



**MINŐSÉGIRÁNYÍTÁSI PROGRAM
ÉS
MUNKATERV ÉRTÉKELÉSE
2010/2011.**

**Weiner Leó Zeneiskola
és
Zeneművészeti Szakközépiskola
1112 Budapest Neszmélyi út 30.**

Intézmény OM - azonosítója: 0 3 5 4 6 2	Intézményvezető: Mészáros Lászlóné
Legitimációs eljárás	
Nevelőtestület nevében: név	Szülői szervezet nevében: Müller Rezső
A dokumentum jellege: Nyilvános	
Ph.	

Az értékelés törvényi háttere:

- A többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény a közoktatásról 104. § (5) bekezdés
- 19/2007. (III. 23.) OKM rendelet 2. § (8) bekezdés

TARTALOMJEGYZÉK

1. A PEDAGÓGIAI PROGRAM CÉLJAINAK MEGVALÓSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN VÉGZETT TEVÉKENYSÉG (A KIEMELÉSRE MÉLTÓ PROGRAMCÉLOK SZERINTI BONTÁSBAN)	4
2. IMIP CÉLOK MEGVALÓSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN VÉGZETT TEVÉKENYSÉG (AZ INTÉZKEDÉSI TERVEK MEGVALÓSÍTÁSÁNAK ÉS A PARTNERKÖZPONTÚ MŰKÖDÉS EREDMÉNYEI).....	8
2.1. ISKOLÁNK NÉPSZERŰSÍTÉSE ÉS VONZÓVÁ TÉTELE	8
2.2. INNOVÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	11
2.2.1. TANULMÁNYI MUNKA ÉS EREDMÉNYEK TERÉN	11
2.2.2. PARTNERKAPCSOLATOK TERÉN:	11
2.3. KÉTIRÁNYÚ INFORMÁCIÓS RENDSZER MŰKÖDTETÉSE ÉS HATÉKONY KONFLIKTUSKEZELÉS	12
2.4. EGYSÉGES MÉRÉSI RENDSZER MŰKÖDTETÉSE	12
2.4.1. ZENEI TANSZAKOK	12
2.4.2. KÖZISMERET	13
3. AZ ÉVES MUNKATERV FELADATAINAK TELJESÍTÉSE (A MUNKATERVBEN TERVEZETT FELADATOK ALAPJÁN).....	15
3.1. IMIP CÉLOK MEGVALÓSULÁSA - AZ ELŐZŐ PONTBAN MÁR SZEREPELT.	15
3.2. TANSZAKI PROGRAMOK.....	15
3.2.1. KURZUSOK A 2010/2011-ES A TANÉVBEN.....	16
3.2.2. TANSZAKI FOGLAKOZÁSOK	16
3.3. TOVÁBBKÉPZÉSEK.....	17
3.4. INTÉZMÉNYI KONCERTEK	18
3.4.1. WEINER BÉRLETI HANGVERSENYEK – MORUS KONCERTEK	18
3.4.2. FRANCIAORSZÁGI VENDÉGSZEREPLÉS	18
3.4.3. NYUGDÍJASAINK SZÁMÁRA RENDEZETT KONCERT	18
3.4.4. BABAHANGVERSENYEINK.....	18
3.4.5. TANSZAKI HANGVERSENYEK.....	18
3.4.6. TANÁRI KONCERTEK - JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYEK	19
3.4.7. EGYÜTTESEK HANGVERSENYEI	19
3.4.8. CZIDRA LÁSZLÓ EMLÉKHANGVERSENY ÉS KIÁLLÍTÁS	20
3.4.9. OPERABEMUTATÓK	20
3.4.10. KÜLSŐ HELYSZÍNEKEN TARTOTT HANGVERSENYEINK	21
3.5. WEINER JUBILEUMI EMLÉKÉVÜNK ESEMÉNYEI	21
3.6. VERSENYEK.....	23
3.6.1. ZENEISKOLA	23
3.6.2. WEINER KAMARAZENEI VERSENY 2010. DECEMBER 13. – SZAKKÖZÉPISKOLA.....	23
3.6.3. ORSZÁGOS, BUDAPESTI ÉS REGIONÁLIS VERSENYEK	23
3.7. VIZSGÁK, MEGHALLGATÁSOK.....	25
3.7.1. ZENEISKOLA	25
3.7.2. SZAKKÖZÉPISKOLA	27

3.8.	ZENEI TANULMÁNYI EREDMÉNYEK	28
3.8.1.	ZENEISKOLA	28
3.8.2.	SZAKKÖZÉPISKOLA	29
3.9.	A SZAKMAI MUNKA ÉRTÉKELÉSE.....	31
3.9.1.	ZENEISKOLA	31
3.9.2.	SZAKKÖZÉPISKOLA	32
3.9.3.	NYÍLT NAPOK – NYÍLT HÉT	37
3.1.1.	EGYÜTTESEINK, KAMARAZENE	38
3.1.2.	KAPCSOLATOK.....	39
4.	SZÜLŐI ELÉGEDETTSÉG ADATOK ÉS AZOKBÓL KÖVETKEZŐ FEJLESZTÉSEK	40
4.1.	ZENEISKOLA	40
4.2.	SZAKKÖZÉPISKOLA	41
5.	TANULÓI ELÉGEDETTSÉG ADATOK ÉS AZOKBÓL KÖVETKEZŐ FEJLESZTÉSEK	42
5.1.	ZENEISKOLA	42
5.2.	SZAKKÖZÉPISKOLA	42
6.	PEDAGÓGUS ELÉGEDETTSÉG ÉS AZOKBÓL KÖVETKEZŐ FEJLESZTÉSEK	44
5.	AZ ORSZÁGOS KOMPETENCIAMÉRÉS ADATAI ÉS AZOKBÓL ADÓDÓ FEJLESZTÉSI FELADATOK (AZ EREDMÉNYEK MÖGÖTT ÁLLÓ OKOK ELEMZÉSE, PROBLÉMÁK FELTÁRÁSA, FEJLESZTÉSI TERVEK)	46
6.	TEHETSÉGGONDOZÁS ÉRDEKÉBEN VÉGZETT TEVÉKENYSÉGEK ÉS AZOK EREDMÉNYEI	48
6.1.	ZENEISKOLA.....	48
6.2.	SZAKKÖZÉPISKOLA	49
7.	FELZÁRKÓZTATÁS ÉRDEKÉBEN VÉGZETT TEVÉKENYSÉGEK ÉS AZOK EREDMÉNYEI	50
8.	DOKUMENTÁLT ÓRALÁTOGATÁSOK TAPASZTALATAI	52
10.1.	ÓRALÁTOGATÁSOK – ZENE	52
10.2.	ÓRALÁTOGATÁSOK – KÖZISMERET.....	53
11.	TOVÁBBKÉPZÉSEKEN SZERZETT KOMPETENCIÁK HASZNOSÍTÁSA	55
12.	EGÉSZSÉGNEVELÉS, KÖRNYEZETI NEVELÉS CÉLJAINAK TELJESÍTÉSE	58
13.	A VEZETŐ ELLENŐRZŐ TEVÉKENYSÉGE.....	58
14.	PEDAGÓGUS TELJESÍTMÉNY ÉRTÉKELÉSI RENDSZER MŰKÖDTETÉSE	62
15.	MELLÉKLETEK	63

<p>1. A pedagógiai program megvalósítása érdekében (a kiemelésre programcélok szerinti bontásban)</p>	<p>Forrás: Munkaterv Adatszolgáltatás: 15.a., 16., 18./A, 18./B, 18./C táblázat, 1. sz. mell. Vezető megítélése (1-5): 5</p>
<p style="text-align: center;">A WEINER LEÓ ZENEISKOLA ÉS ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA 2010/2011-ES TANÉVE JUBILEUMI TANÉV!</p> <p style="text-align: center;">KIEMELKEDIK AZ ELŐZŐ ÉS AZ EZUTÁN KÖVETKEZŐ TANÉVEK SORÁBÓL MIND SZERVEZETT PROGRAMJAIVAL, ESEMÉNYEIVEL, MIND A ÉV JELENTŐSÉGÉRE VONATKOZÓAN!¹</p> <p style="text-align: center;">A TANÉV BESZÁMOLÓJÁNAK VEZÉRFONALA ENNEK OKÁN A JUBILEUMRA, A 100 ÉVES ÉS A 20 ÉVES ÉVFORDULÓRA, VALAMINT NÉVADÓNKRA VALÓ MÉLTÓ MEGEMLÉKEZÉS ÉS ÜNNEPLÉS!</p> <p>A pedagógiai program <u>kiemelt</u> programcéljai szakfeladatonkénti bontásban:</p> <p>ZENEISKOLA</p> <p>A Pedagógiai programból az elmúlt tanévben a következőket tartottuk fontosnak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A személyiség kibontakoztatására olyan képességeket fejlesszen, amelyek a művészeti ismereteket gazdagítja • A zenei tanulmányok elkezdésére és folytatására minél több gyereknek adjon lehetőséget. • A gyakorlati zenetanításon túl az elméleti oktatás mellett az általános műveltség részeként ismertessen meg a főbb zenei stílusok sajátosságaival • Kiemelt feladatunk a JUBILEUMI TANÉV rendezvényeire, emellett évfordulós zeneszerzőkre való fókuszálás: F. Chopin, R. Schumann, Liszt Ferenc; • Hagyományőrzés; NÉVADÓNK MUNKÁSSÁGÁNAK MEGISMERTETÉSE a tanulóifjúsággal. • Iskolánk további népszerűsítése érdekében gyakrabban tartottunk hangszerbemutatókat óvodások részére. A fúvós hangszerek mellett 2 alkalommal a vonós hangszerekkel is ismerkedhettek a legkisebbek. <p>A 2010/2011-es tanévben sem változott meg az oktatáspolitikára nézve, hogy a zeneiskolák foglalják el a művészeti nevelés legnagyobb területét. Ezt mi továbbra is igen jónak tartjuk, hiszen a törvényi és szakmai garanciák a mi iskolatípusunkban valósulnak meg leginkább.</p> <p>Több terület mellett a művészeti ismeretek a zeneiskolában igen hatékonyan bővíthetők, a művészeti készségek, képességek fejlesztése is nálunk valósulhat meg igazán.</p> <p>A központi tantervi előírásokra épített helyi tantervünk módosított arra, hogy rendezett zenei ismereteket adjunk növendékeinknek, hogy megismertessük a hangszeres és az elméleti órákon, valamint a zenekari és énekkari foglalkozások által a főbb zenei stílusirányzatokat. Aktív zenehallgatással, a művek behatóbb elemzésével segíteni a stílusirányzatokban való eligazodásukat, a zenei hanganyag felismeréssel közelebb hozni a művészeti korokat és a zeneműveket. Különösen alkalmasak a zeneirodalom, zenetörténet órák arra, hogy a történelmi összefüggéseket is megvilágosítsuk a nagyobb növendékeink számára.</p>	

¹ 1. sz. mell: Weiner Jubileumi Emlékév Eseményei

A széles rétegeknek való maradéktalan hozzáférés még a jelen időszakban sem tud igazán megvalósulni. Sajnálatos még most is az, hogy az igényeknek nem tudunk a felvehető létszám tekintetében megfelelni (SŐT: a 2010/2011-es tanévre a tavalyi +200 fős túljelentkezés tovább nőtt, 230 főre!!)

Számunkra öröm is ez egyben, hiszen ezt szakmai elismerésként értékeljük, viszont nagyon nehéz a jogos felveendő növendékeket türelemre kérni, és a várólistán tartani.

„A művészeti nevelés, - mint a mindennapi élet szerves alkotórésze, - értékes lehetőséget biztosít a szellemi képességek fejlesztésére, a személyes érzelmek, értékélmények, gondolatok megalkotására, a kreativitás minél szélesebb körű fejlesztésére.”

„A nevelés és oktatás nem választható külön, hiszen a nevelés komplex tevékenység: a gyermek képességeinek, személyiségének sokoldalú kibontakoztatása, saját életének teljesebb tételére és a társadalom javára.”

Ennek a nemes feladatnak teszünk eleget akkor, amikor a beszámolóban későbbiekben részletesen szólnunk a fenti célok érdekében megvalósult számtalan programunkról, a versenyek és koncertek sokaságáról, a növendékek sikerélményhez juttatásának lehetőségeiről, a kimagasló eredményeinkről, és az egész tanév hatalmas munkájáról.

Erősségek:

- Évről-évre egyre nagyobb számban jelentkeznek hozzánk a növendékek. Mára már nem szükséges a „direkt” módon történő népszerűsítés, a szülők keresnek bennünket, a gyerekek egyre többen szeretnének bekerülni iskolánkba;
- Ideális helyzet, hogy a gyerekek a saját iskolájukban tanulhatják a zenét, minden tagiskolában működik szolfézs oktatás, a hangszeres órák többsége is helyben zajlik. Koncertjeink megtartása (tagiskolai hangversenyek) is gyakran történik az „anyaiskolában”.

SZAKKÖZÉPISKOLA

Aktuálisak és központi céltételt képeznek az elmúlt tanév ezen szakfeladatra érvényes kiemelt céljai:

- **„hogy az alpműveltséget elmélyítve, arra építve széleskörű általános műveltséget adjon, párhuzamosan a képességek széles körének kibontakoztató fejlesztésével, amelyeknek birtokában tanulóink sikeres érettségi vizsgát tehetnek.”**

2011. május-júniusi vizsgaidőszakban 45 tanuló (29 negyedikes, 2 fő 10-es, 10 fő 11-es, 3 fő 13-os és 1 fő már régebben iskolánkban végzett) **tett sikeres rendes, előrehozott, szintemelő, ismétlő érettségi vizsgát.**

Évek óta először született egy kitűnő rendű vizsga, sajnos azonban 1 fő magyar nyelv és irodalomból nem tudta teljesíteni a követelményeket. A vizsgaelnök a szóbeli vizsgán tapasztaltak alapján a vizsgát átlagos színvonalúnak ítélte, de idén is **kiemelt néhány szép feleletet**, a vizsgázók felkészültsége - úgy vélte - bármelyik középfokú oktatási intézményben megállta volna helyét.

Erősségként emelte ki a vizsgabizottság minden tagjának színvonalas szakmai munkáját, a segítségnyújtó, türelmes, empatikus szeretetteljes légkört, mely a szabályok betartásával és objektív értékeléssel párosult, valamint a kiváló, megbízható szervező munkáját, mely gördülékennyé tette a vizsgafolyamatot.

- **„hogy zenei általános és speciális műveltségük birtokában sikeres szakmai vizsgát tegyenek.”**

Ebben az évben kilenc végzős növendék jelentkezett a vizsgára – végül hatan tettek **klasszikus zenész, illetve klasszikus magánénekes szakmai vizsgát**. (Három tanuló jövőre pótló vizsgát tehet, mivel igazolható okból nem jelentek meg a vizsgán)

A **szakmai gyakorlat követelményeit** (főtárgy, zongora kötelező) mindannyian jeles eredménnyel teljesítették, szakmai elméletből (szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom) egy tanuló jeles, két tanuló jó, két tanuló közepes és egy elégséges osztályzatot szerzett. A szakmai bizonyítványukat (Klasszikus zenész – hárfa / trombita / ütőhangszeres szak, klasszikus magánénekes) a tanévzáró ünnepélyen vehették át.

Erősségként értékeljük, hogy ebben az évben is a korábbi évekhez hasonló létszámú tanuló jelentkezett a megmérettetésre (e tekintetben a tavalyi év volt kivétel), és szépen helyt álltak, eredményesen teljesítették a vizsgakövetelményeket.

Bevezettük a „próbavizsgát”, mely az elméleti vizsgatárgyak színvonalas teljesítésére való felkészülést segítette: a vizsgaszituáció átélése, vizsgarutin szerzése által.

A vizsgaelnök ez alkalommal is kiemelte a felkészítő tanárok színvonalas szakmai munkáját, a vizsga kitűnő szervezettségét, a növendékek növekvő igényességét és céltudatos igyekezetét.

- **„hogy felkészüljenek a felsőoktatási intézményekben folytatható tanulmányaikra, valamint szakmai és hangszeres tudásuk alapján, zenei pályán folytathassák tanulmányaikat.”**

A **kurzusok, egyetemi meghallgatások, szakmai konzultációk** növendékeink és tanáraink részére egyaránt fontosak és nélkülözhetetlenek, hiszen aktív részvételükkel szakmai élményekkel gazdagodva tudásukat bővítik s kerülnek egy-egy lépcsőfokkal közelebb rövid és hosszú távú céljaik megvalósításához.

Minden évben lehetőséget biztosítunk arra, hogy növendékeink részt vegyenek ilyen alkalmakon.²

- **„nyújtson az európai elvárásokhoz igazodó képzést”**

Intézményünk beiskolázási aránya továbbra is csaknem 100%-os, melyet egyértelmű erősségként értelmezhetünk. A **sikeres felsőfokú felvételi**re való felkészítés elsődleges feladataink között szerepel. Végzős növendékeink nemcsak hazai, hanem **külföldi, neves felsőoktatási intézményekbe** is felvételiznek, évről évre sikerrel.³

(
A teljes beiskolázási eredményünk nyár végére várható.

² Horgas Eszter és a szakközépiskolai fuvola tanszak meghívására **Adorján András fuvolaművész** (München) tartott mesterkurzust iskolánkban 2010. november 22-24. között, melyen konzis növendékeinken kívül zeneakadémisták is részt vettek.

Kovács Kálmán és a trombita tanszak szervezése révén kétnapos trombitakurzusra került sor 2011. április 28-29-én, melyet **Laurent Tinguely trombitaművész**, a zürichi Opera szólótrombitása, a zürichi Zeneakadémia professzora tartott. A kurzuson a teljes trombita tanszak részt vett, két külsős trombitás növendék is aktív résztvevő volt.

Rohmann Ditta gordonkaművész (Debrecen) a csellóra írt XX. és XXI. szd. művek megközelítése és előadása tárgyában tartott hangszeres előadást a szakközépiskolai diákság és az érdeklődő tanárok részére.

³ A 2011-ben – tehát most júniusban - végzettek közül már sikeres felvételt tett Bécs zeneművészeti felsőfokú intézményébe **Gáspár Benedek és Szaller István szaxofon szakos**, Nagy Bence trombitás növendék, Lipcsébe nyert felvételt **Siményi Sára furulya szakos** növendék.)

- **„váljanak képessé önmaguk megvalósítására, és alkotó emberként tudjanak élni a jövő társadalmában”**

A zenei pályára készülő növendékek számára lételem, hogy legyenek olyan fórumok, ahol hangszeres tudásukat megmutathatják, közönség előtt szerepelhetnek, összemérhetik tudásukat, sikerélményt szerezhetnek, és ugyanakkor örömet adnak azoknak, akik hallgatják játékukat. Erősségünk, hogy az intézményen belül és kívül egyaránt széles lehetőség kínálkozik a fellépésre, mellyel a növendékek élnek is; számtalan koncerten, rendezvényen szerepeltek a 2010/2011-es tanév során is.

Az év eseményei közül (melyek részletesen a beszámoló 3. pontjában jelennek meg) itt kiemeljük:

- a **Weiner tanulmányi versenyünket**, ebben az évben ismét **kamarazene kategóriában** rendeztünk, ezúttal 17 kamaracsoport részvételével, a zongora, vonós, fa- és rézfúvós, gitár, hárfa és ének tanszakok növendékei szereplésével.
A verseny rangját az országos kamarazenei versenyre való válogatás alkalmá adta: e háziverseny legjobb négy együttese képviselhette iskolánkat a szegedi országos fordulón, 2011. február végén. A zsűri elnökeként Déri György gordonkaművész hívtuk meg, aki már a tavalyi verseny alkalmával is hallhatta növendékeinket. Legjobban két rézfúvós és furulyás együttes szerepelt, a zsűri öt díjat (I. II. III. díj, különdíj) adott.
A verseny sikerélménye és a díjak mind a növendékek koncentrált felkészülésének, felkészítő tanáruk kiváló szakmai és pedagógiai munkájának köszönhető.
- a szakközépiskolai **Szalagavató** idén is maradandó **örökre szóló élményt nyújtott tanárnak, diáknak és a közönségnek**, a 12. osztályosok osztályfőnökük által koreografált és betanított 3 **kreativitásra épülő zenei és táncos produkció mutattak be, egyiket a fúvós kamarazenekar élő zenei aláfestésével (Erkel: Palotás)**. Hagyományosan erre az alkalomra tanári mentorálással szerveződő vonószekari, fúvós kamarazenei műsorszámok és **jazz betétek** szórakoztatták a végzősök táncai közötti időkből a nagydíjazottakat.
- A **Ballagáson** kamara-produkciókkal **búcsúkoncerten köszöntek el az iskolától, és köszönték meg szüleiknek a támogatást** a végzős növendékek, így a szülők, hozzátartozók egyúttal **képet kaphattak** az iskolánkban eltöltött négy év során megszerzett **hozzáadott értékről**.

Erősségek:

Zenei terület:

- a szakmai vizsgára felkészítő tanárok színvonalas szakmai- pedagógiai munkája;
- a kiváló zenei kurzusok szervezése (segítve ezzel is a felsőfokú felvételik szakmai előkészítését), az érdeklődők nagy száma;
- **a növendékek szakmai önmegvalósításához nyújtott segítségek (intézményen belül és kívül egyaránt széles lehetőség kínálkozik a fellépésre, - koncertek, versenyek, stb.- mellyel a növendékek élnek is)**

A fejlesztés irányai:

- A **zeneiskolai képzés területén** még mindig keressük annak legmegnyugtatóbb megoldását, hogy a jogos igényeknek meg tudjunk felelni az igényelt és a felvehető létszám tekintetében egyaránt; a helyzetünk nem egyszerű, hiszen a fenntartó a már több éve stabil 1400-as keretszámot nem engedni tülélni;
- A **szakközépiskolai képzésben**: a 2012. május-júniusi zenei szakmai vizsgára való felkészítő munkában továbbra is fokozott hangsúlyt helyezünk a zeneelméleti ismeretek gyakorlati alkalmazására, valamint a növendékek önbizalmának fejlesztésére, azért, hogy tudásukat a vizsgahelyzetben is magabiztosan mutassák meg; ennek érdekében szerveztük meg ebben az évben először a „próbavizsgát”, hogy a növendékek megtapasztalhassák ezt a vizsgaszituációt is, ennek felhasználásával készüljenek a tényleges szakmai vizsgára;
- A 2011/2012-es tanévben elérni a bukás nélküli teljesítményt az érettségi vizsgán.
- Erősíteni diákjainkban az értékorientált igényes gondolkodású feleletekre törekvést, az igényt a jobb érettségi osztályzatok szerzésére;
- Pedagógiai programunk azon célját, hogy „életszerű, használható tudásrendszereket építsünk föl tanítványainkban”, még hatékonyabban megvalósítani.

<p>2. IMIP célok megvalósítása érdekében végzett tevékenység (az intézkedési tervek megvalósításának és a partnerközpontú működés eredményei)</p>	<p>Forrás: MIP</p>
	<p>Adatszolgáltatás: 13., 17., 18. tábla</p>
	<p>Vezető megítélése (1-5): 4</p>
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:</p>	
<p>A 2010/11-es tanévre megfogalmazott céljaink voltak:</p> <p>1. Iskolánk népszerűségének megtartása, továbbfejlesztése – a JUBILEUMI ÉV MÉLTÓ MEGÜNNEPLÉSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • iskolánk országos ismertségének szélesedése, kapcsolatrendszerünk új partneriskolákkal történő bővítése, a középiskolai beiskolázási területünk szélesedése <p>2. Innovációs tevékenység</p> <ul style="list-style-type: none"> • innovációs tevékenységünk következményeként hatékonyságunk növekedése (tanulói teljesítmény növekedése) <p>3. Kétirányú információs rendszer működtetése és hatékony konfliktuskezelés</p> <ul style="list-style-type: none"> • a kétirányú információs-rendszer hatékony működtetése okán zökkenőmentes kommunikáció és információáramlás megvalósulása minden partneri irányban <p>4. Egységes mérési rendszer működtetése</p> <ul style="list-style-type: none"> • tudatos, értékorientált, mindenki által elfogadott és ismert mérési és értékelési rendszerek működtetése 	
<p>Az intézményben folyó összes tevékenységet az IMIP indikátoraink alapján határoztuk meg, a tanév sarokpontjainak, priorizált feladatainak megvalósításáért a tanév során az alábbiakat tettük:</p>	
<p>2.1. ISKOLÁNK NÉPSZERŰSÍTÉSE ÉS VONZÓVÁ TÉTELE</p>	
<p>Az eddig is jól bevált népszerűsítő tevékenységeink – pl. kiváló eredményeink a versenyeken, sikeres koncertjeink, átfogó kapcsolati rendszerünk, neves tanáregyéniségeink, stb. – mellett ebben a tanévben is nagy gondot fordítottunk a PR-tevékenységre egyéb, a mai kornak megfelelő formákkal is.</p>	
<p>Ezek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. intézményi honlap működtetése; 2. nyílt hét a zeneiskolában, nyílt napok a szakközépiskolában; 3. még intenzívebb kapcsolatépítés budapesti és vidéki zeneiskolákkal; 4. személyes ajánlás formájában való népszerűsítés; 5. a kerületi óvodákkal már kialakult kapcsolatunk folytatása (zenei játékos ismeretterjesztő előadások, hangszerbemutatók); 6. Versenyeken, fesztiválokön való aktív részvétel; 7. külső koncertek, reprezentatív szereplések ebben a tekintetben is fontosak 	

1. A tavalyi év során megújult és tartalmában is rendkívül informatív **honlapunkat** tovább színesítettük, a legfontosabb intézményi hírek, események naprakészen felkerültek. Az eseményeket folyamatosan regisztráló honlap működik, főként a zenei profil és munka ismertetésével.
2. December 1-én és 2-án a szakközépiskolában, április 11-25-ig pedig a zeneiskolában sikeres **nyílt napokat (nyílt hetet) tartottunk.** ⁴
3. A beiskolázásunkat erősítendő az elmúlt évekhez hasonlóan, intenzíven **ápoltuk kapcsolatainkat mind a budapesti, mind a vidéki zeneiskolákkal**, bemutatkozó hangversenyek, személyes főtárgytanári látogatások, konzultációs óratartás formájában. **Kurzusainkat meghirdettük és nyitottá tettük a beiskolázó, zenei pályára készülő budapesti és vidéki zeneiskolákban tanuló növendékek és tanáraik számára is.**
4. **Diákjaink is ajánlják iskolát kereső, vagy váltani akaró ismerőseik számára a Weinert.** Ez bizonyul a legautentikusabb formának az iskolát népszerűsítő tevékenység érdekében; emellett a diákságunk egyértelműen pozitív véleménye is nagy jelentőséggel bír.
5. A zeneiskolai életünk megismeréséért ebben a tanévben is több alkalommal jártak iskolánkban kerületünk **óvodás csoportjai**, valamint az **általános iskolák alsó tagozatos osztályaiban** zenei-játékos hangszerebmutatókat tartottunk.
6. A **zeneiskolai tanszakok** ebben a tanévben szinte **minden budapesti és országos versenyen, fesztiválon részt vettek** (lásd részletesen a versenyek táblát); a szép eredmények és elismerések nemcsak a szakmai nívót tükrözik, hanem a Weiner hírnevét is öregbítik.

Gyengeség:

- A szakközépiskolai diákságot továbbra sem sikerült aktivizálni a honlap működtetésében, a diákszerkesztőség felállítására.⁵

⁴ A **szakközépiskolai nyílt napokon** a zenei csoportos és egyéni órák konzultációja mellett a közismeret is széles lehetőséget biztosított az óralátogatásra.

A **zeneiskolai nyílt héten** az összes tagiskolai szolfézs előképzős óra látogatható volt a szülők és gyerekek számára, ill. hangszereken is részt vehettek az érdeklődők.

Ismerősök körében népszerűsítettük az iskola nagyszabású rendezvényeit (zenekari koncerteket, gálakoncerteket).

⁵ Az osztályfőnökök és az informatika tanár kísérletet tett osztálya motiválására az osztályfelület létrehozására, ám erőfeszítésük egész évben nem hozott eredményt. Bár a honlapon lenne lehetőség a tartalommal való megtöltésre, a DÖK saját felületei is évek óta hiányoznak. Kritikai észrevételük így megkérdőjelezhető. Jelenleg úgy tűnik, hogy a „face-book” oldalon való információcserével megelégednek diákjaink.

Erősségek:

- Továbbra is nagyon **keresett a zeneiskola, rendkívüli érdeklődést tapasztalunk évek óta a képességfelmérő felvételin**, s ezt bizonyítja idén is a júniusi hatalmas túljelentkezés (mintegy 230 gyerekkel többen szeretnének bejutni, mint amennyi férőhelyet az engedélyezett létszámkeret biztosít!)
- A **szakközépiskolában továbbra is stabil a felvételizők és a felvettek száma**. A következő tanévben 19 fővel tud indulni a 9. évfolyam.
- Ismét **megfelelő létszámú 9-dikes osztályt** indíthatunk a 2011/2012-es tanévben;
- A **nyílt napokon** a jó, segítő szándékú, ugyanakkor az igényes **tudás kialakítását és a gondolkodtatásra nevelést középpontba állító tanár-diák viszonyt** tudtuk megéreztetni, megmutatni. ⁶
- A jelentkezők számának növekedését tapasztaljuk már 2 éve.
- Egy észt kislány **tanév közben átjelentkezett hozzánk** az idejáró cserediákoktól iskolánkról hallottak alapján.
- Ebben a tanévben is **színvonalasnak tartották rendezvényeinket** a hozzánk látogatók;
- A partneri visszajelzések egy **jó légkörű, szakmailag erős intézmény** képét támasztották alá.

A 2011/12-es feladataink tehát:

- A **diákságnál** tovább próbálkozni annak érdekében, hogy **érezzék fontosnak és sajátjuknak a honlapot**;
- Továbbra is **folytatjuk az eseményeket folyamatosan regisztráló honlap működtetését**, az iskolánk fő profiljának, legfontosabb területének folyamatos megmutatásával;
- Felvettük a **kapcsolatot a szülőkkel elektronikus formában** is. Így közvetlenül küldhetjük el nekik a koncert meghívókat, azok részletes műsorát. Ennek a kommunikációs formának a kibővítése, folyamatos karbantartása további feladataink közé tartozik.
- Megjelenésünket a **szélesebb közönség** felé bővíteni kell. Partnerként az **Újbuda TV**-vel kell a kapcsolatunkat szorosabbra fűzni. Nagyobb eseményeinkről eddig is közvetítettek részleteket, de ennél több műsoridőben szeretnénk szerepelni.

⁶ Az előre tervezettség miatt:

az igényesebb munkát végző osztályokba, csoportokba invitálhattuk az érdeklődőket. változatos órastruktúra és munkaformák bemutatását tettük lehetővé;

Spontán együttműködés jött létre, hisz immár ismétlődő tapasztalatunk, hogy a vendégek egy része aktívan bekapcsolódik az órába.

2.2. INNOVÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2.2.1. TANULMÁNYI MUNKA ÉS EREDMÉNYEK TERÉN

Munkatervünk szerint végeztük feladatainkat mindkét szakfeladaton:

Zeneiskola:

Nem csökkent a lendület a szakmai munkavégzés területén, eredményeink ezt maximálisan alátámasztják;

Szakközépiskola:

Folytattuk a **tanulók folyamatos munkavégzésére való szoktatását**, figyeltünk a **számonkérés** területére, a **modern eszközök használatára**, az **utánpótlás-nevelésére** is koncentráltunk, a **középfokú beiskolázásra** valamint az **érettségire és a szakmai vizsgára** készítettük fel diákjainkat.

A szakközépiskola közismereti részletes értékelő- elemzése az 1. számú mellékletben található.

2.2.2. PARTNERKAPCSOLATOK TERÉN:

Zeneiskola

Legfontosabb partnereink a szülők, akikkel együttműködve érjük el sikereinket a növendékek előrehaladásában. Koncertek, vizsgák alkalmával büszkén gratulálhatunk egymásnak. Problémák kezelésében is bátran fordulhatnak hozzánk, főtárgy tanáraink szinte családtagként élveznek bizalmat a gyermekek nevelésében is.

Hangszeres és elméletet tanító tanárok gyakran konzultálnak a gyerekek zenei előmenetelét segítő kérdésekről, hogy a tapasztalataikat megalapozottan közvetítsék a családok felé.

Szakközépiskola

A szülőkkel való kapcsolattartás hagyományosan a szülői értekezleten és a fogadóórán történik. A problémás vagy igen tehetséges gyerekek szüleivel telefonon, e-mail útján tartjuk a kapcsolatot.

Fejlesztendő terület:

A szülők minden osztályfőnöki ráhatás ellenére, nem mindig tájékozottak az osztályzatokról, mert a diákok az ellenőrzőt nem viszik haza. Ennek orvoslására tervezzük a digitális napló bevezetését, így a szülők napra-készen kaphatnának tájékoztatást gyermekükkel kapcsolatos minden információról.

Erősség:

Általában értesítik az osztályfőnököt, ha hiányzik a gyerek.

Elérhetőek vagyunk, a szülőkkel együtt ellenőrizhetjük és segíthetjük a tanulót.

Ha szükség van rá általános tájékoztatást is küldünk a szülőknek Eddigi tapasztalataim szerint, a szülők megértették a problémákat, partnerek voltak.

2.3. KÉTIRÁNYÚ INFORMÁCIÓS RENDSZER MŰKÖDTETÉSE ÉS HATÉKONY KONFLIKTUSKEZELÉS

• Internetes levelező rendszer használata

Az elmúlt tanévhez hasonlóan most is jól működött mind a vezetőséggel (körözhvény, levelek, feladatadás), mind a szülőkkel való kapcsolattartásban.

Minden, az iskola egészét érintő programról tájékoztatót kaptak a kollégák, esetenként személyre szólót is.

Folyamatos, költségkímélő és gyors tájékozottságot biztosít az iskolai eseményekről.

Azonnal jelezhetőek voltak a gondok, a helyettesítési feladatok.

• Az interneten a jelenlegi és a volt növendékekkel, és a kollégákkal is tartottuk a kapcsolatot.

• A zenész és közismereti kollégák közötti még hatékonyabb kapcsolattartás;

Gyakorlat, tapasztalat:

A kapcsolattartás a már megszokott mederben és módon zajlott, általában, ha sürgős probléma adódott, kerestük egymást.

Fejlesztendő terület:

Előfordult többször a tanévben, hogy kevésbé fontos vagy hasznos szereplések miatt váratlanul kellett átszervezni a szakközépiskolai osztályok és közismereti órák rendjét, programját. Ez a gond iskolánk szakmai profiljából adódik, szinte megkerülhetetlen; emellett azonban szükség lenne a kiegyensúlyozott, tervezhető közismereti munkára is. Az azonban nemigen merülhet fel, hogy a délutáni órák „rovására” közművelődési programot szervezhetnének a közismereti osztályfőnökök.

Erősség:

Általában a tanuló érdekét figyelembe vevő konszenzusos beavatkozás történt.

Feladatok a jövő tanévre:

- A zenész és a közismereti kollégák közötti hatékony kapcsolattartás erősítése, az idei évben beindult módon, azt folytatva;
- Az osztály és DÖK felületek elkészítése a honlapon;
- A belső intranetes adatbázis működésének beindítása.

2.4. EGYSÉGES MÉRÉSI RENDSZER MŰKÖDTETÉSE

2.4.1. ZENEI TANSZAKOK

ALAPVIZSGA:

Már az elmúlt tanévben teljessé a zeneiskolai **alapvizsga**; mind hangszeres főtárgyból, mind a szolfézs melléktárgyból „gyakorlottan” folynak ezek a vizsgák;

Öröm látni, hogy egyre többen kívánják megszerezni a teljes alapvizsgát:

- a már letett elméleti vizsga mellé
- a hangszeres alapvizsgával kiegészített **alapvizsgát tettek, mely köztudottan törvényi feltétele a továbbképző osztályba lépésnek..**

Így ezentúl ez a szakmai mérés, mint egységes központi vizsgarendszer - biztosítja a teljes zeneiskolás gyermekcsereg részére az egységes mérési rendszert.

VERSENYEK:

Az évente megrendezett iskolai **versenyek elbírálása egységesítésének rendszerét tovább csiszolva működtetjük.**

Ebben a tanévben saját rendezésű háziversenyt nem tartottunk, mivel a jubileumi évünk olyan gazdag programsorozatot kínált, hogy nem szerettük volna az erre irányuló figyelmet csorbítani.

Részt vettünk minden meghirdetett **országos és budapesti versenyen**, amire a szaktanárok készítettek fel növendékeiket. Ezek közül ebben a tanévben 1 országos verseny budapesti válogatójának helyszínéül álltunk rendelkezésre, és 1 országos verseny zajlott le nálunk a mi vendéglátásunkat, tanáraink rendező munkáját igénybe véve.

Sikereink részletesen a 17.-18. táblázatban vannak felsorolva.

Erősségek:

- Az alapvizsga lehetősége és kényszere megnyugtatóan rendezi az **egységesen magas színvonal** megtartásának igényét.
- A rendszer alapján **pontosabb adatokat kaptunk** az egyes tanszakok munkájának színvonaláról, a tanszakok teljesítménye összevethetővé vált.
- A kamaracsoportok színes, kreatív produkciói is magas színvonalról tanúskodtak;
- A minden esetben **felállított szempontsor** motiválta mind a tanári, mind a tanulói munkát, erősítette a tanár-diák kapcsolatot, valamint a tanulók egymáshoz való alkalmazkodásának képességét mind szakmai, mind emberi tekintetben, növelte az igényességet és az iskolához való tartozás érzését.

2.4.2. KÖZISMERET

Egységes mérési rendszer kialakításának gyakorlata (versenyek, vizsgák, feleletek, dolgozatok)

Gyakorlat, tapasztalat:

Előre tisztázzuk a szempontokat, általában az érettségi vizsga szempont és értékelési rendszerét használjuk.

Gyengeség:

Az érettségi alacsony elvárás rendszeréhez alkalmazkodás nem segíti a tanulók motiválását az igényes és folyamatos munkavégzésre.

Fejlesztendő terület:

Követhető pontrendszert alkalmazunk a dolgozatoknál. A javítást értékeléssel párosítjuk. A kérdéseket mindig tisztázzuk, nem éri váratlanul a tanulókat.

A fejlesztés irányai:

A jövő tanévtől feladatunknak tekintjük:

1. A nyílt nap-propaganda a szakközépiskolában

Az odafigyelő bánásmód, az igényes, gondolkodásra készítő színvonalas munka elvárása okán diákjaink, ill. szüleik jó hírünket keltsék szerte az országban.

2. A honlap

a működtetésében való diák közreműködés elérése

3. Színvonal és tudáserősítés

Korrepetálás mellett differenciált oktatásra helyezni a hangsúlyt, a tanórai hatékonyság teljes körű kihasználása mellett, mert egy ilyen párhuzamos képzésű intézményben minden tárgyból, mert az otthoni tanulási idő itt csekély, a tanulók az órákon tanulnak.

A **tanulópárok működési gyakoriságának erősítése**, a kortársi magyarázat, a motiváció, az egymásért vállalt felelősség érdekében.

Folytatjuk az **egyéni foglalkozás**, lelki támogatásának gyakorlatát.

4. Szorosabb kapcsolat a szülőkkel

Zeneiskola:

- A szülőkkel kialakított jó kapcsolat további ápolása, értékegyeztetés
- **Elektronikus felülettel** segíteni, könnyíteni a kapcsolattartást (programok, tájékoztatók küldése, stb.)

Szakközépiskola:

- A szoros kapcsolat fenntartása, erősítése.
- Hatékonyabbnak lenni, hogy közösen sikerüljön tanulásra bírni a gyerekeket.
- Digitális napló bevezetése.

5. A kétirányú információ áramlás (tanárok közti kapcsolat, levelezőrendszer, honlap)

A gyakoribb tájékozódás, tájékoztatás irányába eltolni a kapcsolattartást

A tanulói aktivitás elérése a honlap tekintetében

6. Az egységes mérési rendszer erősítése

Átgondolni az értékelés még elfogadható alsó határának meghúzását, a magasabb színvonalú, egyenletes tanulói munkavégzés érdekében.

7. Személyes példamutatás erősítése

A személyes példaadást motivált felelősségvállaló tanári magatartással tovább erősítjük.

A problémák megoldásában erőteljesebben elvárjuk a DÖK-nek és képviselőinek segítségét.

3. Az éves munkaterv feladatainak teljesítése (a munkatervben tervezett feladatok alapján)	Forrás: Munkaterv
	Adatszolgáltatás: 2.a, 2.b, 4., 11., 13.a, 13.b, 14., 16., 17., 18.A, 18.B, 18.C, 24., 26., 31. táblázatok, 2. sz. melléklet (a, b)
	Vezető megítélése (1-5): 5

A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:

A tanév kiemelt feladatai a munkaterv szerint:

3.1. IMIP CÉLOK MEGVALÓSULÁSA - az előző pontban már szerepelt.

A MICs csoport a **szokott rendben előkészítette**, frissítette a mérőeszközöket.

Elvégeztük a **tanulói, szülői elégedettségméréseket** a már hagyományosan használt kérdőívek segítségével.

Megújítottuk az iskolai munkaterv minőségirányítási szemléletét követő **tanári kérdőíveket** melyeket **a beszámoló elkészítéséhez** használunk.

Új kérdőív készült az idén először lefolytatott **teljes körű intézményi önértékeléshez**.

A kérdőívet a minőségirányítási csoport **az IMIP alapján** állította össze **6 tematikus területre vonatkozóan 65 kérdéssel**. A tematikus területek: vezetés, humánerőforrás gazdálkodás, források felhasználása, értékteremtő folyamat, az intézmény alkalmazottainak elégedettsége, részvétel a makro-környezetben, kapcsolatok, együttműködések.

Az értékelést egy **6 fokú skálán** végezték el a kollegák (2 pozitív megítélést, informálságot 1 semlegest, 3 kevésbé pozitív megítélést vagy információhiányt mutató)

A **mérés 2011. május-júniusában** zajlott, a pedagógusok **100%-át** érintette. A kérdőívek **80%-a** érkezett vissza.

Az értékelés során megállapítható, hogy a **válaszok alapvetően a pozitív és semleges tartományba esnek**, viszonylag kis százalékban szórnak a kedvezőtlenebb megítélés vagy az információhiányról árulkodó tartományban.

A teljes körű intézményi önértékelés kérdőíveinek **tapasztalatait a tanév végéig (augusztus)** összegezzük, hogy az **új minőségirányítási ciklus tervezését**, cél és feladatrendszerét **megfelelő módon** tudjuk elvégezni.

3.2. TANSZAKI PROGRAMOK

Az intézmény tanszakai:

zongora, hegedű, cselló, nagybőgő, furulya, fafúvós, rézfúvó-ütős, gitár-harmonika-hárfa, magánének, szolfézs, zeneszerzés

A zeneiskola hangszeres tanszakai év elején megalkották **éves munkatervüket**, az országos és budapesti versenyek kiírásáról tájékoztatták tanszakuk pedagógusait, az éves szakmai munka és a figyelem középpontjába a **jubileumi ünnepi tanév programjai kerültek**.

Emellett, illetve ezt is ötvözve a tanszaki programokat két markáns terület alkotta ebben a tanévben:

1. kurzusok;
2. tanszaki szakmai foglalkozások.

3.2.1. KURZUSOK A 2010/2011-ES A TANÉVBEN

A tanévben több tanszak előnyben részesítette a meghívott művészek, művésztanárok, illetve saját tantestületünk művésztanárai közreműködésével megszervezett hangszeres **kurzusokat**.

Számos tanszakon került sor meghívott előadó vagy a tanszak tapasztalt tanárának kurzusára is. Ilyen volt például:

- a szakközépiszkolai fuvola tanszakon:

Adorján András (München) mesterkurzusa

- a szakközépiszkolai trombita tanszakon:

Laurent Tinguely (Zürich) mesterkurzusa

- a szakközépiszkolai gordonka tanszakon:

Rohmann Ditta (Debrecen) XX. és XXI. századi zene előadása és megközelítése tárgyában

- a zeneiskolai és a szakközépiszkolai gitár tanszakon

Roth Ede Új tanítási módszerekkel való ismerkedés témában

Erősség:

- **a nagy művészek kurzusain páratlan lehetőség nyílik kitekintésre – úgy a diákok, mint a tanárkollégák részéről;**
- ebben a tanévben **7** zeneiskolás növendéket iskoláztunk be zenei pálya felé (szakközépiszkolába, illetve felsőfokú intézménybe)

3.2.2. TANSZAKI FOGLAKOZÁSOK

A **tanszaki foglalkozásokon** szakmai előkészítő munka, feladat-megbeszélés folyik, minden foglalkozás konstruktív, aktív értekezlet. A tanszakok tanárai félévente minimum 2-2 alkalommal találkoznak, de van olyan tanszak is, ahol havi, sőt heti rendszerességgel folytatnak szakmai konzultációt.

Zeneiskola

Tanszakaink elsősorban a tanítási gyakorlat szervezésével, feladataival foglalkoztak.

Kiemelt feladatként kezelték a megújításra váró alapkövetelmények megismerését, és annak a Helyi Tantervbe való beépítését. A tanév végére ez be is fejeződött, minden tanszak kidolgozta, és elfogadta az iskola Pedagógiai Programjának ide tartozó részét.

- A **szolfézs tanszakon** dr. Papp Károlyné tartott előadást ebben a témában.

Ezen a tanszakon úttörő feladat volt még a **szolfézsverseny budapesti fordulójának lebonyolítása**, 80 fővárosi zeneiskolás gyermek 4 korcsoportban való versenyeztetésének megvalósítása azon felül, hogy a z iskolai fordulót is megrendeztük.

Az **alapvizsga frissítése** is tanszaki vállalt feladat, amit évről-évre megvalósítunk.

Ezen felül a **Liszt évforduló** alkalmával meghirdetett versenyre készítettünk fel 7 csapatot. Nagy gondot fordítottunk az évfordulós zeneszerzők műveinek megismertetésére a szolfézs órákon. Névadónkról is tartottunk ismertetőt a gyerekeknek. A tanszaki foglalkozásokon ezen programok szervezési feladatait láttuk el.

- **Cselló tanszak:** A szakközépiskolások részvételével rendezett kurzusokon vettek részt, amelynek szakmai tapasztalatát beépítették a hosszú távú pedagógiai munkájukba.
- **Furulya tanszak:** Kállay Gábor a kamarazenével kapcsolatos előadást tartott.
- **Gitár tanszak:** Roth Ede kurzusán vettek részt, és Seres Borbála koncertjét élvezhették.
- **Rézfúvós tanszak:** Laurent Tinguely kurzusa mellett – mely a tanév ide vonatkozó tanszaki kiemelt esemény volt – a rendszeresen, hetente megtartott, tanszaki koncertek utáni szakmai kiértékelés a lehető legintenzívebb fejlesztési, fejlődési lehetőség a tanszak diákjainak is, de a kollégáknak is.

Zongora tanszak: Lakatos Orsolya nagysikerű kottabemutatót tartott, amelyet szakmai beszélgetés, vita követett.

A Martonvásári Művészeti Iskola növendékei összművészeti bemutatót tartottak a zongora tanszak részére, ahol a koncert után szakmai konzultációt rendeztünk.

Szakközépiskola

A szakközépiskolai tanszakok év elejei munkájában kiemelt feladatok között szerepelt az éves tanszaki munkaterv összeállítása, a kamarazene tanszakon a **Weiner kamarazenei tanulmányi verseny** anyagának megbeszélése.

Erősség, hogy évek óta nagy tapasztalatú, egymást szakmailag elismerő kollégák dolgoznak együtt egy-egy tanszakon, így **a munkatervezés** (verseny-, vizsganyag stb.) **a tantervi követelményekkel összhangban, ugyanakkor a növendékek képességeit fegyelembe véve történik.**

A folyamatos minőségi szakmai munka eredménye, hogy a tanév végén ismét elmondhatjuk: **az év elején kitűzött általános célok és konkrét feladatok egyaránt teljesültek.**

A szakmai pedagógiai munka minőségének fejlődése jól nyomon követhető a növendékek különböző alkalmi fellépésekor, az országos és nemzetközi versenyeredményekben, valamint a vizsgák alkalmával.

Szintén erősségünk, és a tanszaki munka kiváló minőségét tükrözi a **csaknem 100 %-os felsőfokú beiskolázási arányunk is.**

3.3. TOVÁBBKÉPZÉSEK

Továbbképzésre ebben az évben – bár nem túl nagy összegben, jut finanszírozási keret; áttekintve az elmúlt év pedagógus teljesítését, kiválasztottuk közös megbeszélés alkalmával azokat a kollégákat, akiknek a 7 éves periódus szerint a legszorítóbb a teljesítési kötelezettségük; ennek alapján zökkenőmentes a képzés szervezése!

Az intézmény két kolléga számára biztosította az akkreditált felsőoktatási szakirányú képzésben való részvételét.

- 1 fő zeneelmélet szakon zeneakadémiai diplomát szerzett, 1 fő pedig a közoktatás vezetői tanfolyamát végzi

- A **szakmai kurzusokon való részvétel beszámítható a kötelező továbbképzési keretbe.** Így az továbbképzés törvényi szabályozásának módosítása lehetővé tette, hogy az általunk szervezett és rendezett mesterkurzusokon részt vett kollégák – részvételüknek megfelelően – továbbképzésükről tanúsítványt kaptak. A zeneiskolában többen is éltek ezzel a lehetőséggel.
- Az elmúlt tanévben többen teljesítették a 120 órás kötelezettségüket, részben pedig újabb témakörökre várnak.

3.4. INTÉZMÉNYI KONCERTEK

3.4.1. WEINER BÉRLETI HANGVERSENYEK – MORUS KONCERTEK

Iskolánk első helyen említhető koncert eseménye a hagyományos **Weiner bérleti hangversenysorozat** ebben a tanévben is változatos programokkal megvalósult. A két helyszínen (Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium és a Menyecske utcai Weiner-terem) szervezett 4-3 koncert (A és B sorozat) hangversenyei a munkaterv több fontos eseményének is fóruma volt.

A C sorozat hangversenyeit (három alkalommal) hagyományosan az **örmezei Mórús Szent Tamás Egyesülettel** közös rendezésben tartottuk, de a weineres diákok szerepeltek mindegyiken.

3.4.2. FRANCIAORSZÁGI VENDÉGSZEREPLÉS

A **Chemillé-i vendégszereplésre készülők** két hangversenyt adtak 2010. őszén. Ezzel kettős célunk volt:

- kipróbálni a koncertprogramot, egyben-egészében végighallgatva;
- az itthon maradók (szülők, érdeklődők, kollégák) is élőben hallhassák a külföldi koncert programját.

3.4.3. NYUGDÍJASAINK SZÁMÁRA RENDEZETT KONCERT

A nyugdíjas kollégáink számára 2010. december 3-án rendezett házi ünnepségünkön is kitűnő hangszeres növendékeink szerepeltek, zeneiskolások és szakközépiskolások egyaránt. Ezeken az alkalmakon az idősebb, jelenleg már nem aktív zenetanárainknak kedveskedünk változatos műsorról. A koncertet minden alkalommal baráti együttlét követi, fehér asztal mellett.

3.4.4. BABAANGVERSENYEINK

Hagyományaink része az évi rendszerességgel március végén megrendezésre kerülő a **Baba hangverseny**, amely a legkisebbek számára (hangszeres előkészítő, 1.o., 2.o.) ad szereplési lehetőséget a Weiner terem pódiumán. Ebben a tanévben is kiemelkedően sokan szerepeltek a picik közül, négy koncertet tartottunk. A „legapróbbak” őszinte nyitottsága és felszabadult játéka különös élményt nyújt mindannyiunknak.

3.4.5. TANSZAKI HANGVERSENYEK

A hangszeres tanárok a tanévben legalább **két alkalommal saját növendékeik tanszaki hangversenyeit** is megtartották.

Ezek rendszerint **félévkor és év végén** szerveződnek a karácsonyi ünnepségek és az év végi vizsgák apropóján.

A munkatervben megfogalmazottak szerint **több tanszak havonta rendezte meg** koncertjét, a rezések hetente állították színpadra a növendékeket (a trombitások hetente, a harsonások kéthetente).

Ezen a hangversenyeken az összes diák fellép, ez a legjobb lehetőség a szülők és érdeklődők számára a tájékozódásra gyermekük haladását illetően, illetve jó alkalom egy teljes hangszeres osztály bemutatkozására.

Ilyen **tanszaki koncertre intézményi összesítésben közel 300 alkalommal** – évi min. 600 órában- került sor ebben a tanévben a Weiner-teremben ill. a tagiskolákban.⁷

Egyre több zeneiskolai tanszakon rendezik meg a nyilvános vizsgabeszámolót hangverseny formájában. Ilyenek voltak pl: ének vizsgák, zongora B tagozatos vizsga, ütő vizsga, furulya tanszak némelyike.

3.4.6. TANÁRI KONCERTEK - JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYEK

- **Művésztanári koncertünk** ebben az évben **2011. június 14-én került megrendezésre, a Művészetek Palotájában.**
- **2010. november 19-én tanáraink saját növendékeikkel muzsikáltak együtt** bérleti sorozatunk keretében, Weiner jubileumi hangversenyünkön.
- **Jótekonysági koncertet** szerveztünk a vörösiszap károsultak megsegítésére, melyen szintén tanáraink szerepeltek, meghívott vendégművészekkel.⁸
- 2010. november 25-én a szakközépiskolai Diákönkormányzat szervezésében a konzis diákok közreműködésével tartottunk jótekonysági koncertet iskolánk tornatermében.

Az adományokat eljuttattuk Devecserbe, a helyi önkormányzaton keresztül az iskola részére.

3.4.7. EGYÜTTESEK HANGVERSENYEI

Nagyszerű koncerteket adott ebben a tanévben **mind az öt zenekarunk.**

A **két zeneiskolai vonósenekar** a bérleti koncerteken 2 alkalommal szerepelt, valamint a 2011. tavaszára meghirdetett országos zenekari verseny főpróbájaként adott koncertet az iskola kamaratermében. Vezetőjük: Szabóné Abonyi Irén.

A **szakközépiskolai vonósenekar** Papp Sándor vezényletével a karácsonyi koncerten (Szent

⁷ Ezek részletezésére a túl nagy helyigény miatt a táblázatban nem került sor. A tanszakvezetők – a tanszakokra vonatkozó – beszámolóikba azonban részletesen beteszik. Emellett a koncertprogramokat, a dokumentációt az iskolában összegyűjtve, minden tanévben rendszerezve őrzük.

⁸ A váratlan katasztrófa eseménye (Kolontár és Devecser községek tragédiája) összefogásra sarkallta a kollégákat, hogy a magunk módján segítsünk a rászorulókon.

Jókai Anna Kossuth-díjas író köszöntötte az együtt érző közönséget, a mély emberi érzelmekre vetítette a mondanivalóját. **Díszvendégünk Kovács Kolos Kossuth-díjas érdemes művész** énekelt Erkel Ferenc: Bánk bán című operájából a híres Hazám, hazám... kezdetű áriát. Daróci Bárdos Tamás zeneszerző kollégánk legújabb művének ősbemutatójára is itt került sor.

A koncert **fővédnöke**: Újbuda polgármestere **dr. Hoffmann Tamás**, **védnökei** Újbuda alpolgármesterei: **dr. Kupper András**, **dr. Molnár László**, és **dr. Jelen Tamás** alpolgármesterek voltak.

Imre Gimnázium Díszterem) működött közre, valamint májusban a Purcell: Dido és Aeneas opera előadásában (Nádor Terem).

Budapesti Vonósok és a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola közös zenekarának első hangversenye zajlott **2011. május 27-én, a Szent Margit Gimnázium Dísztermében.**

Tanáraink mellett konzis diákjaink - vonósok és fúvósok egyaránt – is közreműködői lehettek ezen a különleges koncerten, melyet Vásáry Tamás zongoraművész-karmester vezényelt.

A **zeneiskolai és szakközépiskolai fúvószenekek** november, január, április hónapban rendezték meg reprezentatív és nagy sikerű hangversenyeiket a Neszmélyi úti tornateremben. A zenekarok karmesterei: Kerényi Judit (zeneiskolai zenekar), Bálint Rezső (szakközépiskolai zenekar), és Sztán István (mindkét zenekar) voltak. A koncertek alkalmával a növendékek szóló- és kamarazene műsorszámai is színesítették a műsort.

A **Praetorius Énekkar** Balassa Ildikó vezetésével, nagyon szép hangversenyt adott az orgona tanszakkal közös szervezésben, a Budapest Hegyvidéki Evangélikus Templomban 2010. november 18-án. Ünnepi műsort adtak a Weiner A bérleti karácsonyi hangversenyen is 2010. december 17-én.

A **Főnix Kamarakórus** – Prinyi Csabáné Györfi Katalin vezetésével, több alkalommal szerepelt kerületi intézmények rendezvényein, kiállítás-megnyitókön és kulturális programokon.

3.4.8. CZIDRA LÁSZLÓ EMLÉKHANGVERSENY ÉS KIÁLLÍTÁS

Kiemelt eseménye volt a tanévnek – hagyományunkat folytatva – a **Czidra László Emlékhangverseny** 2011. január 28-án a Weiner teremben, **a furulyás növendékek és a Camerata Hungarica** együttes ragyogó közreműködésével. A koncertre Rókáné Berecz Anikó készített fényképes-zenés visszaemlékezést, projektoros kivejtéssel, egykori kedves kollégánkra emlékezve.

Díszvendégként Czidra László özvegye, Bodza Klára énekművész dalcsoakra tette meghitté és bensőségessé az emlékezést.

Czidra tanár úr életpályájáról dr. Rókáné Berecz Anikó készített **tabló-kiállítást**, melyet a hangversenyterem előterében helyeztünk el. A fényképeket és írásos dokumentumokat felvonultató kéttablós kiállítással egykori szeretett kollégánkra emlékeztünk.

3.4.9. OPERABEMUTATÓK

Évről-évre egyre bővül az iskolai keretetek között szervezett operabemutatók sora. Erre a tanévre már 3 művet hallgathattunk meg nagy örömmel és élvezettel.

ROSSINI: A SEVILLAI BORBÉLY

Götz Nándor és a szakközépiskolás szaxofon tanzak egyedülálló előadást vitt színre az Óbudai Társaskörben: az opera cselekményét rövid dialógusok segítették, **az áriákat hangszeres szólisták adták elő.** Így nem az eredeti mű szaxofon-zongora átíratát láthattuk-hallhattuk, hanem **egy izgalmas zenei színjáték részesei lehettünk.** Az előadást Götz Nándor rendezte, munkatársa Oláh Erna volt.

MOZART: BASTIEN ÉS BASTIENNE

Bikfalvy Júlia és két tanítványa, valamint Lax Éva tanítványa előadásában élvezhettük e kisopera előadást, mely **2011. április 5-én** a tornateremben és további két külső helyszínen (Budenz Gimnázium, Bocskai úti iskola) jelzés-szerű díszlettel, jelmezben és csembaló kontinuóval hangzott el.

PURCELL: DIDO ÉS AENEAS

2011. május 19-én a Nádor-teremben Purcell egyetlen operájának előadására került sor, iskolánk ének tanzakos növendékeinek és furulyásokkal kiegészített vonószenekekarának szereplésével. A remek, magas színvonalú előadás Lax Éva és Kállay Gábor érdeme.

3.4.10. KÜLSŐ HELYSZÍNEKEN TARTOTT HANGVERSENYEINK

Minden évben számos felkérést kapunk az **újbudai iskolák és intézmények**, valamint kerületünkön kívüli **közösségi házak, civil szervezetek, kiállítótermek, templomok, koncerttermek, szociális intézmények, partner zeneiskolák (budapesti, vidéki)** részéről, hogy eseményeik ünnepélyességét zenei előadással emeljük, színesítsük. Nagy örömmel készülnek erre a bemutatkozásokra diákjaink és tanáraik egyaránt, hiszen a szereplés és zenélés örömét, élményét szeretettel osztják meg a meghívó és jelenlévő közönséggel egyaránt.

Erősségünk, hogy

- mindig lelkesedéssel és odaadással teszünk eleget minden külső felkérésnek, rendkívül alkalmazkodóak és rugalmasak a kollégák és a diákok egyaránt a tekintetben, hogy még az utolsó pillanatban hozzánk eljuttatott felkérésnek is eleget teszünk.
- továbbra is értékteremtő, a magyar zenei kultúrát tovább vivő nemzedék kicsinyét-nagyját neveljük és segítjük a zene világának megismerésében.
- szakközépiskolai tanulóink gyakran szerveznek saját maguk és társaik részére hangversenyeket, így egész fiatalon megismerkednek az önmenedzselés pozitív és negatív velejáróival.

3.5. WEINER JUBILEUMI EMLÉKÉVÜNK ESEMÉNYEI

Újbudán 100 évvel ezelőtt kezdődött meg intézményes keretek között a zeneoktatás. Az akkori zenede, zeneiskola utódiskolája lett később a jelenlegi Weiner Leó Zeneiskola. **Szakközépiskolai oktatásunk** pedig ebben a tanévben ünnepli **20. évfordulóját**. A kivételes ünnepi alkalom adott lehetőséget arra, hogy a tanév során több kiemelt rendezvényünkkel emlékezzünk meg múltunkról, hagyományainkról valamint névadónkról, **Weiner Leóról**, akinek születése 125., halála 50. évfordulójára emlékeztünk a jubileumi tanév során.

Weiner a zenei nevelés fő irányvonalának a **kamarazenélés örömét**, a közös muzsikálásra való nevelést tartotta egész élete során. Iskolánk ezt a szellemi örökséget viszi tovább.

2010. szeptember 15.: kirándulás Ópusztaszerre – **Weiner Leó Zeneiskola – testvériskola meglátogatása Nagykőrösön**

Október 9. **Látogatás és koszorúzás Weiner Leó síremlékénél** - Nemzeti Sírkert (Kerepesi temető - Fiumei út) A tantestület és a szakközépiskolai diákság együttesen tette tiszteletét névadónk sírjánál: Daróci Bárdos Tamás tanár úr méltatta a zeneszerző-zenepedagógus Weiner Leót, idézve saját emlékeiből és Weiner tanár úr tanítványainak visszaemlékező kötetéből. Rézfúvós kvintett játszott Weiner mű-részlet átiratot, az osztályok képviselői méceszt gyűjtöttek és elhelyezték iskolánk emlékező-tisztelgő koszorúját a síremléken.

Október 15. Chopin-Schumann koncert

Az „A” bérleti sorozat első koncertjét kimondottan **a két romantikus zeneszerző születésének 200. évfordulója alkalmából, emlékkoncertként** rendeztük Szent Imre Gimnázium Dísztermében. Chopin és Schumann műveiből összeállított műsorban zeneiskolai és szakközépiskolai zongoristák, csellisták és énekes növendékek szerepeltek.

„Weiner emlékhét” 2010. november 11-19.

November 11. Újbudai „Kerület Napja” - az emlékhét nyitánya

- Hagyományosan kerületi igény szerint zenei produkciókkal színesítettük több helyszínen a kerület napi rendezvénysorozatát.
- Iskolánk aulájában megnyitottuk a névadónk születésének 125. évfordulója alkalmából a **Weiner Leó emlékkiállítás**át.

- o **Vendégünk** volt Frank Oszkár, **Weiner Leó egykori tanítványa** – visszaemlékezés és közös beszélgetés Weinerről és a zene szerepéről. A szakközépiskolai diákság és tanárok rendhagyó zeneelmélet óra részesei lehettek.
- o Hagyományosan a Kerület Napján került sor a **golyáink iskolapolgárrá avatására**

November 12-én került sor a szakközépiskolai **Koncertfúvós zenekar hangversenyére** iskolánk tornatermében. A koncerten a szakközépiskolai kamaraversenyre készülő rézfúvós kamaraegyüttesek is felléptek.

November 12-13-án Weiner Szólamai – Szakmai hívogató szakmai programok, kurzusok érdeklődő zeneiskolások, leendő konzis növendékek részére, a tanszakok szervezésében névadónkkal kapcsolatos témában. Első alkalommal szerveztük meg e fórumot a „Nyílt Napok” előzeteseként, hogy a szakközépiskolai felvételig készülő zeneiskolások – ha egy-egy napra is – megérezhessék a konzis élet szakmai részét.

November 19. az emlékhét fináléja: **emlékhangverseny Weiner Leó születésének 125. évfordulója** tiszteletére

Weiner Leó és kortársai művei hangoztak el művésztanáraink és növendékeink közreműködésével **este 18 órakor a Szent Imre Gimnázium dísztermében.**

„Weiner emléknepok” 2011. április 11-19.

Április 11-15. Weiner zeneiskolai nyílt hét – szolfézs előképzős és hangszeres órák látogatására nyílt lehetőség az érdeklődő szülők és gyerekek részére, minden tagiskolánkban.

Április 15.

- o délelőtt **Weiner Leó mellszobrának felavatására** került sor meghívott vendégek és Pató Róza szobrászművész jelenlétében, iskolánk aulájában.
- o **iskolázászló-avatás** ugyanitt, központi épületünk aulájában
- o 18 órakor **Weiner tanár-diák kamarazenei hangverseny** a Szent Imre Gimnázium Dísztermében.

Április 20. Weiner nap

Hagyományosan a húsvéti szünet előtti napon tartottuk a szakközépiskolás növendékek és tanárok részvételével a Weiner napot, melynek programját a Diákönkormányzat szervezésével együtt alakítottuk ki. Állandó programjai: vers- és prózamondó verseny, karmester-verseny, vendégművész meghívása.

Június 1. Liszt-hangverseny

Az Alberfalvi Napok keretében került sor zeneiskolás és szakközépiskolás zongoristáink hangversenyére, Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója emlékére. A koncerten a szerző műveiből hallhatott a közönség szép válogatást, két kórusmű előadásával a Főnix Kamarakórusunk is fellépett.

Június 14. Jubileumi művésztanári koncert és centenáriumi évkönyvbemutató

Művésztanári koncertünket ebben az évben **a Weiner Jubileumi Emlékév záróeseményeként, 2011. június 14-én rendeztük meg a Művészetek Palotája Üvegtermében.⁹**

Beszélgetéssel, visszaemlékezéssel, ünnepi fogadáson zárult a 2010/2011-es tanévet átfogó nagy ünnepi rendezvénysorozatunk.

⁹ A koncerten ezúttal főként kamaraművek hangoztak el kiváló előadásban, Daróci Bárdos Tamás tanár úr rendkívül érdekes és hangulatos vezetésével, konferálásával. A koncertet ismét telt házzal tartottuk, kollégáink, növendékeink, szülők, valamint érdeklődők és meghívottak nagy szeretettel látogattak el erre a koncertre éppúgy, mint a többi bérleti hangversenyekre.

A koncert végén került sor a Weiner Jubileumi Évkönyv bemutatójára, melyet Mészáros Lászlóné tartott.

3.6. VERSENYEK¹⁰

3.6.1. ZENEISKOLA

A **X. Országos Kodály Zoltán szolfézsverseny** budapesti válogatójának megrendezésének szép feladatára iskolánkat kérte fel az Oktatási Hivatal részéről Pósfai László elnökhelyettes úr.

Ennek időpontja 2011. március 11-12. volt; 80 versenyző indult, Budapest számos kerületi zeneiskolájának növendékei, közöttük természetesen weineres diákok is.

Annak érdekében, hogy a mi nagy iskolánkból a legjobbak kerülhessenek be a területi válogatóba, már 2010. novemberében megrendeztük házi selejtezőnket. Az iskolai fordulóra 46 növendék jelentkezett, ebből 6 jutott tovább a budapesti válogatóra. Az országos szintre ketten lettek jogosultak, ezen a versenyen különdíjban részesültünk.

3.6.2. WEINER KAMARAZENAI VERSENY 2010. DECEMBER 13. – SZAKKÖZÉPISKOLA

A szakközépiskolában évente rendezünk tanulmányi versenyt tanulóink részére, hiszen a zenei pályára készülő fiataljaink számára kiemelten fontos a rendszeres szakmai megméréstetés, a vizsgákon kívül is.

A tavalyi évhez hasonlóan, idén ismét **kamarazene versenyre** került sor, mely a kamarazene tanszak kiemelt eseménye volt, hiszen a megméréstetést a szegedi országos kamarazene verseny iskolai válogatóversenyeként rendeztük: itt dőlt el, kik, mely kamaraegyüttesek képviselik a február végi országos döntőn iskolánkat.

22 produkció nevezett, végül 17 csoport mutatta be a versenyanyagát (sajnos néhányan betegség miatt kimaradtak), zongora, vonós, fa- és rézfúvós, gitár, hárfa és ének tanszakok növendékei szerepeltek.

A zsűri elnöke Déri György gondokaművész, a felsőoktatás csellótanára volt, aki tavalyi versenyt is zsűritagként hallgatta, értékelte. A zsűri öt díjat adott: egy-egy I. és II. díjat, két III. díjat és egy különdíjat. Legjobban két rézfúvós és a furulyás együttes szerepelt.

A verseny sikerélménye és a díjak mind a növendékek koncentrált felkészülésének, felkészítő tanáruk kiváló szakmai és pedagógiai munkájának köszönhető.

Erősségek:

- A versenyre a kamarazene tanárok év eleje óta céltudatosan készítették csoportjaikat.
- A verseny sikerélménye, a díjak, mind a növendékek szorgalmán túl (néhány növendék több kamaracsoportban is szép eredménnyel szerepelt) a felkészítő tanárok kiváló szakmai és pedagógiai intenzív munkájának köszönhető.
- **Eredmények: összesen 5 díj és az országos versenyre továbbjutók kiválasztása**

3.6.3. ORSZÁGOS, BUDAPESTI ÉS REGIONÁLIS VERSENYEK

ZENEISKOLA

Örömmel mondhatjuk el most is, hogy a 2010/2011-es tanévben is számos helyezést, sok szép sikert értek el növendékeink a budapesti és országos versenyeken egyaránt.

¹⁰ 3. sz. mell.: Versenyeredmények a 2010/2011-es jubileumi tanévben

A legtöbb induló növendékünk eredményesen tért vissza a megmérettetésről.

A budapesti versenyeken **59 növendék nyert dobogós helyezést – 28 Nívó és Kiemelt Nívó díjakat**, - de emellett számos **országos helyezettel** is büszkélkedhet az iskola.

16 növendékünk 10 helyezést hozott haza, ezzel is öregbítették iskolánk szakmai jó-hírnevét.

Az **országos zenekari versenyen** a 68 fős **fúvósenekarunk I. helyezést**, 16 fős **vonósenekarunk III. helyezést** ért el.

1 trombitás növendékünk **nemzetközi versenyről** (Brnoból) **I. díjjal** tért haza.

A **Liszt** évben meghirdetett (még folyamatban lévő) **műveltségi versenyen a 2. fordulóban I. helyezést értünk el**.

A versenyek felsorolása és az eredmények részletesen szerepelnek a 17. 18. táblában.

SZAKKÖZÉPISKOLA

Ebben az évben ismét számos, a szakminisztérium által meghirdetett országos versenyt rendeztek a szakközépfiskolások részére, ahol növendékeink szép eredménnyel és díjakkal tértek vissza.

Ezen országos nagy-versenyek közül 2011. április 8-10. között immár 4. alkalommal mi adtunk helyet az országos csembaló- és blockflöte versenynek, az Oktatási Hivatal a mi iskolánkat bízta meg a rendezői feladatokkal.

- **VI. Országos Kamarazenei Versenyen** Szegeden különdíjat nyert a Weiner Blockflöte Együttes
- **XI. Kodály Zoltán Szolfézs- Párosének és Népdaléneklési Versenyen** Debrecenben I. díjas lett Orbán Janka, II. díjat nyert Oszlay Zsófia, mindketten szolfézs és párosének kategóriában; népdaléneklési kategóriában II. díjat kapott Abonyi Blanka.
- **XI. Országos Starker János Gordonkaversenyen** Kecskeméten I. díjat és a verseny fődíját (egyhónapos Bloomingtoni ösztöndíj) Kónya Attila nyerte. III. díjas lett Prekup Zsolt. Mindkét felkészítő tanárunk tanári díjat kapott: tanári fődíjat Kardosné Kemény Krisztina, tanári díjat Balla Ferenc.
- **IV. Országos Nagybőgőversenyen** Budapesten megosztott III. díjban részesült Farkas Attila
- **V. Országos Zeneszerzésversenyen** Budapesten különdíjjal jutalmazták Günsberger Ákos kompozícióját
- **IV. Országos Csembaló- és Blockflöteversenyen** a Weinerben I. díjat, a Czidra László díjat és különdíjat nyert Siményi Sára blockflöte kategóriában, ugyanitt csembaló kategóriában II. díjas lett Gósi Enikő ének tanszakos növendékünk. Tanári díjat kapott Kállay Gábor.
- **A Főiskolai Trombitaversenyen** Debrecenben arattak a weineres trombitások: I. díj Marton Márk, II. díj Dajka Martin, III. díj Kirsch Bence
- **ZETA – Tavaszi Hangversenyén** Budapesten ismét I. díjat kapott Szabó Ádám, aki a
- **„Csillag születik”** Tehetségkutató verseny(RTL Klub csatorna- Budapest) döntőjében is kiválóan szerepelt.

A hazai versenyeken túl számos nemzetközi versenyeredménnyel is büszkélkedhetünk:

- Nemzetközi Harmonikaverseny DUNASZERDAHELY II. díj - Szabó Ádám
- Nemzetközi Szaxofonverseny Szlovénia III. díj - Szaller István
- 13. Nemzetközi Kórusverseny BUDAPEST Ezüst diploma - Főnix Kamarakórus
- Nemzetközi Rézfúvós Verseny BRNO I. díj Dajka Martin és Marton Márk (trombita), III. díj Lukács István Richárd (trombita)

3.7. VIZSGÁK, MEGHALLGATÁSOK

3.7.1. ZENEISKOLA

FÉLÉVI ÉS ÉV VÉGI VIZSGÁK

A Helyi Tantervben meghatározott rendben lezajlottak a zeneiskolai félévi meghallgatások és év végi vizsgák. A tanszakok vezetői és tanárai, valamint az iskola vezetőségének egy-egy tagja vett részt a vizsgákon. A vizsgák tapasztalatairól tanszakvezetői és vizsgálónői feljegyzések készültek. Általánosan nézve: felkészülten, rendben zajlottak a tanszakok vizsgái.

ELMÉLETI VIZSGÁK

Szolfézs tanszak.

Az előképzős csoportok és a fiatalabb korosztályok órái nagyon változatosak, a tanárok minden pedagógiai módszert bevetnek, hogy élményszerűvé tegyék a gyerekeknek az elsajátítani való tananyagot. A növendékek láthatóan élvezettel vesznek részt a munkában. Változatos, dinamikus óravezetést tapasztaltunk az összefoglaló órákon.

A nagyobbaknál igyekszünk a zeneirodalom alapjaiba is bevezetni a tanítványokat. Zenehallgatással, különböző korok zenei szemelvényeinek éneklésével, megszólaltatásával segítjük a hangszeres oktatást, a gyerekek stílusérzékének fejlesztését.

A tananyagon kívül nagyon gondosan válogatott kiegészítő példákkal gyakoroltatjuk az elsajátítani való ismereteket. Végül, de nem utolsósorban az alapvizsgára való alapos felkészítés jellemzi a munkánkat. Ebben a tanévben már 130 növendék tett sikeres elméleti vizsgát jó eredménnyel. Most is, mint a megelőző tanévekben új példákkal frissítettük a feladatlapot, és kiértékeljük a tapasztalatokat. Zeneirodalom csoportjaink beszámoló vizsgája igen nagy élményt jelentett a vizsgálónőknek is, mivel a tanulók szépen felkészültek a témakörükből. Értelmes, mély ismereteket mutató feleleteket hallhattunk.

HANGSZERES VIZSGÁK

Furulya tanszak:

Több helyszínen és időpontban zajlottak a vizsgák. Mindenütt nyugodt légkörben, jól szervezeten történt a növendékek meghallgatása. A kisebb gyerekek és a legnagyobbak vizsgadrukk nélkül, bátran, muzikálisan játszottak. A darabválasztás igényes, a korosztályoknak megfelelő.

Fafúvós tanszak:

Rendben zajlottak a fafúvós vizsgák is. A tantervnek megfelelő anyagválasztással, többféle stílusból választott művekkel vizsgáztak a növendékek. 3 oboás növendék B tagozatra lett felterjesztve. Nem könnyű feladat még a továbbiakban, hogy az izgalom leküzdésére próbálják megtanítani a növendékeket. A hangszerek állapota nem volt minden esetben kifogástalan, erre jobban oda kell majd figyelni, hogy ne vonjon le az amúgy is izgatott gyerekek felkészültségének értékéből.

Rézfúvós , ütő tanszakok:

A tanszakvezető összefoglalása alapján kiemelkedő, hogy minden vizsgázó kotta nélkül játszott. A kezdő növendékek különösen szépen szerepeltek. A kürt tanszak cseperedő tanulói mennyiségileg és minőségi munkában is jól fejlődnek. A trombitások a tőlük megszokott kiváló színvonalat hozták. Az ütősök vizsgáját Kasza Roland tanár úr profi módon vezette le.

Ének tanszak:

A vizsgákon néhány beteg kivételével mindenki részt vett. A tanszakvezető véleménye szerint a darabválasztásban a növendékek vágyálmái helyett a technikai tudásuknak megfelelő dalokat kell énekelteni. Lelkesedésük, szorgalmuk példaértékű.

Énekes Iskola:

Különleges színfoltot jelent a zeneiskola életében a működésük. Karácsonyi és év végi vizsgahangversenyeikkel évről évre megörvendeztetik a hozzátartozókat.

Zongora tanszak:

Valamennyi vizsgálónak pozitívan értékelte a tanár kollégák lelkiismeretes munkáját, a növendékek felkészültségét, és a vizsgák légkörének oldott hangulatát. A különböző vizsgákon tapasztalt esetleges szakmai problémákat és a javítási módokat a vizsgák végén megbeszélték. Általánosan megfogalmazott igény, hogy a tanárok látogassák egymás óráit is, hogy ne csak a kész produkciókat hallgassák meg. Javasolt a kisebb szakmai csoportokban történő foglalkozás, amely évekkel ezelőtt már jól bevált módszer volt.

Hegedű tanszak:

A hegedű vizsgákon hallott produkciókról a tapasztaltak alapján a tanszakvezető véleménye szerint a gyerekek többsége szépen felkészült. Az, hogy a tanterv által megköveteltet ki, mennyire tudja kihozni a növendékeiből, természetesen függ a gyerekek képességeitől, de ez elsősorban a tanári munka függvénye. A tanszakvezető végül örömmel nyugtázta, hogy ebben a tanévben az átlagos színvonal emelkedő tendenciát mutatott, s hogy az eddigi kis létszámú B tagozatos növendékekhez újabb 7 tanulót javasoltak.

Cselló tanszak

A cselló tanszakon tanító tanárok egyértelműen magas színvonalú munkáját dicsérte a tanszakvezető. Erről a magas színvonalról tanúskodik a tanév folyamán lezajlott versenyek számos díja is.

Gitár, harmonika, hárfa:

A gitár tanszak vezetője a zeneiskolás növendékek év végi vizsgaprodukcióit kiválóan minősítette, mind a játszott művek színvonala, mind nehézségi szintje szempontjából.

Orgona tanszak:

Az orgona tanszak vizsgája mindig külön élvezetet nyújt a hallgatóság számára. A növendékek hangversenyszerű előadásban szólaltatják meg a szebbnél szebb műveket. Ezúttal a Liszt évre való tekintettel mindenki 1-1 Liszt művet is játszott.

A tanszakok munkáját jó szakmai felkészültséggel a gyerekek érdekeit fontosnak tartó, lelkiismeretes tanítás jellemzi. Ez tükröződik a vizsgák tapasztalataiban.

ZENEISKOLAI MŰVÉSZETI ALAPVIZSGÁK

A **művészeti alapvizsgák** ebben a tanévben is szabályosan, rendben zajlottak. Ez az új vizsgatípus a továbbképző évfolyamba lépés feltétele, amelynek **hangszeres és elméleti részén is magas vizsgakövetelménynek kell megfelelni**. A vizsga csak azok részére kötelező, akik továbbképző évfolyamokon szeretnének továbbtanulni, ennek ellenére szinte az összes 4. osztályos szolfézscsoport vállalta a vizsgát. A szolfézs tanszak tanárai hatalmas részt vállaltak a vizsgák megszervezésében és sikeres lebonyolításában.

ALAPVIZSGÁZÓK – LÉTSZÁMA, TANSZAKI ÁTLAGEREDMÉNYEIK

Tanszak	Növendékek száma	Átlageredmény
szolfézs	130	4
zongora	21	4,57
Hegedű	10	4,6
cselló	4	4,75
főlyya	1	4
fafúvós	17	5
harsona	1	5
gitár	1	5
ütő	1	5
Összesen:	186 növendék	

3.7.2. SZAKKÖZÉPISKOLA

Ebben az évben a **12. érettségiző osztály részére** - az előző évek zongora kötelező vizsgáihoz hasonlóan - **előrehoztuk a főtárgy vizsgák időpontját** április második felére (április 18-19), azért, hogy a tanulók a ballagás napjára már lezárt zenei bizonyítvánnyal rendelkezzenek (a felsőfokú felvételihez szükséges a bizonyítvány megléte).

A többi évfolyam számára a szokásos júniusi időpontban (június 4-10 között) tartottuk a vizsgákat, melyeket végighallgatva, a tanszakvezetői értékeléseket, tapasztalatokat összefoglalva elmondhatjuk, hogy a **főtárgy vizsgák színvonalasan folytak**, a növendékek az osztályuknak és képességüknek megfelelő nehézségi fokú anyagot játszottak és végeztek.

Több kiemelkedő vizsgaprodukciót is hallhattunk minden tanszakon.

A **kamarazene vizsgálóadások** az évközi versenyhez méltó színvonalon folytak, ebben az évben is voltak olyan tanulók, akik több csoport munkájában is részt vettek, illetve akik a tanév során külön feladatokat is vállaltak. Igyekezetüket, szorgalmukat szóbeli dicsérettel és kamaracsoportonkénti érdemjeggyel értékelte a vizsgabizottság.

A **zeneelmélet főtárgyasok** egész évi munkája jó színvonalú és lelkes volt, a karvezetés vizsgán az ének-zongorás feladatok beszámolója mellett karvezetői felkészültségükről kamarakórus irányításával adhattak számot. A vizsgabizottság mindnyájuknál vezényléstechnikában és zenei kifejezésben egyaránt fejlődést tapasztalt.

A szolfézs-zeneelmélet kötelező tárgy tekintetében e tanév újításaként bevezettük a félévenkénti vizsgázást. E döntés és megvalósítása rendkívül hasznosnak bizonyult.¹¹

A **zeneszerzés tanszak** vizsgakonzertje ismét rendkívüli élményt adott előadóknak és hallgatónak egyaránt: magas színvonalú, változatos előadói apparátusra írt művek hangoztak el, az egész évi, tartalmas munka keresztmetszetét adva.

3.8. ZENEI TANULMÁNYI EREDMÉNYEK

3.8.1. ZENEISKOLA

A zeneiskolai növendékek hangszeres és elméleti tudásukról a félévi és évvégi vizsgákon, alapvizsgákon, összefoglaló órákon adnak számot.

Az érdemjegyek tükrözik előmenetelüket, az elvégzett tananyag minőségi és mennyiségi mérését mutatják, de szorgalmi jegyeket is tartalmaznak a bizonyítványok (2.a táblázat)

Összességében elmondható, hogy növendékeink jól, sokan pedig **kiválóan teljesítik** a számukra előírtakat, kevesen kapnak közepes vagy annál gyengébb osztályzatot. Természetesen a lelkiismeretes tanári felkészítő munka is hozzájárul ezekhez a szép eredményekhez, de a szülők támogatása is segíti gyermekeiket a sikeres teljesítményben.

A **2. a táblázat** zeneiskolai adataiból jól látszik, hogy igen magas azoknak a gyerekeknek a száma, - **296 fő**, - akik **kitűnően végezték ebben a tanévben zeneiskolai tanulmányaikat**.

Különösen nagy öröm számunkra az, hogy közülük **sok növendék már gimnazista, illetve egyetemista**, akik nagy erőfeszítéssel és még nagyobb szeretettel gyakorolnak, járnak órákra, hogy ilyen kiváló eredményt érhessenek el.

A törvény megengedi, hogy a szülő – nyomós indokkal, - kérje gyermeke számára a tanulmányok alatt **1 alkalommal az évfolyam folytatását**. Ez nem bukás, nem évismétlés, hanem egy pozitív lehetőség azoknak a gyerekeknek, akik önhibájukon kívül (betegség, hosszabb kihagyás, stb. miatt) nem tudták elvégezni a tanterv által előírt módon és/vagy mennyiségben hangszeres tanulmányaikat. Ezeknek a gyerekeknek a száma ebben a tanévben: 48 fő volt.

Erősségünk:

- A kiemelkedően **magas számú kitűnő** növendék;
- Ezen belül is a **továbbképzősök nagy létszáma**, mely azt mutatja, hogy élvezettel és odaadással járnak a középiskolás, egyetemi növendékek, szeretik a zeneiskolai foglalkozásokat. Ilyen magas létszámmal csak kevés kerület büszkélkedhet még Budapesten is!

¹¹ A jövőre nézve fontos, hogy

- a vizsga ne váljék produkcióvá, hanem a diákok tényleges tudását vegye számba
- a vizsganyag ne legyen túlméretezett
- a lapról éneklés fontos eleme a vizsgának
- a szolfézs írásbeliből nem hiányozhat az akkordikus hallás felmérése.

3.8.2. SZAKKÖZÉPISKOLA

SZAKKÖZÉPISKOLA - ZENE

Intézménytípusunk, a zeneművészeti szakközépiskola **növendékeink számára egész napos elfoglaltságot jelent**, hiszen a délelőtti közismereti oktatást délután zenei órák, gyakorlás követik, egészen az esti órákig.

Céltudatos munka, intenzív fizikai és szellemi igénybevétel

- Mivel tanulóink az általános iskola után, szinte egyik pillanatról a másikra kerülnek abba a teljesen **új élethelyzetbe**, amely **szigorú időbeosztást, céltudatos munkát követel** tőlük, itt, a középiskolai éveik kezdetén kell fokozatosan megtanulniuk, hogyan tudnak mindkét területen **helytállni**.
- A szakma **intenzív fizikai és szellemi igénybevétel**t követel, folyamatos **versenyhelyzetet** jelent, melyhez nagyfokú, egyenletes fizikai és mentális **erőnlét szükséges**. A fenti körülmények ismeretében segítjük tanulóinkat abban, hogy megtalálják saját útjukat a választott úton.

Erősségünk,

- most is úgy készítettük el a tanulmányi **órarendet**, hogy a **délelőtti közismereti órák közé integráljuk a zeneirodalom órákat, csökkentve így a délutáni terhelést**; mindazonáltal a délelőtti koncentrációra is pozitív hatással van a közbeiktatott zenehallgatás, zenetörténeti ismeret.

A fentiek tükrében és a tavalyi eredményekhez viszonyítva a **zenei tanulmányi eredmény ebben a tanévben javuló tendenciát mutat. A kitűnő és jeles tanulmányi eredmények az alábbiak szerint alakultak:**

Kitűnő:

Örömteli hír, hogy az elmúlt évhez viszonyítva jelentősen **emelkedett a kitűnők száma** a zenei tantárgyakban.

- A 2010/2011. tanévben **zenei tanulmányait 11 növendék végezte kitűnő eredménnyel**: a párhuzamos 9. osztályban **Hatházi Gabriella** furulya szakos, 10. osztályban **Ács Dominika** fuvola szakos (közismeretből is kitűnő), 11. osztályban **Pavlovich Margaret** kürt szakos WFU vendégtanuló (Amerika), 12. osztályban **Borka Hanna** hárfa szakos növendékek.
- Az érettségi utáni kiegészítő szakképző évfolyamokból **Gion Katalin, Rozsnyói Judit, Sajtos Renáta** hegedű szakos, **Varga Doróthya** ének szakos 13/I. évfolyamos; **Brebovszky Klára Eszter** ének szak és **Siményi Sára** blockflöte szak **Weiszborg Zsuzsanna** ének szakos 14/II. évfolyamos növendékek végezték kitűnő eredménnyel.

Ugyanígy emelkedett a **jeles eredménnyel** zárók száma is a zenei területen:

Jeles:

Több 4,7 fölötti, jeles eredménnyel is büszkélkedhetünk: összesen 24 növendék:

9. osztály – 4 növendék (1 kitűnő)	13/I. évfolyam – 3 növendék (+ 4 kitűnő)
10. osztály – 4 növendék	14/II. évfolyam – 3 növendék (+3 kitűnő)
11. osztály – 3 növendék	15/III. évfolyam – 5 növendék
12. osztály – 2 növendék	
13. osztály – nincs	

Dicséretes:

Éves munkája vagy vizsgajátéka alapján több tanuló kapott dicséretet ebben az évben is. Ezen kívül, lelkes, kiváló zenekari munkájáért 7 fő, aktív kamarakórusi közreműködéséért 8 fő, kiváló csembaló melléktanzakos teljesítményéért 2 fő, zeneelmélet és szolfézs tárgyakból 2 tanuló, zeneirodalomból 1 tanuló részesült dicséretben.

Bukások száma – javuló tendencia

A **bukások száma** a tavalyi eredményhez képest **19 %-kal javult**: emellett még mindig 17 tanuló zárta egy vagy több tárgyból elégtelen eredménnyel a tanévet.

A párhuzamos évfolyamosok közül 7 tanuló egy tárgyból, 8 tanuló több tárgyból, az érettségi utáni kiegészítő szakképzősök közül 1 fő egy tárgyból, 1 fő több tárgyból nem tudta a követelményeket teljesíteni.

Évfolyamok szerinti bontásban:

9. osztály – 2 növendék	13/I. évfolyam – nincs
10. osztály – 5 növendék	14/II. évfolyam – 1 növendék
11. osztály – 2 növendék	15/III. évfolyam – 1 növendék
12. osztály – 4 növendék	
13. osztály – 2 növendék	

Erősség:

- az osztályok zenei átlaga az elmúlt évhez képest jobb lett,
- több a kitűnő és jeles tanulmányi eredményt elért tanuló,
- A bukások számszerű adata jelentős csökkenést mutat.

Fejlesztés irányai:

- Az egyéni eredmények javítása, egyes tanulók esetében legalább szinten tartása
- A folyamatos és rendszeres tanulásra, készülésre, munkára nevelés
- Meggyőző és célorientált motiváció az ismeretszerzésre, tudásbővítésre
- A fenti elvárásainkhoz megfelelő pedagógiai módszertani eszköztár megtalálása és alkalmazása

SZAKKÖZÉPISKOLA - KÖZISMERET**Tanulmányi munka:**

A **közismereti tanulmányi átlag: 3,25**

A legjobban teljesítő osztály: a 11. osztály volt 3,5-es átlageredménnyel.

Egy 10-es tanuló végzett kitűnő eredménnyel (a kerületi polgármesteri díjat is átvehette)

Tantárgyi dicséretet kapott 1 végzős tanuló franciából idén.

Osztályfőnöki fegyelmi fokozatot 20 tanuló kapott a 9-12. osztályban jellemzően igazolatlan *mulasztásaik miatt*, ugyanilyen ok miatt igazgatói figyelmeztetőben is többen részesültek.

Osztályfőnöki dicséretben részesült a 10. osztály 5 tagja közösségi munkájáért.

Szaktanári figyelmeztetésben 21 tanuló részesült tanórai nem megfelelő magatartása miatt.

Erősség:

- Az elmúlt év átlagához képest a 11. és 12. osztály munkájában.
- a zenei tárgyak tekintetében majdnem duplájára emelkedett a kitűnők ill. a jelesek száma.

Fejlesztendő terület

A tanulmányi eredmények a közismereten **szignifikáns javulást nem -igaz romlást sem-** mutatnak.

Bukások:**Közismereti tárgyak:****Év végi bukások:****A 12. osztályban nem volt bukás.**

9. osztály 1 fő 3 tárgyból és 3 fő 1 tárgyból

10. osztály 1 fő 1 tárgyból és 1 fő

11. osztály 1 fő 2 tárgyból és 1 fő 1 tárgyból

A legtöbbet javító osztály a 12 volt a félévi eredményeihez képest.

Erősség és gyengeség is egyben:

A tanévben a félévhez képest csökkent, míg az elmúlt **tanévhez viszonyítva stagnál a tantárgyi bukások száma.**

A párhuzamos osztályok munkájáról, eredményeiről, közösségformálásáról részletező összefoglalás a 2. mellékletben.

3.9. A SZAKMAI MUNKA ÉRTÉKELÉSE

3.9.1. ZENEISKOLA

A tanulói létszám már évek óta 1400 fő. Amennyiben tanév közben – szülői kérésre – kimarad növendék, azonnal belép egy, a várakozó listán soron következő tanuló. A 2011/2012-es tanévre jelentkezők közül jelenleg 235-en nem tudtak bekerülni a hivatalos, meghirdetett felvételi után a létszámkorlát miatt (kevésnek bizonyul már több éve a felvehető 1400 fő!)

A **zeneiskolások** szakmai munkájáról az érdemjegyek mellett a **versenyeredmények**, a **koncertszereplések**, a **felkérések** nagy száma és a **számtalan pozitív visszajelzés** tanúskodik. Egyre több felkérést kapunk külső szereplésekre. Új színhelyek pl: Allee Bevásárló Centrum színpada, Újbuda szabadtéri színpadai, kiállító termei, Szent Margit Gimnázium, stb. Versenyeredményeinkkel is elégedettek lehetünk, tanítványaink mindig dobogós hellyel térnek vissza a különböző budapesti, országos, nemzetközi versenyekről, fesztiválokról, találkozókról.

A tanulmányi eredmények pedig – mint a szakmai munka értékelése – megmutatkozik az ebben az évben 186 számú, sikeresen teljesített szolfézs- és főtárgyi alapvizsga eredményben, valamint a folyamatosan magas kitűnők számában.

A zeneiskolai hiányzások 1 főre vetített csekély mértéke is azt támasztja alá, hogy úgy a gyerekek, mint a szülők elvárásai a szakmai munka területén is kielégítőek.

Intézményünkben egyáltalán **nem jellemző a zeneiskolás gyerekek hiányzása; sem az igazolt mulasztások száma nem sok** (egy főre jut: 6,39 óra/fő/év), **legkevésbé pedig igazolatlanul nem mulasztanak zenét tanuló növendékeink** (0,029 óra/fő/év).

3.9.2. SZAKKÖZÉPISKOLA

3.9.2.1. Tanulmányi munka, fegyelmi helyzet értékelése a szakközépiskolában – közismeret

133 fő fejezte be a tanévet:

A párhuzamos képzésben tanult 93 diák.¹²

A tanítás a párhuzamos képzésben **közismereten** évfolyamonként egy-egy osztályban folyt, az **osztálylétszámok a tanév végén:**

9. évfolyam : 20 fő
 10. évfolyam : 17 fő
 11. évfolyam : 16 fő
 12. évfolyam : 29 fő
 13. évfolyam : 11 fő

A **zenei szakképzés** évfolyamlétszámjai:

13/I. évfolyam: 18 fő
 14/II. évfolyam: 10 fő
 15/III. évfolyam: 12 fő

3.9.2.2. Számonkérések, belső közismereti vizsgák, fizikai erőnléti mérések, gyermek és ifjúságvédelem, mentálhigiéné

Gyakorlat, tapasztalat:

A számonkérés szóbeli, írásbeli feladatokkal, csoportos munka értékelésével, az órai munka ellenőrzésével zajlik.

Az **értékelés következetességre törekszik**, bár kicsit szigorúbb, de alapvetően az érettségi értékeléséhez igazodó, tanítványok tisztában vannak az elvárásokkal, képesek besorolni teljesítményüket az országos standard alapján.

A **külső mérések évek óta igazolják** ezt: mind a kompetencia mérésen, mind az érettségien eredményesen teljesítenek diákjaink.

Fejlesztendő terület:

Hagyományosan az írásbeli számonkérés dominál.

Erősség:

Az óra végi ellenőrzés dupla órák után.

Jó jegyet szeretnének, ezért néhányan tesznek is valamit.

Minél több tanuló aktivizálására törekszünk.

- ¹² Érkezett a párhuzamos képzésbe erre a tanévre egy amerikai, majd a 2. félév elején egy észt származású lány tanuló a nemzetközi cserediák programmal együttműködésben. Valamint saját kérésére folytatta magyarországi tanulmányait iskolánkban az elmúlt évben 9-et cserediákként itt végző német tanuló.
- Sikertelen javító vizsga miatt közismeretből 1 tanuló ismételt évet a 9. osztályban;
- Az év során érkezett 1 fő 10-es a Szent István Zeneművészeti Szakközépiskolából egy kürt tanszakos tanuló.
- Egy 12-es tanuló október közepétől saját kérésére folyamatos óralátogatás és számonkérés mellett magántanulóként végezte az évet.
- A tanév során a párhuzamos képzésből távozott 2 10-es tanuló (fegyelmi vétségei ill. pályamódosítása miatt). A 13. évfolyamból igazolatlan mulasztásai miatt távozott 1 tanuló.

A **számonkérések**nél a tanárok rendkívül korszerűen és a tanulói önbizalom erősítésének szándékával a helytelen válaszokat tanulási szituációként kezelték, a helytelenből kiindulva tanulóhelyzetben vezették rá tanítványaikat a helyes megoldásra.

Írásban a jó időfelhasználásra és a rutinszerzésre törekedtünk, **szóban** pedig az igényes megszólalás, érvelés és vita technikáját fejlesztettük.

Az **érettségi vizsgát általában minden tanuló teljesíteni tudja**, az előrehozott vizsgák eredményei évek óta visszaigazolják a motivált tanári-tanulói munkát,

a) Kis és előrehozott érettségi. hungarofitt

Előrehozott érettségi vizsgára készítettünk fel:

- az őszi vizsgaidőszakban: 7 fő 12-est középszinten.
- a tavaszi vizsgaidőszakban: angolból 3 fő 11-es közép, németből egy 10-est és 1 fő 11-est közép, informatikából 2 fő 11-est, földrajzból 3 fő 11-est, testnevelésből 2 fő 11-est és 3 fő 10-est középszinten.
-

A **kisérettségi rendszere**: a 9-10. osztályosok írásban teljesítették a követelményeket sikeresen. A 11-es tanulók történelemből szóbeli magyarból írásbeli formában teljesítettek.

Hungarofitt mérés:

Az őszi és tavaszi mérésen kötelezően résztvevő tanulók mindegyike teljesítette a felmérést.

Fejlesztendő terület:

Minden tanári ráhatás ellenére, voltak akik az utolsó pillanatban teljesítettek, vagy egy-egy részterülettel adósok maradtak.

Külön figyelmet érdemel az az 1 tanuló, aki a 140 pontos Hungarofitt felmérésen mindösszesen 6 pontot teljesített.

Erősség:

A felsőbb évfolyamokban mindössze 5 fő (lányok 2 fő, fiúk 3 fő) esetében került sor „gyenge” minősítésre és „igen-gyenge” tanulói eredmény nem született

b) Fizikai állapotfelmérés, gyógytestnevelés terén feladataink:

Gyakorlat, tapasztalat:

A kilencedikesek nagyon változó állapotban érkeznek iskolánkba.

A gyógytestnevelésre utáltak száma nem tükrözi a valós mértéket, sajnos a tapasztalat az, hogy a sok hátizom-erősítő feladatok ellenére is nagyon sok a hanyag tartás és a scoliosis.

Fejlesztendő terület:

Az elmúlt évek során végzett fáradságtesztet, és a fizikai valamint pszichés állapotfelmérést nem tudtuk idén elvégezni, mivel anonim volt, így csak néhány kitöltött teszt érkezett vissza.

Erősség:

Az iskolaorvosi szűrések kétszer egy évben rendben zajlanak.

A 9-11. osztály idén is részt vett a szokásos fogászati állapotfelmérésében.

Az új doktornő nagy segítség a tanulók valós helyzetének felmérésében, már most is szűrt ki új, valóban viszonylag jelentős gerincferdüléssel tanulókat. Hasonló nézeteket vall, miszerint a tanulót nem szabad a teljes felmentésre kárhoztatni, mert azzal csak ártunk nekik.

c) Mentálhigiéné területe:**1. Az önmagukkal kapcsolatos kritikai gondolkodás, tanulói célorientáció fejlesztése****Gyakorlat, tapasztalat:**

A mentálhigiénikus és az osztályfőnökök célja, hogy a diákok realisabban lássák magukat, mindennapjaikat, időbeosztásukat, rövid-és hosszútávú céljait, ezért az önismeret fejlesztése zajlik.

Az „itt és most” - ra koncentrálni végezzék feladataikat, a probléma megoldásával foglalkozzanak, majd meghatározzuk a célokat és az odavezető utat.

Az önmagukkal kapcsolatos kritikai gondolkodást többféleképpen fejlesztettük. Megfelelő tesztekkel és egymás véleményezésével tükröt kaptak. Beszéltünk a személyiség különböző rétegeiről, változásról, elengedésről, a problémák feladatnak tekintéséről.

A 12 osztályban javulás volt tapasztalható. Az a néhány tanuló aki tavaly igencsak alulmotiváltak tűnt, passzív volt, és „hanyagolta” a munkát, ebben az évben teljesen új oldalát mutatta. A tavalyi „kritikus” helyzetben lévők valóban „ott voltak” dolgoztak.

A 10 osztály belépett a kritikus korba. Egy tanuló komoly pszichoszomatikus problémákkal küzd, volt aki krízishelyzete miatt hol teljes passzivitásba süllyedt, hol igen indulatos reakciói voltak. A mindennapjaikat szülők nélkül élő gyerekek ugyancsak segítségre szorulnak.

Az igazi problémát a 9. osztály néhány tanulója jelentette, vagy azért mert az illető tanuló nem „közéiskola érett”, vagy azért mert nem fogadja el a társadalmi alapértékeket. Szorult helyzetben volt az a tanuló is aki „nem tanult meg tanulni” általánosban.

Osztályfőnöki órákon gyakran kértük arra diákjainkat, hogy kritikusan elemezzék munkájukat.

Erősség:

- Bizalommal fordulnak a tanulók a mentálhigiénikus és az iskola pszichológus felé.
- Sikerült eredményeket elérni, a régi nehézségeket kezelni, de újabbak bukkantak

2. Prevenciós tevékenység:**Gyakorlat, tapasztalat:**

Osztályfőnöki órákon beszéltünk a függőségekről, a mentálhigiénikus tartotta a kapcsolatot a megfelelő szakemberekkel, egyesületekkel, részt vett ifjúságvédelmi megbeszéléseken.

Osztályokban a dohányzás, alkohol és drogfogyasztásról a biztonságos sexről szinte folyamatosan beszéltünk.

Erősség:

Hasznosította a mentálhigiénikus az UPI-n szerzett ismereteit, Zacher Gábor előadásait.

Osztályfőnöki órákon előadást tartott az iskolai védőnő a lehetséges szexuális problémákról, s a védekezésről.

3. Iskolapszichológusi tevékenység:**Gyakorlat, tapasztalat:**

A pályázat útján szerzett, iskolában elérhető pszichológiai tanácsadást összesen 21 diák vette igénybe. A jelentkezés önkéntes alapú volt, a 18 évnél fiatalabbaknál szülői hozzájárulással együtt. Az egyéni konzultációk változó gyakorisággal és intenzitással folytak.¹³

¹³ A felmerülő problémák sokrétűek voltak: az iskolai problémák közül jelen volt a stressz, a fellépések okozta feszültség, a teljesítményhelyzetben tanúsított viselkedési gondok, az iskolatársakkal való kapcsolatok nehézségei.

Az iskola specifikuma a zeneművészeti képzés, ezzel a sajátos helyzettel járó problémák is felmerültek, mint a zenei pálya nehézségei, a kollégiumi élet, a családtól való elszakadás, a közismereti és a zenei oktatás összhangja.

Fejlesztendő terület:

Mivel idén először volt pszichológus az iskolában, az elején nem ment zökkenőmentesen a diákok motiválása, hiszen ismeretlen, akár ijesztő volt számukra.

A délutáni elfoglaltság miatt nem mindenkinek volt hozzáférhető a megadott két délutáni időpont.

Csoportos foglalkozásokat is emiatt nem nagyon sikerült megszervezni.

Erősség:

A bevont diákok valódi segítséget kaptak.

Azok, akik igénybe szerették volna venni ezt a segítséget, mindannyian megkapták ezt a lehetőséget.

Az iskolapszichológus sok segítséget kapott a szervezésében a közismereti igazgatóhelyettől.

3.9.2.3. A fegyelmi helyzet értékelése a szakközépiskolában - zene

- A szakközépiskolai 9-13 évfolyamán az **igazolt mulasztások száma** 8481 óra, ami 63.8 óra egy tanulóra számolva zenéből és közismeretből összesen. Ez az elmúlt évhez viszonyítottnan 10%-os csökkenést mutat.
- A mulasztások nagyobb részét minden osztályban néhány, az átlag fölött **betegeskedő tanuló** gyűjtötte össze.

A fejlesztés irányai - összegzés

Koncertek

A jövő tanévben is keresnünk kell az eszközöket arra, hogy a **tanulókat** ösztönözni, **motiválni tudjuk egymás koncertjének meghallgatására**; érdekelttettebbé tegyük őket az iskolán belül szervezett koncertek közönségként való látogatására. Egymás szakmai munkája iránti odafigyelésre, érdeklődésre nevelésnek közösségformáló szerepe is van.

Együttesek

Keresnünk kell annak a módját, hogyan tudnánk a zeneiskolában és szakközépiskolában is **bizonyos tanszakok növendék utánpótlását megoldani**. Ezzel a kamarazenei és zenekari együttesekből hiányzó hangszeresek fokozatos pótlását tudnánk elérni.

A **szakközépiskolai vonózenekar** munkájában törekedni kell a következetes, **folyamatos próbarend** kialakítására, az elmúlt év tapasztalatából adódóan pedig a hegedűs növendékek aktívabb részvételére, jelenlétére.

Zenei tanulmányi eredmény - szakközépiskola

Folyamatos feladatunk, hogy tanulóinkat a számukra kiemelten fontos főtárgy tanulmányok mellett, fokozottabban motiváljuk zenei műveltségük szélesítésére, mélyítésére, az ún. kötelező zenei tantárgyak stúdiumainak igényesebb, céltudatosabb és sokkal eredményesebb végzésére, a tudásszerzés öröme és jövőjük szempontjából nélkülözhetetlen fontosságára. Továbbra is példát kívánunk mutatni számukra az értékteremtésben.

Az önmagukért való kiállás, a felelősségvállalás, önmaguk vállalása, a saját út megtalálása, a jövő, a célok felfedezése, a „ki vagyok én?” kérdésre a válaszkérés.

3.9.2.4. A fegyelmi helyzet értékelése a szakközépiskolában - közismeret

A közismereti nevelőtestület, nevelési elvek és kapcsolatok terén:

- Az igényes **gondolkodás képességének elsajátításának** fontosságát elérni a tanulóknál.
- A jobb **időbeosztás** gyakorlatát erősíteni tanórán és azon kívül is
- A tanulókat jobban bevonni a tanulói motivációs bázis bővítésébe, az önképzés fontosságának támogatásával, a környezeti szellemi-mentális igényesség kialakítása terén.

Tanulmányi munka terén:

- **Tovább kell csökkenteni a bukásokat**, úgy, hogy azok a tanulók is elkerüljék, akik rendszeresen nem teljesítik a követelményeket.

Számonkérések, belső közismereti vizsgák, fizikai erőnléti mérések terén:

- Minden órai rövid, gyors számonkérés gyakorlatának bevezetése.
- A **szóbeli feleletek** szaporítása. Szigorúbb számonkéréssel munkára fogni minden diákot.
- A **Hungarofitt** mérésben a 9. évfolyam, és a 11. lányok csoportátlagát „**kifogásolható**” minősítésről az elvárható „**közepes**” minősítésre **fejleszteni**.

A 9. évfolyamos tanulók közül a 2 fő „igen-gyenge „ minősítést szerzett, valamint az intézményben tanuló 9 fő „**gyengének**” mértet, **legalább „kifogásolható” minősítésűre fejleszteni**.

Fizikai és mentális erőnléttel kapcsolatos feladatok:

- Osztályfőnöki órán felügyelet mellett elvégezni a **fáradtságteszt kitöltését** a következő tanévben.

Mentálhigiéné és prevenció területén:

- Erre a területre **erősebben koncentrálnunk**, aktuálisan **külső előadók meghívására** is sort kerítünk, valamint **folytatjuk a tematikus prevenció védőnői előadások** gyakorlatát.¹⁴

A fegyelmi helyzet terén:

- **Folytatni a következetes fellépést a késések, mulasztások ellen.**
- Konszenzusos ezirányba ható **házirend kialakítása**.

Iskolai rendezvények, közös programok terén:

- Igyekezünk tanítványainkkal **budapesti további programokra, kiállításokra** eljutni.
- A **rendezvényeink színvonalát megtartva tovább erősíteni**.

¹⁴ Tervezzük Verőné Jámbor Noémi meghívását, aki **elsősegélyt oktat** majd a diákoknak, Pintér Szilvia a **betegségek megelőzéséről** fog beszélni.

Mindenképpen **szerencsésebb lenne egy mindig elérhető iskolapszichológus** ebben az iskolatípusban, aki **nem csak heti 4 órában van jelen**.

A párhuzamos osztályok munka, közösségépítési, fegyelmi helyzete terén:

Jövő évi 10.o.

- A **neveltségi és igény szint emelése**
- Jobb tanulmányi munka
- Toleránsabb **együtműködőbb kapcsolatrendszer** kialakítása
- Polcrendszerek beállítását a rend növelése érdekében

Jövő évi 11.o.

- Igényesebb munkavégzés elérése
- A **bukások elkerülése**
- **Neveltségi szint emelése**
- Előrehozott érettségi a választott tantárgy tekintetében a tanulók többségénél.
- **Környezetkultúra erőteljes javítása**

Jövő évi 12.o.

- A **helyes önismeret kialakítása** a reális célkitűzés érdekében.
- **Önfegyelem, folyamatos munkavégzés**

Jövő évi 13.o.

- A 13-ban maradók életszerű felkészítése a felnőtt világ kihívásaira (**önkép, önmenedzselés, időmenedzsmen**t)

3.9.3. NYÍLT NAPOK – NYÍLT HÉT

ZENEISKOLA

A 2010/2011-es tanévben – a **Weiner Emlékév keretében** - **április 11-15 között** az **összes tagiskolánkban** meghirdettük a **nyílt hetet**.

A zenetanárok – a hirdetőkön kiírt rend szerint - tanítási óráikon fogadták a zeneiskola iránt érdeklődő szülőket és gyerekeket. Néhány hangszeres tanár **külön hangszerbemutató hangversenyt** szervezett a tagiskolájában, amely a beszámolókat alapján rendkívül sikeres és népszerű volt. a zeneiskolai oktatás iránt. A zenei oktatás iránti **érdeklődés** érezhetően még több helyen **nőtt** meg ebben a tanévben.

SZAKKÖZÉPISKOLA

Ebben a tanévben, újjátsként vezettük be novemberben a „**Weiner Szólamai – Szakmai Hívogató**” 2 napos konzultációnkat kifejezetten szakmai területen, aktív részvételi lehetőséggel; ezután, a már meglévő **hagyományainkat folytatva**, megrendeztük a **Nyitott Partitúra - Weiner Nyílt Napokat december első két napján**, amellyel az érdeklődő szülők, felvételiző növendékek részére biztosítottunk lehetőséget intézményünk belső életébe való betekintésre. A két nap folyamán - az iskolával való megismerkedésén túl – mind a zenei, mind a közismereti órák látogatására lehetőséget kínáltunk.

A csoportos órák mellett **továbbra is alkalom nyílt** az egyéni órákon való jelenlétre, **szakmai konzultációra**. **Az érdeklődés továbbra is jelentős, ez mindenképpen erősség.**

3.1.1. EGYÜTTESEINK, KAMARAZENE

A **kamara- és zenekari együttesekben való közös zenélés, együttműzikálás** semmi mással nem pótolható **élményt ad** a gyerekek számára, a **legkisebb korosztálytól az érettségizett növendékekig**.

Az eddigi gyakorlatnak megfelelően, a zongorás, vonós, fa- és rézfúvós, ütős növendékek különféle együtteseket alakítottak az év elején. A kamaracsoportok tagjai **rendszeres órai munkával és gyakorlással csiszolódtak össze** a tanév során, ugyanakkor **néhány kamaracsoport több évi együttműködését folytatta** ebben a tanévben is.

A következő szakmai munka eredménye a **zeneiskolai országos kamarazenei versenyeken való színvonalas részvételben**, a kerületi-, budapesti- és vidéki koncertek sikerében mutatkozott meg.

Erősségünk:

- ✓ hogy a Weiner Kamarazenei Fesztiválra való tudatos készülés folytán nagyszerű **kamaracsoportok** alakulnak, akik nemcsak **szakmailag kovácsolódnak össze**, hanem együtt **zenélő baráti közösségekké is válnak**;
- ✓ a **két intézményi kórus** idén is folytatta az énekkari munkát:
a zeneiskolások ebben az évben bekapcsolódtak a **Praetorius Vegyeskar** munkájába, három hangversenyen léptek fel nagy sikerrel. A **Főnix Kamarakórus** ebben az évben nemzetközi versenyre készült, ahol szép eredményt értek el (Ezüst diploma). Az Újbudai Tavasz Hangversenyen kiemelt díjjal részesültek. Vezetőjük Prinyi Csabáné Győrfi Katalin.
 - A Praetorius kórus munkájában továbbra is feladat a tiszta intonációjú éneklés és az egységes kórushangzás kialakítása, valamint az éneklés öröme nevelés és egyes tanulók esetében a fegyelmesség és zenei alázattal végzett munka.
 - Erősség, hogy a nehézségek ellenére a kórus remek hangulatú és szakmailag is kiemelkedő produkciót nyújtott mind a három koncerten - köszönhetően karnagyuk, Balassa Ildikó áldozatos és szakmailag kiváló munkájának.
- ✓ A **rézfúvós együttesek** aktív szerepet vállaltak ebben az évben is a kerület kulturális eseményeinek zenei színfolttal való gazdagításában (trombita fanfár, trió, harsona- és rézfúvós kvintett, rézfúvós kamara együttes).
- ✓ A **Fúvószenekarokban** nagy lelkesedéssel vesznek részt mind a zeneiskolás, mind a szakközépiskolás fúvósaink. Erősség, hogy az évente hagyományosan két alkalommal megtartott fúvószenekari hangversenyek nagy sikerrel, teltházas közönség előtt zajlanak.
- ✓ a **zeneiskolai vonózenekarok** is nagyszerű koncertet adtak a tanév során, országos versenyen III. díjat nyertek. A többi zenekar pedig számos helyszínen (lásd koncertek tábla).

Fejlesztendő területek:

- ✓ Bár az elmúlt évhez viszonyítva kicsit javult a helyzet, de még most is mind a **fűvőzenekarban**, mind a szakközépfiskolai **vonós zenekarban fontos hangszerek hiányoznak** (klarinét, fagott), vagy **csak kis létszámban állnak rendelkezésre** (brácsa). Ezek különösen a vonós zenekar esetében meghatározzák a repertoárt is.
- ✓ Az intézményi **kórus további fejlesztésének** a bizonyos hangfajok hiánya, a viszonylag kis létszám és a fiúk mutálásából adódó probléma gátat szab. A fegyelmelési problémák megoldását segítheti egy-egy tanuló kiemelése, egyéni feladattal való foglalkoztatása, szólampróbák gyakoribb beiktatása.

3.1.2. KAPCSOLATOK

- Iskolánk évek óta fennálló jó kapcsolatot ápol a **Marosvásárhelyi Zenei Líceummal**. Ebből a kapcsolatunkból adódik, hogy a 2011/2012-es tanévre sikeres felvételi tett 1 fő zongorista növendék.
- Az elmúlt évben kialakított kapcsolatunkat a **Martonvásári Zeneiskola** zongora tanszakával most is ápoljuk. Ezúttal a Martonvásári Zeneiskola tantestülete tett látogatást, és adott koncertet a Menyecske utcai kamarateremben.
- Ebben a tanévben - 2010. októberében – 1 héten át vendégeskedtünk a franciaországi **Ecole de Musique de Chemillé Zeneiskolában**, ahol **folytattuk annak a szakmai és baráti kapcsolatnak kialakítását**, amelyet éppen 1 esztendővel ezelőtt, a francia gyerekek magyarországi tartózkodásakor kezdhettünk el. Vonózenekarunk és szólistáink nagyszerű önálló és közös koncertet adtak. Szervezték számunkra kulturprogramokat, kirándulásokat, de az itt töltött idő nagy részét az **együttes zenélés, a próbák és a koncertek tették ki**.
- **Új kapcsolatot** vettünk fel a **Nagykőrösi - szintén - Weiner Leó** nevét viselő **Zeneiskolával**. Rövid látogatásunk alkalmával kis koncertet adtunk, mellyel egy új barátságot pecsételtünk meg.
- Igen fontos iskolánk diákjai és tanárai számára, hogy „hazai” területen is jó kapcsolatokat ápoljon a partner zenei intézményekkel (alapfokon, középfokon, felsőfokon egyaránt), a kerületi közösségi házakkal, az Újbudai Pedagógiai Intézettel, a művészeti társ-intézményekkel, és természetesen az iskola fenntartójával, Újbuda Önkormányzatával is. Különös odafigyeléssel veszünk részt minden helyi rendezvényen, kulturális programok színesítésére, a hallgatóság örömére. Ennek a tanévnek különös kiemelkedő koncertje volt a 2011. június 1-jén, az Albertfalvi Közösségi Házban megtartott LISZT emlékkoncert. Zongoristáink és Főnix Kamarakórusunk adták a műsort, természetesen Liszt Ferenc műveiből.

A további, fontos hazai kapcsolatainkat a 11. sz. táblázat tartalmazza.

<p>4. Szülői elégedettség adatok és azokból következő fejlesztések</p>	<p>Forrás: MIP</p>
	<p>Adatszolgáltatás: 6. sz. tábla+ kérdőív</p>
	<p>Vezető megítélése (1-5): 5</p>
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:</p> <p>4.1. ZENEISKOLA</p> <p>Az IMIP „küldetésnyilatkozatunk”-kal és „minőségcéljaink”-kal összhangban fogalmazzuk meg a szülői elégedettségmérésre használt 13 kérdéses kérdőívet. A mérés 2011. április-májusban folyt, a megkérdezett tanulók szüleinek hazaküldtük a kérdőíveket, melyeket (név nélkül) határidőre juttattak vissza az iskolába. A szülők kb. 25%-át vontuk be a felmérésbe, a kérdőívek 48 %-a érkezett vissza a zeneiskolából.</p> <p>Az elégedettséget 4 fokú skálán mértük, melyből kettő az erősségeket (A teljesen, B jórészt egyetért), kettő a gyengeségeket jelképez (C kevéssé, D egyáltalán nem ért egyet)</p> <p>A véleményezők általában az összes kérdésre a pozitív válaszokat jelölték meg (teljesen vagy jórészt egyetértettek az állítással), csak egy-egy kérdés esetében fordult elő kevéssé egyetértő C, illetve D válasz.</p> <p>Erősségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iskolánk továbbra is szakmailag jól képzett, lelkes, odaadó, hivatásuknak elkötelezett pedagógusok végeznek a tanulói személyiségfejlődéshez hozzájáruló munkát. • A növendékekkel való tanári foglalkozásnak a személyes törődés és a teljes odaadás az alapja. • A szülők úgy érzik ,az iskola előzetes elvárásainak, várakozásainak megfelelően működik. <p>Fejlesztendő területek:</p> <p>Bár alapotvetően erősségként értelmezik, de fejlesztésre javasolják a következő területeket:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A harmonikus partnerkapcsolat megléte ellenére még szélesebb körben, mélyebben ismerkednének az iskolai munkával. • Van egy csökkenő bizonytalanság a szülői oldalon a tekintetben, hogy gyermekük szívesen jár-e iskolánkba és hogy gyermekük elegendő szereplési lehetőséghez jut-e. • Bizonytalan néhány szülő abban is, hogy a komoly zene iránti érdeklődést sikerül-e valóban felkelteni a növendékekben. • Saját bevallása szerint a szülők egy része nem elég aktív az iskolával, tanárokkal való kapcsolattartásban. 	

4.2. SZAKKÖZÉPISKOLA

Idén is az évek óta használatos **17 kérdéses kérdőívet** töltötték ki a szülők.

A párhuzamos 9-11. osztályos szülők gyermekeik közvetítésével kapták meg és küldhették vissza a kérdőívet (49 db).

Kitöltve kérdőívek **51 %-a (25 db) érkezett** vissza. Az elégedettséget egy 4 fokú skálán mértük, melyből kettő az erősségeket (A abszolút, B jórészt egyetért), kettő a gyengéseket jelképezte (C kevéssé, D egyáltalán nem ért egyet).

Erősségek:

- A válaszadók a kérdések **többségében pozitív választ adtak.**
- A szülői válaszok továbbra is azon vélekedésünket igazolták **vissza, hogy gyermekeik szívesen járnak ebbe az iskolába, hogy a szakmai kihívások megfelelőek, a zenei pályára való felkészítés erős és sikeres.**
- **A jól képzett tanárok, a hatékony vezetés,** a diákokkal való személyes törődés jól reflektál a szülők előzetes elvárásaira.

Fejlesztendő területek:

Inkább kevésbé erősségek (hiszen a válaszok általában egy pozitív és egy negatív tartományban szórtak)

- **a szülők önkritikusan** megállapították, **hogy nem használják ki az iskola által kínált ismeretszerzési és érdeklődési lehetőségeket, vélhetően ezért érzik úgy, hogy nincs kellő rálátásuk az iskolai elvárásokra.**
- Ugyanakkor egyenletesebb tájékoztatást szeretnének a tanulói teljesítményekről és az egyéni képességekről.
- A **leterheltséget** az **átlagosnál jóval nagyobbak** érzik, és nem mindenki ért egyet az iskolai elvárásokkal.
- **A szülők** – sok vidéki lévén- **időhiány és a távolság okán** nem rendszeresen, inkább **csak tűzoltásszerűen tartanak kapcsolatot az iskolával, gyakori, hogy a szülői értekezletre, fogadó órára sem jönnek,** mi keressük meg Őket, és emiatt nem tudnak igazán tiszta képet alkotni gyermekeik iskolai tevékenységével kapcsolatban.

A fejlesztés irányai:

ZENEISKOLA

- Igyekezünk **jobban megismertetni a szülőkkel a zeneiskolai munkát.**
- A **komolyzene iránti érdeklődést erősítjük** a tanulóknál.
- Igyekezünk elérni a **szülőknél, hogy erőteljesebben tartsák a kapcsolatot** gyermekeik tanáraival.

SZAKKÖZÉPISKOLA

- Igyekezünk **jobban megismertetni a szülőkkel az iskolában folyó munkát, elvárásainkat.**
- Igyekezünk **erőteljesebb tájékoztatást adni a tanulók munkájáról, képességeiről.**
- Az iskolai **tanórák még hatékonyabbá tételével** igyekezünk **mérsékelni a tanulói terhelést.**

<p style="text-align: center;">5. Tanulói elégedettség adatok és azokból következő fejlesztések</p>	<p>Forrás: MIP</p>
	<p>Adatszolgáltatás: 5.b sz. tábla + kérdőív</p>
	<p>Vezető megítélése (1-5): 5</p>
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei</p>	
<p>5.1. ZENEISKOLA</p>	
<p>Az IMIP által megfogalmazott „minőségcéljaink”-ra épített kérdőíveket használtuk idén is. A mérés 2011. április-májusban folyt, a megkérdezett tanulók hazavitték a kérdőíveket, majd határidőre visszajuttatták (név nélkül) azokat az iskolába. A tanulók 25%-át vontuk be a felmérésbe, a kérdőívek 70 %- a érkezett vissza.</p> <p>Az elégedettséget 4 fokú skálán mértük a szülői kérdőívvel azonos módon, melyből kettő az erősségeket (A teljesen, B jórészt egyetért), kettő a gyengeségeket jelképezte (C kevéssé, D egyáltalán nem ért egyet)</p> <p>A tanulók igen nagy arányban pozitív válaszokat adtak az összes kérdésre (teljesen vagy jórészt egyetértettek az állítással), csak egy- egy válasz tartozott a kevéssé egyetértő C, illetve D kategóriába.</p>	
<p>Erősségek a tanulók szerint:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A számonkérések igazságosak, a tanulók véleményére kíváncsiak a tanáraik. • A tanárok egészséges a házi feladatok mennyiségét a teljesíthető szinten jelölik ki. • Az órakezdések pontosak, az órai követelmények teljesíthető 	
<p>Fejlesztendő területek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felmerült kis mértékben a tanárok hangulatfüggősége, valamint hogy a tanároknak nem minden esetben sikerül tanítványaik figyelmét lekötni a tanórákon. és nem mindenki éri jónak a tanórai hangulatot. • A tanulók kis számban nem egyértelműen nyilatkoztak arról, hogy tanáraik meg tudták szeretetni velük tantárgyukat, és hogy szeret-e minden diák az iskolába járni. 	
<p>5.2. SZAKKÖZÉPISKOLA</p>	
<p>A szakközépiskolai tanulói kérdőív idén is az elmúlt évek során használt volt, mely a tanári munkára vonatkozó kérdéseket tartalmaz, kapcsolódva a szülők kérdőívéhez.</p> <p>A kérdőíveket a 9-11-es tanulók töltötték ki, a ívek 100%-a érkezett vissza (49 db).</p> <p>Az elégedettséget a szülőihez hasonlóan egy 4 fokú skálán mértük, melyből kettő az erősségeket (A abszolút,B jórészt egyetért), kettő a gyengeségeket jelképezte(C többnyire nem,D egyáltalán nem ért egyet).</p> <p>A tanulói válaszok bizonyos tekintetben a szülők által sugallt képet megerősítették, és a tanári munkáról árnyalták a tanároknak kialakult képet.</p> <p>Örömmel állapítottuk meg, hogy erősségek tekintetében az elmúlt évihez hasonló a kép.</p>	

Erősség:

- Diákjaink **szeretnek ebben az iskolában tanulni, úgy érzik tanáraik készülden érkeznek a tanórákra, támasztanak követelményeket számukra**, egyéni odafigyelést és segítséget is kapnak, és alapozhatnak a szakmailag tanáraik tanácsaira.

Fejlesztendő területek:

- A diákok egy része nem érzi úgy, hogy maradéktalanul meg tudja minden tanárunk szereteteni velük tanított tantárgyát
- A **dolgozatjavítások nem minden tanárnál történnek megfelelő időn belül** .
- A diákok egy része úgy érzi, **nincs minden esetben igazságosság a számonkérés során**.
- Tanítványaink közel fele **nem feltétlenül tartja hasznosnak a tanórai munkát, és jobb munkalétkört vár el**.

A fejlesztés irányai:**Zeneiskola**

- A tanári **hangulatfüggőség mérséklésére** törekszünk.
- Tovább **erősítjük** a tanulóiban **a zeneiskolához tartozás szeretetét**, és az itt tanult tárgyak szeretetét.

Szakközépiskola:

- **Érdekesebbé** próbáljuk tenni **a tanórákat**, hogy minden diák számára szerethetőek legyenek.
- A **dolgozatok kijavításának ésszerű idejét** egyeztetjük a DÖK-kel, és a megegyezés szellemében járunk el.
- A **számonkérés objektívására** törekszünk.
- A **tanórákon** erősítjük a diákság által is **hasznosnak vélt munkavégzés** gyakorlatát.

6. Pedagógus elégedettség és azokból következő fejlesztések	Forrás: MIP
	Adatszolgáltatás: 5. a tábla + kérdőív
	Vezető megítélése (1-5): 5
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:</p> <p>A pedagógus elégedettségét a tanévben a teljeskörű intézményi önértékelési kérdőív segítségével mértük.</p> <p>A kérdőívet a minőségirányítási csoport az IMIP alapján állította össze 6 tematikus területre vonatkozóan 65 kérdéssel.</p> <p>A tematikus területek: vezetés, humánerőforrás gazdálkodás, források felhasználása, értékteremtő folyamat, az intézmény alkalmazottainak elégedettsége, részvétel a makrokörnyezetben, kapcsolatok, együttműködések.</p> <p>Az értékelést egy 6 fokú skálán végezték el a kollegák (2 pozitív megítélést, informáltságot 1 semlegest, 3 kevésbé pozitív megítélést vagy információhiányt mutató)</p> <p>A mérés 2011. május-júniusában zajlott, a pedagógusok 100%-át érintette. A kérdőívek 80%-a érkezett vissza.</p> <p>Az értékelés során megállapítható, hogy a válaszok alapvetően a pozitív és semleges tartományba esnek, viszonylag kis százalékban szólnak a kedvezőtlenebb megítélés vagy az információhiányról árulkodó tartományban.</p> <p>Erősségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kollegák nagyon elégedetten nyilatkoznak a vezetés és saját munkájukról valamint az iskola eredményeiről. Kiválóan tartják az iskolavezetés kommunikációját a fenntartóval, külső partnerekkel (intézmények, szülők). Úgy érzik, hogy az iskolán belüli kommunikáció jó, a hatáskörök egyértelműek, tudják kihez fordulni segítségért, és azt meg is kapják. • Az iskola eredményességi mutatói büszkeséggel töltik el az itt dolgozókat, az ezekről történő kommunikációt szintén megfelelőnek látják. • Szívesen dolgoznak az iskolában kialakult jó légkörben. • Az iskolában folyó tevékenységet az iskola közvetlen környezete (tagiskolák, lakórészek, fenntartó) számára hasznosnak és a környezet igényeihez, elvárásaihoz alkalmazkodónak érzik. <p>Fejlesztendő területek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A tanárok saját bevallásuk szerint nem tájékozódtak eléggé az iskola számára általuk nyújtható segítségéről, az anyagi források bevonása tekintetében, valamint a jutalmazás rendszeréről. • A tanárok egy része inaktív ítéli saját gyakorlatát az eszközfejlesztés tekintetében. • A kollegák egy része a szakmai munkáját illetően az eddiginél még több segítséget és visszajelzést igényelne. • Az iskolai munkához biztosított feltételrendszer (termek, bútorzat, hangszerek stb.) lehetőségek szerinti további javítását, fejlesztését fontosnak tartják. 	

A fejlesztés irányai:

- **Erősebb tájékoztatási gyakorlatot folytatunk** a tanárok részére a jelzett területeken. (forrásbevonási lehetőségeik, jutalmazás), **motiváljuk az információszerzés tanári igényét** ezeken a területeken
- Azon kollegák részére, akik ezt még erőteljesebben igénylik, **még több szakmai segítséget nyújtunk.**

<p>5. Az országos kompetenciamérés adatai és azokból adódó fejlesztési feladatok (az eredmények mögött álló okok elemzése, problémák feltárása, fejlesztési tervek)</p>	<p>Forrás: MIP Munkaterv</p> <p>Adatszolgáltatás: 19. tábla</p> <p>Vezető megítélése (1-5): 4/5</p>
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:</p> <p>Tevékenységek az országos kompetenciamérés előkészítése, lefolyása:</p> <p>Mindennapos szövegértéssel, szövegalkotás gyakorlásával, logikai feladatok végzésével, időre végzett munkával folyik a felkészülés. A korábbi évek feladatsorait beépítjük az éves munkába.</p> <p>A tanévben és az idei évben is az országotól eltérő, de iskolánkban évek óta már megszokott módon, az aktuális 10. osztály 100%-a volt érintett az Országos Kompetenciamérés központi értékelésében.</p> <p>A mérésben az elmúlt tanévben minden tanuló részt vett (15 fő), az idei mérés alkalmával 3 tanuló betegség miatt igazoltan hiányzott (14 fő írt).</p> <p>Az idei 11. osztályosok mérési eredményeit márciusban kaptuk meg. Az eredményekkel rögtön szembesültünk és szembesítettük tanítványainkat is.</p> <p>Erősségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A tanulók 100%-ának munkáját értékeli központilag, így minden tanulónk objektív értékeléssel szembesülhet. • Bár ebben a tanévben minőségbiztosító nem érkezett, a tanulók munkája és fegyelmezettsége ennek ellenére is mintaszerű volt. • Az iskola jó hírnevének erősítése tanulóink többsége számára fontos, így különösen a külső méréseken az egészséges versenyszellemet, az önfelmutatás szándékával ötvözik. • A szövegértés és a matematika átlaga még mindig az országos átlagnál magasabb, a gimnáziumok átlagához közelítő. <p>2009/10 -es mérés eredményei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szövegértés eredmény: 1703 pont Országos átlag: 1620 pont Szakközépiskolai átlag: 1612 pont (Gimnáziumi átlag: 1735 p) Az eredmény jóval az országos átlag felett van, a gimnáziumi átlag közelében. Az elmúlt évi eredményekhez képest szignifikáns elmozdulást nem mutat. Az ország kis szakközépiskoláinak rangsorában csupán 6 iskola előz meg bennünket és 493 következik utánunk. A szövegértés iskolán belül is az előző évi országos átlag feletti, ám az addigi iskolai átlagainknál alacsonyabb tartományból újra visszaugrott az éveken át jellemző magas tartományba. • Matematika eredmény: 1666 pont Országos átlag: 1613 pont 	

Szakközépiskolai átlag: 1599 pont
(Gimnáziumi átlag: 1698 p)

Az eredmény az országos átlag felett van, a gimnáziumi átlag közelében.

Az elmúlt évi eredményekhez képest szignifikáns elmozdulást nem mutat.

Az ország kis szakközépiskoláinak rangsorában csupán 20 iskola előz meg bennünket és 469 következik utánunk.

A matematika eredményre is jellemző, hogy iskolán belül az előző évi országos átlag körüli, ám az addigi iskolai átlagainknál alacsonyabb tartományból **újra visszaugrott** az éveken át jellemző **magas tartományba**.

Iskolatípusunk – zeneművészeti szakközépiskola - ugyan elsődlegesen országos szintű összehasonlításban tud mérési pontot nyújtani, ettől függetlenül fontos lehet iskolánk eredményeinek összehasonlítása a fővárosi eredményekkel is: láthatóan iskolánk átlaga nemcsak az országos, hanem a budapesti átlag feletti eredményt mutat.

Oktatási Hivatal által végzett mérések eredményei tantárgyanként és évfolyamonként	Intézményi átlag	Kerületi átlag	Fővárosi átlag	Országos átlag
Matematika 10.o.	1666	1642	1642	1613
Szövegértés 10.o.	1703	1655	1655	1620

A fejlesztés irányai:

- A gyakoroltatás sűrítése a minőségi mérési eredmény elérése érdekében.
- Kompetenciamérés előkészítése 10-ben
- Országos kompetenciamérés **elemző előkészítése a 9-10-ben.**
- El kell érni, hogy **ne legyen szint alatti teljesítmény a kompetenciamérésen**
- Igyekszünk **a szövegértés tekintetében a jó eredményt** nem pusztán megtartani, hanem **növekedést** elérni, a matematika tekintetében nem csökkenő tendenciát mutatni.

<p style="text-align: center;">6. Tehetséggondozás érdekében végzett tevékenységek és azok eredményei</p>	<p>Forrás: Munkaterv</p>
	<p>Adatszolgáltatás: 14., 16., 17., 18. tábla</p>
	<p>Vezető megítélése (1-5): 5</p>
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei: Tehetséggondozás</p> <p>A mi iskolatípusunk alapvető feladata a tehetségek felismerése, a tehetséggondozás, a tehetségfejlesztés. Ezért elmondható, hogy a művészeti területen minden tevékenységünk erre irányul. Az eredmények – melyeket a versenyek, koncertjeink sikerén kívül a később kibontakozó fejlődés mutat, - kisebb mértékben éppúgy, mint a pillanatnyi nagy sikerekben mutatkoznak meg.</p> <p>6.1. ZENEISKOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hangszeres foglalkozásainkon a tanulók egyenként vesznek részt, amely így lehetőséget nyújt a növendék képességeinek, egyéni munkatempójának, tehetségének, fejlődőképességének figyelembevételére. A zeneiskola lényegéből fakadóan a tehetségek felismerését és gondozását alapvető feladatának tekinti. • A zeneiskolai oktatás alapvető célja ugyan a zeneértő és zeneszerető közönség felnevelése, ugyanakkor az átlagtól eltérő tehetséges gyerekek számára széles lehetőségeket kínál. <p>Ilyen többek között a kiemelt, ú.n. „B” kategória, amelybe felvételi alapján jutnak a növendékek, s ahol kiemelt feladatokat kapnak mennyiségi és minőségi szinten. Az ő oktatásukra Pedagógiai Programunk plusz időkeretet biztosít. (heti 2x30 perc helyett 2x45 perc) A zenei pályára készülő diákok számára ezen felül még a heti 2x60 perces időkeret is rendelkezésre áll. Külön szervezett vizsgáikon a tanszakok egésze és a szaktanácsadó is részt vesz, véleményez, javaslatot tesz. Fejlődésüket a tanszakon kívül az iskolavezetés is figyelemmel kíséri.</p> <p>A több koncert és verseny lehetőség a tehetséges gyerekek számára minden esélyt megad a zenei előmenetelükre. Ennek érdekében saját szervezésű és külső rendezvényekre és versenyekre készítjük fel őket. Ennek a törekvésünknek eredményességét a versenyeredményeket közlő táblák is bizonyítják.</p> <p>Tantárgyfelosztásunk szerint 26 ilyen tehetséges növendéket tanítunk. Tehetséggondozás címén 7,5 órát tartunk nyilván hetente, ez 15 növendék heti plusz ½ órát fedezi.</p> • A tanórai foglalkozásokon valamint a nagy intézményi koncerteken, külső szerepléseken kívül a növendékek megmutathatják családias hangulatú, kisebb közönségnek is tudásukat. Erre szolgálnak a tanszaki hangversenyek, melyeket minden szaktanár legalább évi 2 alkalommal megszervez (karácsony, évvége). A trombitásaink hetente játszanak ilyen koncerteken. 	

6.2. SZAKKÖZÉPISKOLA

TEHETSÉGGONDOZÁS

Szakközépiskola közismeret

A fakultációs órakeretben a tanulói igényeknek megfelelően második idegen nyelvet (3 óra), a 11-eseknek földrajzot, művészettörténet (1 óra), valamint az informatikát (2 óra) oktattunk, az érettségire készítés szándékával.

A 13. évfolyamosok az angol és a német nyelvet heti 2-2 órában folytathatták az általuk kívánt szinten órarendi keretek közt.

Fejlesztendő területek:

A második nyelvet nem minden tanuló meri elkezdni.

Erősségek:

- **A 10-11. osztályban a választott nyelvből heti 3 órában az olasz és francia nyelv koncentrált, motivált kiscsoportos, munkára ad lehetőséget.**
- A későbbi nyelvvizsgák megalapozására használják tanítványaink ezt a lehetőséget.
- A **speciális zenei vonatkozásokat is** van módunk a tananyagba építeni, ezért tt valóban életszerű, kommunikatív szituációk gyakorlására, megtapasztalására van lehetőség.
- A tanulók **az önként vállalás miatt ezeken az órákon nagy kedvvel és szorgalommal vesznek részt.**
- A fakultációs rendszer hatékonyságát bizonyítja, hogy **előrehozott érettségizőink ill a 2. nyelvet érettségi tárgyként választók évről évre jó eredménnyel teljesítik a követelményeket.**
- **A 13-osok számára** ezek az órák jelentik a lehetőséget, hogy a tanult nyelvet szinten tartsák, nyelvvizsgára készüljenek, illetve **a külföldi zenei felsőoktatásba jelentkező diákjaink nyelvtudásukat alapozzák, fejlesszék.**

A fejlesztés irányai:

- A **2 nyelv tanulásának széleskörű támogatása**, hiszen a zenei pályán létkérdés legalább 2 nyelv tudása.
- A **kommunikációközpontú fejlesztés, az önálló tanulói munka és anyaggyűjtés támogatásának erősítése.**
- Az előrehozott érettségi sikerességének további megalapozása ezekkel az órákkal.

7. Felzárkóztatás érdekében végzett tevékenységek és azok eredményei	Forrás: Munkaterv
	Adatszolgáltatás: 7., 8. tábla
	Vezető megítélése (1-5): 4/5
A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelése; a terület erősségei és gyengeségei:	
Zeneiskola	
<p>A zeneiskolai képzés elsődlegesen a tehetséggondozásról szól;</p> <p>A hangszeres képzésben a növendék egyéni haladási üteme szerint végezzük feladatainkat, de a szolfézs csoportos órákon is arra törekednek tanáraink, hogy differenciáltan foglalkozzanak a gyerekekkel, az órai feladatokat is ennek megfelelően kapják a növendékek. A lassabbakat, az esetlegesen lemaradókat ezzel segítjük a felzárkózásban, amihez a tantervünk által biztosított tanári szabadság megfelelő mozgásteret biztosít.</p>	
Szakközépiskola	
SZAKKÖZÉPISKOLA – ZENE	
<p>A 12. osztályos tanulók szolfézs-zeneelmélet csoportjai, az elmúlt évek tanulói létszámváltozásai okán kedvezően alakultak: a felsőfokú felvételi szempontjából kiemelten fontos tantárgyakat egy normál és két kis létszámú csoportban tanulhatták a diákok. Ezáltal a korábbi hiányosságok pótlására, felzárkózásra, valamint a felvételre való felkészülésre a lehetőség biztosítva lett. Csak élni kellett vele a diákoknak.</p> <p>Egyéni elmélet-oktatásban részesült a tanév során két, tanulási nehézséggel küzdő tanuló.</p>	
<p>Az egyéni fakultatív felzárkóztató foglalkozásokat idén is biztosítottak elmélet szakos tanáraink, melyet egy-két növendék rendszeresen kihasznált.</p> <p>Ezek a rendszeres plusz órák lehetőséget kínáltak a tanulók részére a szolfézs és zeneelméleti készségfejlesztő feladatok szaktanári segítséggel történő gyakorlására.</p> <p>A szolfézs-zeneelmélet órák előtti szünetekben szaktanáraink a tanulók számára alkalmat adtak a zongorás feladatok gyakorlására, a kézbe diktálásra, illetve az egyéni problémák megbeszélésére (zeneelméleti szabályok gyakorlati alkalmazása stb.).</p>	
<p>Az előző évhez hasonlóan, a hozzánk felvételiző, főtárgyból megfelelő, de szolfézsból gyengébb felkészültségű növendékek részére szombatonként Dr. Legányné Dr. Hegyi Erzsébet tanszakvezető tartott felzárkóztató foglalkozásokat. A növendékek igyekezete és a rendszeres munka eredményeképpen jövőre iskolánkban folytathatják zenei tanulmányaikat.</p>	

SZAKKÖZÉPISKOLA – KÖZISMERET**Egyéni fejlesztés, korrepetálás**

A mentálhigiénés, az angol és a matematikus kollegák korrepetáló és tanulástechnikai óráikban csoportos és egyéni fejlesztést végeztek.

A külföldi tanulóink egyéni fejlesztő órákon sajátították el a magyar nyelvet.

A felzárkózást a **tanórákon differenciálás módszerét alkalmazva**, csoport és páros feladatok végzésével segítettük.

Korrepetáltuk a problémás, segítséget kérő tanulókat.

Leckeírással foglalkoztunk, újra magyaráztunk részeket a lemaradóknak, így kerülték el néhányan a bukást.

Fejlesztendő területek:

- Nem használta minden rászoruló tanuló teljes intenzitással ki e lehetőséget, volt aki túlzottá szerűen, vagy a tanári rendszeres nógatásra dolgozott ezeken az órákon.
- Otthoni gyakorlás hiányában, ezek az órák segítenek ugyan ,de nem tudnak maradéktalanul eredményesek lenni a hátránykompenzációban.

Erősség:

- **akik rendszeresen részt vettek** eredményesebbé váltak, legalább részterületeken.
- **A külföldi tanulóink alapfokú nyelvvizsgát tettek, és minden tantárgyat képesek voltak magyarul nyelven teljesíteni a 2 félév során.**

A fejlesztés irányai:

- A tanulói munka és **jelenlét megkövetelése**,
- Az **érettségire készülők és a lemaradók támogatása, segítése**.
- **Tanulástechnikai tudás** fejlesztése, a tananyagban lemaradók felzárkóztatása során, mert a gyorsabb haladás megértés kulcsa ez.
- A **tanulópárok a kortársi segítségnyújtás gyakorlatának elmélyítés**

<p style="text-align: center;">8. Dokumentált tapasztalatai</p>	óralátogatások	Forrás: Munkaterv Adatszolgáltatás: 3. sz. tábla
		Vezető megítélése (1-5): 5
	<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelés; a terület erősségei és gyengeségei:</p>	
<p>10.1. ÓRALÁTOGATÁSOK – ZENE</p>		
<p>Iskolánkban az igazgató, a helyettesek és a tanszak vezetői is minden évben, előre elkészített terv szerinti látogatják a kollégákat.</p>		
<p>Ebben a tanévben az óralátogatásokat ismét a tavalyi két szisztéma szerint csoportosítottuk, csak a hangsúly áthelyeződött:</p>		
<p>1. a pedagógusértékelési rendszer kapcsán elkezdett és végzett óralátogatásokra, melynek keretében – az év elején elfogadott munkatervünk szerint – 8 zenei tanszakon (zongora, szolfézs, magánének, harmonika – gitár - hárfa, vonós, fafúvós, rézfúvós-ütő, furulya tanszakokon) került sor a kijelölt kollégákra; Itt az óralátogatások előre meghatározottan, a pedagógus értékelési rendszerünkben leírt szempontok szerint folytak. A látogatás idejét az érintett kollégával egyeztetettük, az óra után pedig értékelő-egyeztető megbeszélést folytattunk.</p> <p>2. Emellett a nagyon nagy feladat mellett azonban továbbra is – folytatva a tavalyi elkezdett rendszerünket, - az óralátogatási tervben hangsúlyos helyet kapnak a pályakezdő, vagy iskolánkba újonnan érkező kollégák óralátogatása is. Ebben a tevékenységben most is – folytatva a tavalyi elképzeléseket, - inkább a munka segítése, a biztatás és a támogatás kapott hangsúlyosabb szerepet. Arra is törekedtünk, hogy sikerüljön számukra az új közösségbe, az új környezetbe való beilleszkedés.</p>		
<p>Az óralátogatást végző személyek:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • tanszakvezetők; • szakmai igazgatóhelyettes(ek); • igazgató. 		
<p>A mi iskolatípusunkban különösen érzékeny terület az óralátogatás.</p>		
<p>Hiszen „az eredmények magukért beszélnek”, azaz a koncerteken hallhatjuk a gyerekek produkcióit, a kiváló versenyeredmények is jelentős szaktanári munkát rejtenek.</p>		
<p>Mégis fontos számunkra az is, hogy a kollégák egy teljesen új, érdekes és még ismeretlen oldaláról mutatkozzanak meg: a látogatáskor tanár és diák mást mutat meg magából, betekintheünk a „műhelymunkába”, az apró rezzenések közelről és közvetlenül is érzékelhetőek a tanterem falai között.</p>		
<p>Mindig bebizonyosodik, hogy a kiváló eredmények mögött nagyszerű tanári, pedagógusi értékeket találunk, s hogy a tehetséges növendék tehetséges és kreatív tanár nélkül nem tud fejlődni, a szakmai tudást nem tudná kitől elsajátítani.</p>		
<p>Így tehát a látogatáskor a kolléga egy új oldalát mutatja meg (munkakapcsolatát a gyerekekkel, tanítási módszereit, kommunikációját, metakommunikációját, stb.)</p>		

A vezetői kör mindhárom területéről folyamatosan, felváltva végeztük a tanórák látogatását.

Az óralátogatásokról feljegyzések, pontozásos és szöveges értékelés készül.

A dokumentált vezetői látogatások száma:

tanszakvezetők: 67 tanóra

igazgatóhelyettesi: 83 tanóra

igazgatói: 14 tanóra

Erősségek:

- hogy az **óralátogatásokat** most is minden esetben **személyes megbeszélés követi**, amely során a hallottak alapján, a pozitívumok kiemelése mellett, a hiányosságokra is minden esetben felhívják a figyelmet az óralátogató vezetők.
- hogy a személyes tapasztalatok szerint: felkészült, munkájában kompetens, jó szakmai és pedagógiai tudással rendelkező tanárok tanítják zenére felnövekvő nemzedékünket
- hogy a **kollégák** ebben az évben már sokkal **oldottabban, nyitottabban és bátrabban** fogadták a látogatásokat.

10.2. ÓRALÁTOGATÁSOK - KÖZISMERET

Gyakorlat, tapasztalat:

A közismereti igazgatóhelyettes félszáz alkalommal tervezetten és a pillanatnyi helyzetekre reagálva is látogatta a tanórákat. Minden osztályban és minden szaktanárnál járt, a tanév során a tanári metodikára és a tanulói hozzáállásra figyelve.

Fejlesztendő területek:

Tanári gyakorlat:

- A **9. osztályban** számtalan látogatás ellenére sem sikerült maradéktalanul kezelni a **magatartási, hozzáállásbeli problémákat**.
- A differenciált feladatadás gyakorlatát nem minden tanár használta.
- Az **interaktív tábla** és a **projektor** használatának gyakorlatára **ritkán és nem egyenlő arányban van lehetőség** a tanároknak.
- A **tábla és projektor** használata **nem minden esetben sarkallja a diákokat** tényleges munkára, csupán **mechanikusan másolják** a kivefített anyagot.
- A **tanárok** még mindig gyakorta **dolgoztak erőteljesebben** mint diákjaik, mentorálás helyett.

Tanulói attitűd:

- Még mindig **vannak érdektelen tanulók**, akik felszerelés nélkül, fáradtan, munkára nem hajlandó attitűddel vannak jelen az órákon.
- Néhányan egyáltalán **nem vagy felszínesen érdeklődnek** a hangszeres tanulmányaikon kívül eső területek iránt.
- A tanulói megnyilvánulások egy része **a háttér munka hiányát és a szellemi restségből fakadó igénytelenséget** példázza.
- A feladatokon **nem a tudásért** dolgoznak, csak hogy túl legyenek rajta.
- Még mindig sokakat, csak a könnyen megszerezhető érdemjegy motivál.
- A **figyelem felszínessége** miatt, a bevézés némelyeknek nehezen megy, **nem feltétlenül ismernek fel analógiákat**, amikor azok gyors egymásutánban előfordulnak

Erősségek:**Tanári gyakorlat:**

- A tanárokat a **hagyományos és korszerű módszertan egészséges ötvözése** jellemzi. **Igényes felkészültség, és elvárások** a tanítványok felé jellemezték a tanórai gyakorlatot.
- A **feladatok sokszínűek, gondolkodtatást, együttműködést, problémamegoldást** feltételeznek.
- Az **érettségi elvárásainak megfelelően** történik a **gyakoroltatás**.
- A **pár és csoportmunka** egyaránt előfordult a tanórákon.
- A **frontális munka és a tanulói önálló feladatmegoldás keveredik** a tanórai gyakorlatban, dinamikus órákat eredményezve.
- Gyakorta **teremtnek versenyhelyzetet** a tanulók és azok kisebb csoportjai között, erőteljesebb együttműködésre és munkára sarkallva a tanítványokat.
- A **magyarázatok türelmesek**, gyakorta életszerű példákon keresztül, több oldalról közelítik meg az anyagot.
- A legtöbb tanár **használja a korszerű, „rossz megoldásból levezetni a jót”** modern metodikáját.
- Az **ismételtetés, a tanórai bevésés** szándéka mindenkire jellemző, bár különböző szinten.
- Az évek előre haladtával **a tanárok igénye a tananyagban való jártasságra és szintézisre nő**.

Tanulói attitűd:

- Vannak **nagyon érdeklődő, állandóan kíváncsi, tetterre kész**, a tanórákat élvező tanulók.
- **Szeretik és tisztelik tanáraikat, elismerik felkészültségüket.**
- **Kreatívak és kérdeznek**, szívesen fogadják a szellemi kihívásnak érzékelt feladatokat.
- Néhányan próbálnak **kapcsolatokat létesíteni a már elsajátított anyaggal és más tudományterületekkel.**
- A tanórákon a **többség igyekszik minőségi munkát végezni.**

A fejlesztés irányai:**Szakközépiskola:**

A tanulók motiváltsága érdekében az iskolai tanulási folyamatot egységként kezelő, **szellemi kihívásokat adó iskolai környezet megteremtése a legfontosabb.**

A zenész kollégák támogatásának elnyerése szükséges, hogy a tanulóink nyissanak a zenészléthez komplex műveltségre, a világra való nyitottságra.

Tovább kell erősíteni a tanár, mint mentor szerepét.

Gondolkodási alapként az ismeretelemek elsajátításához, **tanulástechnikai tudást kell a tanórán biztosítani.**

A tanórai **feladatok differenciáltságát, problémamegoldó jellegét, szellemi kihívásra alkalmasságát kell fokozni**

A valódi teljesítményre ösztönözni, mely tudásszomból fakad.

A szintézis képességének felépítése az évek során jól bevésett alapokra támaszkodva.

11. Továbbképzéseken szerzett kompetenciák hasznosítása	Forrás: Munkaterv MIP
	Adatszolgáltatás: 12., 29., 31. tábla
	Vezető megítélése (1-5): 5
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelés; a terület erősségei és gyengeségei:</p> <p>A zenepedagógusok körében ebben a tanévben is jellemzően az intézményünk által szervezett mesterkurzusokon és szakmai fórumokon való passzív és aktív részvétel volt tapasztalható.</p> <p>A pedagógus továbbképzést szabályzó rendelet megteremtette annak a lehetőségét, hogy a kötelező továbbképzési keretbe bizonyos mértékig beszámítható az intézmények által szervezett kurzusokon, szakmai fórumokon való részvétel. Ebben a tanévben is sokan éltek e lehetőséggel és nagyon pozitívak voltak a visszajelzések. (A részvételről hivatalos tanúsítványt állítottunk ki, mind a saját, mind a más zeneiskolákból részt vevő pedagógusok számára)</p> <p>Ebben a tanévben egy zenetanárunk szakirányú másoddiplomát szerzett, képzését intézményünknek nem kellett finanszírozni, mert az ELTE állta a költségeket.</p> <p>A zenei versenyek budapesti válogatóján és az országos döntőn is szívesen jelen vannak tanáraink, még akkor is, ha ez több délelőttöt is igénybe vesz (pl. a zongora tanszak és a vonós tanszak teljes létszámban).</p> <p><u>Továbbképzések:</u></p> <p>ZENEISKOLA - SZAKKÖZÉPISKOLA - ZENE</p> <p>A tanévben a kurzusok mellett a zenetanár kollégák legaktívabb, legérdeklődőbb tagjai részt vettek egy-egy 30 órás akkreditált képzésben is.</p> <p>Egyrészt a hangszeres képzettségükhöz kapcsolódóan, de egyre többen kitekintenek más, a pedagógiához, az iskola működéséhez kapcsolódó egyéb, kapcsolódó területekre is:</p> <p>Közülük néhányat megemlítve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Újító törekvések a zenetanításban” – Metronom KHT. • „Agykontroll” • „Gitártanárok továbbképzése” Metronom KHT. • „Technikaképzés”- Metronom KHT. • „Az orosz hárfaiskola” • „Forrásközpontú történelem” – Nemzeti Tankönyvkiadó • „Az oktatás megújítása” • „Teljesjórú intézményi önértékelés” – MOD-SZER - Tár • „Művészeti-szakértői továbbképzés” - <p>A másoddiplomáját ebben a tanévben egy kolléganő (1 éves kiegészítő képzés keretében az ELTE Zeneelmélet –szolfézs középiskolai tanári diploma) szerezte meg szolfézs szakon.</p>	

A kollégák a továbbképzésen megszerzett kompetenciákat hasznosítani kívánják és jórészt tudják is hasznosítani a tanítás folyamatában.

A legfontosabbak és legkiemelkedőbbek a szakmai kompetenciák, ezeket minden kolléga maximálisan beépíti tanításába. Erről óralátogatások alkalmával meggyőződhattunk, de a kolléga saját véleménye is ezt támasztja alá.

Javulást érzektek a motiváltság területén (a továbbképzéseken hallottak, tapasztaltak jelentősen hozzájárultak ehhez), de segítette a kollégát a feladatokhoz való pozitív hozzáállásban is (pl. kudarc-feldolgozás, stb.).

A kommunikációs képesség javulása is fontos terület, különösen azért, mert a zenészek elsődlegesen hangszerükön tudnak és szeretnek „kommunikálni”!

Fejlesztendő területek:

- A továbbképzések mindegyike nem feltétlenül kompetenciaközpontú szemlélettel szerveződnek. Ezért ezen továbbképzéseken **tapasztaltak gyakorta nehezen vagy egyáltalán nem építhetők be a kompetenciaelvű gyakorlatba, mert többnyire nem gyakorlati, hanem elméleti szempontú megközelítést alkalmaznak.**

Erősség:

- a továbbképzések egy része már **kompetenciaközpontú szemlélettel szerveződik;**
- **széleskörű tudásanyagot és a minőségügyi munka alapszemléletének megváltoztatását** eredményezte a résztvevő kollégák számára a teljes körű intézményi önértékelés továbbképzés, ennek következtében ezen kollégák újonnan szerzett tudása beépíthető lesz a gyakorlati munkába.

SZAKKÖZÉPISKOLA – KÖZISMERET

Tevékenységünk:

Minden kollega részt vett valamilyen továbbképzésen. Elsősorban **új könyvekről és módszerekről** igyekeztünk tájékozódni:

- Korona Nova, Tankönyvkiadó – irodalom tanárok;
- Franciatanári Konferenciák
- Tehetséggondozó iskola a közoktatás gyakorlatában, hazai és nemzetközi tapasztalatok,
- Gazdagító programok a tehetséggondozásban osztályfőnökök
- A Forrásközpontú történelem tanítása/a motivációtól az interaktivitásig- történelem tanárok
- Érték – tehetség – siker osztályfőnökök
- Gyógytestnevelés a Gyermekkéért Országos Egyesület továbbképzése
- OXFORD kiadó és MM kiadó egy-egy napos továbbképzése

Mentálhigiénés kollega az UPI és TIT szervezésében volt továbbképzéseken.

A második félévben **30 órás konfliktuskezelő tréningen** vett részt a **közismereti testület.**

Fejlesztendő területek:

A továbbképzések nem feltétlenül kompetenciaközpontú szemlélettel szerveződnek. A továbbképzéseken **tapasztaltak gyakorta nehezen vagy egyáltalán nem építhetők be a kompetenciaelvű gyakorlatba, mert többnyire nem gyakorlati, hanem elméleti szempontú megközelítést alkalmaznak.**

Nehézséget okoz azonban, hogy a hétköznapra szervezett továbbképzések esetén, ha a kollégát helyettesíteni kell, így **gyakran azért döntünk úgy, hogy nem vállaljuk a továbbképzést, mert ez az órarendben anomáliát okoz.**

Erősség:

Új tankönyvek, feladatok metodikák, ötletek megismerése.

A **tradicionális tantárgyak újrapozicionálásának gondolata** és gyakorlata fontos a jövőépítés szempontjából. Találkozás más iskolák gyakorlatával és hasonló problémákra reagálásával.

A konfliktuskezelő tréning egy lehetséges útját mutatta meg a tanár-diák konfliktusok feloldási gyakorlatának, a nem büntető, hanem az elgondolkodtató, harmóniát helyreállító, a tanulókra felelősséget tevő **resztoratív technika elsajátítása** kapcsán.

A MICs csoport 2 tagja részt vett Dr. Szivák Judit minőségbiztosítási szakértő, egyetemi tanár által megtartott minőségirányítási 2 napos 15 órás továbbképzésén, a Módszer-tár Kft. szervezésében.

Erősség:

A továbbképzés széleskörű tudásanyagot és a minőségügyi munka alapszemléletének megváltoztatását eredményezte a résztvevő kollegák számára, ennek következtében az új tanévtől induló minőségirányítási ciklus feladatait, célrendszerét az eddigi „ösztönös” munka helyett a tudatosság időszaka váltja majd

A fejlesztés irányai:

- A látottak, halottak még teljesebb módon való, gyakorlatba történő átültetése.
- A hangsúlyt azon tanári kompetenciák megszerzésére tesszük, ahol a tantárgy-pedagógiai, metodikai tudásunk fejleszhető, hogy problémamegoldó, gondolkodó állandóan fejlődő felnőtteként mutathassunk példát tanítványainknak.
- A digitális táblával kapcsolatos tudás bővítése.
- A minőségügyi továbbképzés folytatása, kiterjesztése még több kolléga felé.

12. Egészségnevelés, környezeti nevelés céljainak teljesítése	Forrás: Munkaterv
	Adatszolgáltatás: Külön dokumentum
	Vezető megítélése (1-5): 5

Mellékletben részletezve.

13. A vezető ellenőrző tevékenysége	Forrás: Munkaterv MIP
	Adatszolgáltatás: 3. sz. tábla
	Vezető megítélése (1-5): 5

A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelés; a terület erősségei és gyengeségei:

Tevékenységünk – helyzetkép:

Az iskola működésében az elmúlt évhez képest nem történt jelentős változás:

- a Weiner egy **egész napon át működő intézmény**:
 - a gyerekek reggel 7 órától este 9 óráig tartózkodnak az iskolában;
 - a kollégák gyakorlatilag ugyanebben az időintervallumban dolgoznak (délelőtt a közismereti pedagógusok, irodai munkatársak, délután – estébe nyúlva - a zenetanárok).

Szükséges a vezetőnek tudnia mindenről, ami iskolában történik; az ott folyó munka minden területéről, a gyerekek fejlődéséről, gondjairól, örömeiről, és ehhez szükséges a lehetőségek szerinti legtöbb személyes jelenlét.

A legfontosabb eseményeken (koncerteken, vizsgákon, fellépéseken, órákon, stb.), mindenhol, ahol a szakmai életünk zajlik, igyekszem **személyesen jelen lenni**. Mára már elvárják ezt a gyerekek is (nemcsak a kollégák), esetleges távolmaradásomat szóvá teszik.

Továbbra is ezt tartom szakmai értelemben a legfontosabb ellenőrzési területnek, hiszen a folyamatos és állandó jelenléttel lehet csak igazán nyomon követni a gyerekek szakmai munkáját, ügyelni arra, hogy minden tanszakon jól menjen a munka, s a húzó" tanszakok legyenek a minta és a követni való.

Bizonyára ennek is köszönhető, hogy iskolánkat a *Vállalkozók és Munkáltatók és Munkáltatók Országos Szövetségének Elnöksége*, a **Príma Primissima Alapítvány Kuratóriuma 2011. esztendőben ISKOLÁNKAT a Príma Primissima Díj „magyar oktatás és köznevelés” kategóriájának „PRÍMÁJÁVÁ” VÁLASZTOTTA**, ezzel felterjesztette a „Príma Primissima díj”-ra; a 3 jelölt közül megválasztásra **2011. december 2-án** kerül sor a **Művészetek Palotájában**.

Mindezen örömteli hírek mellett természetesen sosem lehet elfelejtkezni arról sem, hogy a vezetés adminisztrációs feladatai és az irodai munka is elengedhetetlenül fontos munkaterület, a maga szerteágazó mivoltjában, ami továbbra is teljes embert kíván ebben a nagy intézményben.

Ellenőrzési tevékenységemet – a klasszikus vezetői funkciók szabályos körforgásában - folyamatosan végzem.

A **területek** a következők:

1. pedagógiai munka, szakmai munka,
2. adminisztráció, ügyintézés, irodai tevékenység,
3. gazdasági és munkaügyi terület,
4. technikai munkatársak feladatainak területe.

A pedagógiai munka, a szakmai tevékenységek területe:

Mivel ez a tanév a jubileumi ünnepi események jegyében zajlott, ezért ezek a rendezvények, az ott tapasztaltak kerültek természetesen előtérbe.

Kevesebb lehetőségem volt ezért ebben a tanévben **óralátogatásokra**, mint a tanári munka legfőbb terepére. Ez a tevékenység izgalmas, és lényeges látni, hallani a kollégát a tanórai munka közben is, nemcsak a koncerteken, versenyeken, rendezvényeken hallgatni a tényleges „produktumot”.

A tanév folyamán 18 órát látogattam, ekkor mód nyílt a kollégákkal konkrét szakmai, egyéni beszélgetésre is.

Szinte mindig **részt vettem a koncerteken** (a központi rendezésűek mindegyikén, a külső rendezésűek szinte mindegyikén, a tanszaki belső hangversenyek 50%-án), teljes egészében **végighallgattam a szakközépiskolai Weiner Kamarazenei Versenyt** (108 diákot) de a nálunk megrendezett nagy versenyeket is elejétől végéig meghallgattam (Országos Zeneiskolai Szolfézsverseny Budapesti - Regionális válogatója, 98 gyerekekkel, Országos Szakközépiskola csembaló- és Blockflöteverseny, 48 diákkal, stb.).

Büszke vagyok a sok szép eredményre, de természetesen a mögötte lévő – általam is jól ismert – **sok munkára** is, melyet **kollégáim és a diákok végeznek**.

Ugyanígy büszke vagyok arra is, hogy a látogatott órák élvezetesebbek, kifogástalan szakmaiságot, pedagógiai példányt mutattak. Az esetleges gyengébb sikerültek tapasztalatait pedig megbeszélem az érintett kollégával, véleményemet legtöbb esetben elfogadják.

A **zenekarjaink** és a kisebb, nagyobb **együtteseink fellépéseit** is figyelemmel kísértem, de igyekeztem eleget tenni a gyerekek azon kéréseinek, hogy a saját szóló- és kamarastjeiket is meghallgassam.

Most is fontosnak tartom, hogy az intézményvezető ismerje az iskola növendékeit, nyomon kövesse fejlődésüket, hallja hangszeres és egyéb területeken létrehozott „produktumaikat”.

Ugyanígy fontos látni őket munka **(óra) közben**, hiszen reakcióik a tanári kérésekre egyéb, fontos területeket is megmutatnak.

Adminisztráció, ügyintézés, irodai tevékenység

Az iskolai ügymenetnek szinte **egyik legfontosabb területe**: az itt jól végzett munka segíti a pedagógiai tevékenységet is.

Ma is nehéz terület az adminisztráció, bár már javult valamelyest a helyzet; itt kell legtöbbet ellenőrizni.

Az adminisztrációk ellenőrzése az igazgatóhelyettesek munkakörébe tartoznak (naplók, összesítők, anyakönyvek, beírási naplók, a kéthavi tanítási órakeret, stb.) de időnként, szűrőpróba szerűen én is **ellenőriztem** (félévzáráskor pedig végignéztem mind a 160 tanár naplóját, összesítőjét).

A **szakközépiszkolások ellenőrzőit, leckekönyveiket, bizonyítványaikat is évente többször megnézem.**

Az **egyéb, statisztikai adatszolgáltatásokat, létszámellenőrző dokumentumokat, vagy a tantárgyfelosztást rendszeresen ellenőrzöm, illetve magam készítem el.**

Új befizetési rendszer bevezetésének, működésének ellenőrzése

Ma már „csak” figyelemmel kísérem az új befizetési rendszer működését, ezt a munkát ebben a tanévben a gazdasági munkatárs és az iskolatitkár gyakorlottan végezte.

Gazdasági és munkaügyi terület

Az iskolában – most már elmondható, hogy – gyakorlott gazdasági ügyintéző kollégák, valamint munkaügyi szakértelemmel rendelkező kolléganő látja el ezt a két területet.

Az intézmény nagysága megkívánja, hogy a zökkenőmentes munkavégzés, az egyre több és egyre rövidebb határidővel megkapott feladatok maradéktalan ellátásában szakképzett munkatársaim legyenek.

Kapcsolatom ezen a területen a kollégákkal rendszeres és folyamatos, minden lényeges felmerülő kérdést megbeszélünk úgy a gazdasági, mint a munkaügyi területen.

Ilyen módon törekszem ellátni ezen a területen is az ellenőrzést.

Technikai munkatársak feladatainak területe

A technikai dolgozók munkáját jelenleg is én koordinálok és ellenőrzöm.

A munkatársakkal maximálisan korrekt munkakapcsolatot igyekszem kialakítani, fontosnak tartom és elvárom az **iskolában az „emberi hangvétel”-t**, a korrekt munkatársi kapcsolatok meglétét.

A feladatok kérés formájában hangzanak el, a tapasztalatok szerint a munkatársak legtöbbször pozitívan reagálnak.

Bár nincsen részletes ellenőrzési ütemterv a területre – nincs is igazán szükség erre - de törekszem a **harmonikus, átgondolt munka-szervezésre.**

A kollégák felmerülő gondolataikkal, panaszaival bármikor fordulhatnak hozzám, így – bár szemem előtt elsősorban a gyerekek és az iskola érdekét tartom - az esetek nagy többségében mindkét fél számára kölcsönös jó megoldás születik.

Erősségek:

- a kollégák nyitottak a vezetői látogatásokra, nem szoronganak, a légkör barátságos;
- a látogatott tanórák legnagyobb %-ban kifogástalanok;
- ebben a tanévben még tovább javult az adminisztrációs fegyelem a tanügyi és iskolai dokumentációs munka területén, annak ellenére, hogy a feladatok a tavalyi évhez viszonyítva tovább szaporodtak;
- a gazdasági – munkaügyi területen zökkenőmentes az ügyintézés, emelkedett a hatékonyság;
- technikai munkatársak között jó a munkatársi viszony.

Gyengeség:

- nagyon sok a központi adminisztrációs teher, mely miatt a kollégák időnként neheztelnek;
- az irodai – ügyintézői időszakokat még mindig nem tartja be sem a kollégák, sem a diákok egy része.

A fejlesztés irányai:

- A tanév szakmai programjai a mi iskolánkban nagyon idő- és munkaigényesek.
- Emellett a szükséges és kötelező adminisztráció pontos elvégzése még hatékonyabb munka-szervezést igényel.

14. Pedagógus teljesítmény értékelési rendszer működtetése	Forrás: MIP + kérdőív Vezető megítélése (1-5): 4/5
<p>A konkrét tevékenységek felsorolása és értékelés; a terület erősségei és gyengeségei:</p> <p>A 2010/2011-es tanévben folytattuk az előzőekben is végzett kötelező, a közalkalmazottak minősítési eljárása részeként a pedagógus teljesítmény értékelési rendszer működtetését. Ebben a tanévben majdnem befejeződött a 160 fős nevelőtestület munkájának értékelése – a konkrét vezetőkön és még néhány pedagóguson kívül - eljutottunk mindenkire óralátogatásra; a minősítési anyag is már nagyobb részt elkészült, várhatóan a következő tanév első félévében befejezzük a munkát.</p> <p>A kollégák egyre oldottabban és már természetesebben viszonyultak ehhez a különben nem igen népszerű területhez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gördülékenyen zajlottak az időpont-egyeztetések, • stresszmentesen folytak a látogatott órák, • az utó-dokumentálás munkafolyamata gördülékenyen folyik. <p>Beválási vizsgálat tapasztalatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • az elkészült dokumentáció általános vizsgálatában megállapítható, hogy a kérdőívek, a 3 évvel ezelőtt megvitatott és elfogadott háttéranyag „jól vizsgázott”; • a rendszer jól mér, a minősítés tartalmában jónak, valósnak mondható! <p>Erősség, hogy</p> <ul style="list-style-type: none"> • a jó előkészítés, az eddigi konkrét tapasztalatok eredményeként a pedagógus értékelés folyamatának szükségességét a nevelőtestület teljes mértékben elfogadta; • az elvégzett ellenőrzések, óralátogatások már gyakorlottan folynak, mind az ellenőrzött pedagógusok, mind az óralátogatást végző vezetők részéről; <p>Gyengeség:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a JUBILEUMI TANÉV eseményei lassították ezt a munkát, mind az ellenőrzést végzett vezetők, mind a szaktanárok kevesebb időt és energiát tudtak erre a területre összpontosítani; <p><u>A tanév során végzett konkrét tevékenységek – hasonlóan az előző tanévhez:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a tanév értékelésének megtervezése, kollégák kiválasztása a tanév eleji tanévnyitó értekezleten, az éves munkaterv ismertetése és elfogadása alkalmával; 2. a mérőeszközök (óralátogatási-, önértékelési lapok, tanszakvezetői-, vezetői ellenőrző lapok szülői- tanulói véleménykérő lapok) szükséges sokszorosítása, 3. a konkrét időpontok, a látogatni kívánt órák egyeztetése, 4. a látogatások elvégzése; 5. a kiosztott mérőeszközök begyűjtése, annak tartalmi feldolgozása; 6. óralátogatások, vizsga és koncertlátogatás ellenőrzési folyamatának végső dokumentálása. 	

A pedagógus értékelés területén végzett évi munkát – a különleges körülmények mellett is - összességében mégis eredményesnek értékelhetjük.

A fejlesztés irányai:

- A 2011/2012-es tanévben a minősítési ciklussal összhangban az értékelésnek le kell zárulnia.
- Az időpontokat a tanév első félévére kell megtervezni és az óralátogatásokat elvégezni;
- a második félévben elkezdődnek (valójában folytatódnak) a minősítések, a személyes megbeszélés az érintett kollégákkal;
- a minősítési folyamatot igyekezni fogunk minél több kollégánál lezárni (ezt az igen nagy létszám miatt teljes mértékben biztosra nem lehet mondani!).

15. Melléletek

- Statisztikai adatlapok – 1., 2.a., 2.b., 3., 4., 5.a, 5.b, 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15.a., 16., 17., 18/A, 18/B, 18/C, 19., 24., 26., 27., 28., 29., 30., 31., 32., 33. sz. táblák, 1. sz. melléklet, 2.sz. melléklet, 3. sz. melléklet
- Közoktatási intézmények környezeti nevelési tanév végi értékeléséhez
- Közoktatási intézmények egészség- és környezeti nevelés tanévi értékelése
- A 2010/2011-es tanév munkarendje
- Legitimációt igazoló jegyzőkönyvek (értekezlet, jegyzőkönyv, jelenléti ívek)

Budapest, 2011. június 30.

Ph.

.....
Mészáros Lászlóné
igazgató
intézményvezető aláírása