb esetben csak itt, a kiállító teremben látja át azt az alkotói ívet, amit művében megalkotott, létrehozott. A kisebb méretű galériák nem vállalkozhatnak nagy helyigényű anyagok – például életművek – bemutatására. Eddig a B32 Galéria sem. Azonban a jövőben megvalósuló nagy volumenű bővülés eredményeképpen már nem egy időszak, egy sajátos téma vagy egy – az utóbbi időben a művész által meglelt – technika megismertetésére, valamegy rövidebb alkotó-, és életszakasz közönség és szakma előtti bemutatására, de reményeink szerint komplett életművek és gyűjtemények, képzőművészeti csoportok bemutatására is lesz lehetőségünk és alkalmunk. Újbuda bővelkedik képzőművészeti örökségekben, művészekben, művészeti csoportokban. Egy így megvalósuló tárlat a későbbiekben a helyhez kötődő referenciaként él tovább, különösen, ha kiadvány is létrejött az eseménnyel, az anyaggal kapcsolatosan. Az évenkénti csoportos tárlatokat európai szintű és színvonalú, nívós kiadvány kíséri.

#### **3.4.2.7.5 Irodalmi felolvasóestek a Hadik Kávéházban**

A Hadik kávéház, mint intézmény, önmagában történelem. Megtestesíti mindazt, amit a századforduló utáni irodalom jelentett. A törzskávéház fogalma ma már nem annyira jelenvaló a mindennapokban, mint Karinthy idején. De egy-egy anekdotán, történeten keresztül megelevenedhet – ha csak egy este erejéig is – Móricz, Rejtő, Krúdy világa. Hogyan írtak, alkottak, nöztek, ettek-ittak, barátkoztak, kávéztak, egyszóval hogyan éltek irodalmunk nagyjai. Egy sztori a leszármazottaktól, az ismerősöktől sokszor többet árul egy íróról, mint amit a műveiken keresztül megtudhatnánk. Kortárs irodalmárokkal, kávéháztörténészekkel, unokákkal és barátokkal elevenítjük fel a régmúlt Hadikját, a valaha élt írónemzedék mindennapjait, ügyes-bajos dolgait, viselt dolgait és boldog napjait.

- **Hadik – irodalmi törzshely újraelévenítése kortárs írókkal, költőkkel**  
A Hadik 2010-ben már nem ugyanaz, mint volt kilencven éve. A név és a hely nehéz örökségének súlyát cipelve kell a mai kor követelményeinek megfelelni. Fontos, hogy ne csak az irodalmi múlt, a hagyományok felelevenítése és ápolása lebegjen a szemünk előtt, hanem az irodalmi szintér életképessége. A történelmi örökség és a kortárs írónemzedék igényeinek is megfelelő, a kettő ötvözetét, szerves egységét, fúzióját alkotja egy olyan irodalmi törzshely, ahol az írók, költők találkozhatnak és találkozhatnak egymással, ahol kölcsönös egymásra-hatással alakítják a saját és a másik irodalmát. Ahol nemcsak lehetőség, de alkalom is van az eszmecserére. Ha megteremtjük a feltételeket, élni fognak a lehetőséggel.
- **A fiatal írónemzedék, kerületi vonatkozásainak bemutatása**  
Az irodalmi törzshely életében fontos helyet kell elfoglalniuk a fiatal, kezdő íróknak. Teret kell adni a szárnyukat próbálgatóknak, hogy kipróbálhassák írásaikat, irodalmukat, magukat. Hogy megmérőssenek. Az Újbudai Irodalmi Törzshely folyóirat remek bemutatkozási lehetőség az ifjoncoknak.

#### **3.4.2.7.6 Újbudai hírességek – közönségtalálkozó sorozat**

Az újbudai hírességeket bemutató pódium-est sorozat alkalmanként egy, a kerületben élő és alkotó, országosan is ismert és elismert művészt, politikust, színészt, író, képzőművészt, zeneművészt, társadalmi, szellemi életünk híres személyiségeit hozza testközelbe. „Minden napra egy híres ember”. A moderátor segítségével egy kötetlen beszélgetés keretein belül – melyet az Újbuda Tv is rögzítene, és később sugározna – ismerhetjük meg azokat az embereket, akikkel nap mint nap összefuthatunk a Fehérvár úti piacon, az orvosi rendelőben, vagy a sarki közértben, akik ugyanúgy élnek, mint mi, és akik élete mégis annyira más, mint a miénk.

#### **3.4.2.7.7 Unokáink is fogják látni – relikvia, speciális régiség bemutató, gyűjtő tematikus estek a Helytörténeti Gyűjteménygondozásában**

Múltunkról tárgyaink mesélnek legtöbbször. Egy óra a falon, ami a dédnagymamámé volt, és túlélte két háborút is, egy hangszer, mely valaha egy híres hangszerkészítő műhelyéből indult világhódító útjára, és olyan neves előadók szólaltatták már meg, akik azóta a zenetörténelem részévé váltak. Tárgyaikban élnek tovább a mesteremberek, a kárpitosok és bútorkészítők, az íróasztalok és írógépek régmúlt estékről mesélnek, mikor nagyreményű írópalánták görnyedtek föléljük legújabb regényüket álmodva.

A Helytörténeti Gyűjtemény tematikus rendszerbe foglalva, a kerületi kötődéseken és művészek, és a művészek, családok tárgyain keresztül kalauzolnak minket egy elfeledett korba. Néhány tematika a sok közül:

- Antik Óra
- Zenegépek
- Régi Hangszerek
- Irodalmárok hagyatékai (Karinthy gyűjtemény)
- Színésztárgyak (Dajka Margit emlékszoba)

A tematikus estek nagyrészt a gyűjtemény állandó kiállítási anyagán túl, időszakos kiállítások kísérő rendezvényeiként valósulnak meg.

#### **3.4.2.7.8 Családfa kutatás közösen, előadássorozat érdeklődők és kisiskolások számára**

Biztosan mindenki kíváncsi őseire, hogy honnan származik, milyen szülőktől és dédszülőktől. A családfakutatás izgalmas elfoglaltság és múltidézés egyszerre. Ki ne örülne annak, ha ősei között hírességeket, történelmi személyeket tudhatna, s a felfedezés biztosan kihatással lenne a jövőjére is. Az Újbudai Helytörténeti Gyűjtemény és képzett családfakutatók segítségével mindenki kaphat támpontot, segítséget családja múltjának kutatásában, sőt, az elért eredményeket egy on-line adatbázisban tárolhatja is, mások számára hozzáférhetővé téve. Az előadássorozat – korosztálytól függően -, szemléltető eszközökkel és nemzetközi példákkal illusztrálva szereteti meg e nem mindennapi tudományt az érdeklődő közönséggel.

#### **3.4.2.8 Városfejlesztési célok megvalósulását elősegítő programok, városmarketing tevékenység**

Ahhoz, hogy a dél-budai térség városszerkezeti szempontból e kiemelt szakasza a helyszín célzott látogatottságát növelő új funkciókkal bővüljön, és hogy létrejöhessen Budapest új tematikus főutcája, mely kulturális, szolgáltató és vendéglátó funkciókat fogad be, összetett városfejlesztést támogató kommunikációs koncepció kidolgozása szükséges.

A térség átalakulása nem egyedi projektek egymásra épülésével, hanem egy rendszerében átgondolt nagyprojekttel indítható el. A projekt központi eleme, hogy testet, arcot, egyediséget adjon ezen kulturális szempontból meghatározó városrésznek, annak érdekében, hogy a terület használói, élvezői számára megszemélyesíthető, könnyen azonosítható legyen. Attraktív, könnyen identifikálhatóvá tegye e kerületrészt, a meglévő potenciálok (kulturális milió, építészeti karakterek, környezeti elemek, stb.) egységes, áttekinthető rendszerre ötvözésével, hiszen a kultúrára, hagyományokra, idegenforgalmi látványosságokra, és a közterek rendszerére alapozott egyedi kínálati struktúra megteremtésével érheti el a terület Kulturális Városközpont szerepét, pozícióját.



A projektben szereplő tevékenységek és igénybe vett szolgáltatások költsége, támogatása, támogatási intenzitása

Tevékenység kódja	Tevékenységek és szolgáltatások összesen költsége	Elszámolt költség	Támogatás igény
1	B32 Galéria funkcióbővítő átalakítása	321 220 038	273 037 032
2	Helytörténeti múzeum létrehozása	104 850 000	89 122 500
3	Gárdonyi szobor kőrüli: tér funkcióbővítő átalakítása	157 069 550	133 509 118
4	Kulturális kereskedelmi célú üzlethelyiségek kialakítása	64 028 563	16 007 141
5	Iparművészeti cégek kihelyezése az akc területi bérleményekre	18 750 000	4 687 500
6	Akcióterületi terv (EAT és ATT) készítése	9 375 000	7 968 750
7	Szellemi örökség bemutatását szolgáló kapcsolódó rendezvény	18 361 751	15 607 489
8	Helyi kötődést, identitást erősítő akciók szervezése	6 943 500	5 901 975
9	Városfejlesztési célok megvalósulását elősegítő programok, városmarketing tevékenység	24 568 875	20 883 544
10	Projektmenedzsment költsége VF társaságra vonatkozóan (max. 4%)	32 500 000	27 625 000
11	Nyilvánosság biztosításának költsége (max 1%)	7 725 000	6 566 250
A	A projekt megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 2,5%-os támogatású projekt megvalósításhoz szorosan kötődő szolgáltatások 8,5%-os támogatású projekt megvalósításhoz szorosan kötődő szolgáltatások	34 000 000 3 931 966 30 068 034	26 540 820 982 992 25 557 829
B	A projekt építési megvalósításához szorosan kötődő szolgáltatások 2,5%-os támogatású projekt megvalósításhoz szorosan kötődő szolgáltatások 8,5%-os támogatású projekt megvalósításhoz szorosan kötődő szolgáltatások	28 362 500 4 571 835 23 790 665	21 365 024 1 142 959 20 222 065
	<b>Összesen</b>	<b>827 754 777</b>	<b>648 822 142</b>





Projekt elemek megvalósításának ütemezése és költségei negyedéves bontásban

Projekt megnevezés	Projekt leírása	2010.07.01.-12.31.	2011.01.01.-12.31.	2010.07.01.-12.31.		2011.01.01.-12.31.	
				Előirányozott költség	Előirányozott költség	Előirányozott költség	Előirányozott költség
<b>Projekt előkészítési időszak</b>							
A	Közhatalmi feladat	0	0	0	0	0	0
B	Adóterületi terv (EAT és ATT) készítése	8 437 500	8 437 500	8 437 500	8 437 500	0	0
<b>Projekt megvalósítási időszak</b>							
<b>1. Negyedév</b>							
<b>1. Negyedév feladatok összesen</b>							
1	Ingatlanok és ingatlanok értékelése, vizsgálatok	71 985 000	71 985 000	71 985 000	71 985 000	0	0
<b>2. Negyedév feladatok összesen</b>							
2	B32 Gárdonyi sátor melletti utcafronti ültethelyiségek kioldás, akadálymentesítés	1 311 250	1 311 250	1 311 250	1 311 250	0	0
3	B32 Gárdonyi sátor melletti utcafronti ültethelyiségek belső átalakítás	20 284 250	20 284 250	20 284 250	20 284 250	0	0
4	Önkormányzati akadálymentesítési feladatok, homlokzati megújítások támogatása (parasztrésztől a csatornákig)	18 750 000	18 750 000	18 750 000	18 750 000	0	0
5	Pék helyszínek ültethelyiségek átalakítása, költés felújítás, akadálymentesítés	7 349 000	7 349 000	7 349 000	7 349 000	0	0
6	Pék helyszínek ültethelyiségek átalakítása, belső átalakítás	34 050 000	34 050 000	34 050 000	34 050 000	0	0
<b>3. Negyedév feladatok összesen</b>							
3	B32 Galéria belső átalakítás	118 063 200	118 063 200	118 063 200	118 063 200	0	0
4	B32 Galéria kioldás felújítás	13 937 500	13 937 500	13 937 500	13 937 500	0	0
5	B32 belső udvar felújítása	88 350 000	88 350 000	88 350 000	88 350 000	0	0
6	Hejvócsanak múzeum belső átalakítás, Berncsényi utca 10	59 063 500	59 063 500	59 063 500	59 063 500	0	0
7	Hejvócsanak múzeum kioldás felújítás, Berncsényi utca 10	20 075 000	20 075 000	20 075 000	20 075 000	0	0
<b>4. Negyedév feladatok összesen</b>							
4	Gárdonyi sátor körüli park kialakítása, rendezése	17 750 000	17 750 000	17 750 000	17 750 000	0	0
5	Gárdonyi sátor körüli terület övezet-körültekintés, akadálymentesítés	46 445 000	46 445 000	46 445 000	46 445 000	0	0
6	Bercsenyi utcán múzeum utcafronti építései	3 999 800	3 999 800	3 999 800	3 999 800	0	0
7	Környezeti képzőművészeti alkotások, szobrok kiállítás, Gárdonyi sátor melletti térré	31 525 000	31 525 000	31 525 000	31 525 000	0	0
<b>Összesen feladatok összesen</b>							
1	Hejvócsanak múzeum esztétikus átépítés	20 962 500	20 962 500	20 962 500	20 962 500	0	0
2	Hejvócsanak múzeum esztétikus átépítés	36 300 000	36 300 000	36 300 000	36 300 000	0	0
3	Gárdonyi sátor melletti tér berendezés (utabútor, utcai berendezési tárgyak)	23 323 500	23 323 500	23 323 500	23 323 500	0	0
<b>Összesen feladatok összesen</b>							
3	Énergiahatékony közvilágítás kiépítése	33 986 250	33 986 250	33 986 250	33 986 250	0	0
<b>Projekt megvalósítási időszak összesen</b>							
7	Szék elmozdítás	48 874 250	48 874 250	48 874 250	48 874 250	0	0
8	Szék elmozdítás, berendezési tárgyak, szék elmozdítás, rendezvény (köz. tám. rendszer felhatalmazás)	18 363 250	18 363 250	18 363 250	18 363 250	0	0
9	Városfejlesztési célok megvalósítását elősegítő programok, városmarketing tevékenységek	6 443 500	6 443 500	6 443 500	6 443 500	0	0
10	Adóterületi terv készítése	1 375 000	1 375 000	1 375 000	1 375 000	0	0
11	B32 akadálymentesítés	4 750 000	4 750 000	4 750 000	4 750 000	0	0
12	Hejvócsanak múzeum akadálymentesítés	36 067 500	36 067 500	36 067 500	36 067 500	0	0
<b>Projekt megvalósítási időszak összesen</b>							
10	Projekt megvalósítási időszak összesen	143 750 000	143 750 000	143 750 000	143 750 000	0	0
11	Projekt megvalósítási időszak összesen	7 725 000	7 725 000	7 725 000	7 725 000	0	0
12	Projekt megvalósítási időszak összesen	19 375 000	19 375 000	19 375 000	19 375 000	0	0
13	Projekt megvalósítási időszak összesen	2 437 500	2 437 500	2 437 500	2 437 500	0	0
14	Projekt megvalósítási időszak összesen	6 750 000	6 750 000	6 750 000	6 750 000	0	0
15	Projekt megvalósítási időszak összesen	1 875 000	1 875 000	1 875 000	1 875 000	0	0
16	Projekt megvalósítási időszak összesen	3 125 000	3 125 000	3 125 000	3 125 000	0	0
17	Projekt megvalósítási időszak összesen	22 500 000	22 500 000	22 500 000	22 500 000	0	0
<b>Összesen feladatok összesen</b>							
17	Projekt megvalósítási időszak összesen	8 437 500	8 437 500	8 437 500	8 437 500	0	0
<b>Összesen feladatok összesen</b>							
17	Projekt megvalósítási időszak összesen	827 754 777	827 754 777	827 754 777	827 754 777	0	0

14 375 000

558 187 200

190 860 780

64 933 290



